

ทฤษฎีเดียว อธิบาย ทุกสรรพสิ่ง



สรรพสิ่งสมบูรณ์ ด้วยสัจธรรมะธาตุ :
สัมพัทธภาพ ของ ความจริงสมมุติ กับ ความจริงปรมาตถ์

The 7-Element: Absolute of Everything
The Theory explain Everything.

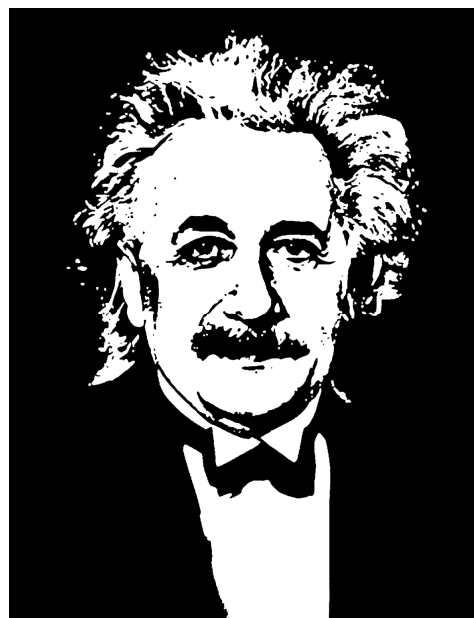
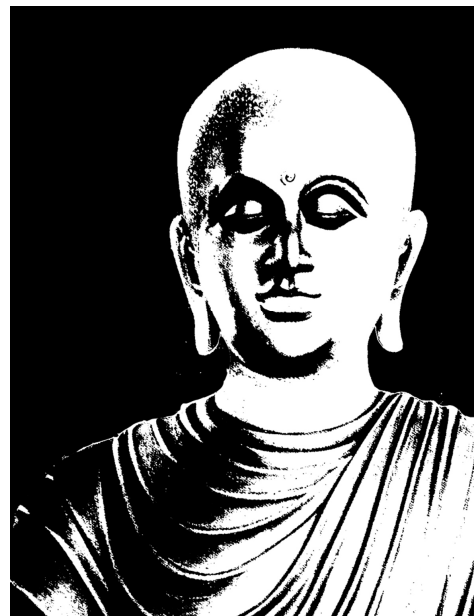
สู่ดิน ชาวหินฟ้า



- สัมพัทธภาพวิทยาศาสตร์-พุทธศาสน์

สิ่งที่เล็กที่สุด กับ สิ่งที่ใหญ่ที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งที่เบาที่สุด กับ สิ่งหนักที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งที่หนาแน่นที่สุด กับ สิ่งที่เบาบางที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งที่เข้มข้นที่สุด กับ สิ่งที่เจือจางมากที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สถานที่ที่สว่างจ้ามากที่สุด กับ สถานที่ที่มืดมิดที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งที่อยู่ใกล้ชิดกันมากที่สุด กับ สิ่งที่อยู่ห่างไกลกันมากที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
แรงดึงดูดมากที่สุด กับ แรงผลักมากที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งหรือสถานที่ที่ร้อนที่สุด กับ สิ่งหรือสถานที่ที่เย็นที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งที่แข็งที่สุด กับ สิ่งที่อ่อนนุ่มที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งที่มีความหนามากที่สุด กับ สิ่งที่มีความบางมากที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สถานที่โกลาหล อึกทึกที่สุด กับ สถานที่เงียบสงบที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งที่เคลื่อนที่เร็วที่สุด กับ สิ่งที่เคลื่อนที่ช้าที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งที่มีอายุยืนยาวที่สุด กับ สิ่งที่มีอายุสั้นที่สุด ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
สิ่งที่โง่ที่สุด (อวิชชา) กับ สิ่งที่ฉลาดที่สุด (วิชชา) ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
ความทุกข์ กับ ความสุข ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
นรก โลก สวรรค์ ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
อตตะ มัตถิตา อนัตตะ ก็*มีอยู่ในจักรวาลนี้*
นิพพาน หาได้ในกายนี้ *ซึ่งอยู่ในจักรวาลนี้*
จักรวาลนี้ คือ วัฏจักรของ กาลเวลา อดีต ปัจจุบัน อนาคต.

พุทธศาสน์
แก้ปัญหการเกิด
อันเป็นต้นเหตุของ แก่ เจ็บ ตาย
ลัทธิ ความเชื่อ
แก้ปัญหการตาย และหลังการตาย
วิทยาศาสตร์
แก้ปัญหความแก่
ความเจ็บป่วย และทุกขภาพ





สรรพสิ่งสมบูรณ์ ด้วยสัตตะธัมมะธาตุ:
สัมพัทธภาพ ของ ความจริงสมมุติ
กับ ความจริงปรมาตม์

สรรพสิ่งสมบูรณ์ ด้วยสัตตะธัมมะธาตุ (ธัมมะธาตุ 7) :
สัมพัทธภาพ ของ ความจริงสมมุติ กับ ความจริงปรมัตถ์
(The 7-Element: Absolute of Everything)

Copyright ©2019 by Sudin Chaohinfa
All rights reserved.

พิมพ์ครั้งแรก: (online) <http://www.igoodmedia.net>
เดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2562

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

สุติน ขาวหินฟ้า. (2562). สรรพสิ่งสมบูรณ์ ด้วยสัตตะธัมมะธาตุ :
สัมพัทธภาพ ของ ความจริงสมมุติ กับ ความจริงปรมัตถ์
(The 7-Element: Absolute of Everything). 423 หน้า.
(online) <http://www.igoodmedia.net>

ข้อมูลสำนักพิมพ์

-



กราฟิกดีไซน์ : [igoodmedia.net](http://www.igoodmedia.net)



สรรพสิ่งสมบูรณ์ ด้วยสัตตะธัมมะธาตุ

สารบัญ

คำนำ	(13)
อารัมภบทของผู้เขียน	(15)
บทนำ – สัตตะธัมมะธาตุ : องค์รวมชีวิต ภายใต้ทฤษฎีเดียวกัน	1
บทที่ 1 วิทยาศาสตร์ – พุทธศาสน์ : นวัตกรรมทางปัญญา ของเผ่าพันธุ์มนุษย์	17
1.1 พันธกิจของ วิทยาศาสตร์ กับ พุทธศาสน์	
1.2 สิ่งที่พุทธศาสน์ ค้นพบ อาจเป็นสิ่งที่วิทยาศาสตร์ กำลังค้นหา	
1.3 ความจริงที่วิทยาศาสตร์ค้นพบ อาจถูกลบล้างได้ตลอดเวลา แต่ความจริงที่พระตถาคตตรัสรู้ เป็นความจริงแท้ตลอดกาล	
บทที่ 2 ลักษณะและคุณสมบัติมูลฐานของธัมมะธาตุ : มวลสาร พลังงาน	33
2.1 มวล-อนุภาค	
2.2 แรงแม่เหล็ก	
2.3 อุณหภูมิจากพลังงาน	
บทที่ 3 ลักษณะและคุณสมบัติมูลฐานของธัมมะธาตุ : มิติ กาลอวกาศ	91
3.1 มิติ กาลอวกาศ-รูปทรง	
3.2 วัฏจักร-อนันต์	
บทที่ 4 ลักษณะและคุณสมบัติมูลฐานของธัมมะธาตุ : จิตธาตุ	153
4.1 นามรูป-วิญญาณ-สังขาร	
4.2 วิมุตติ-นิพพาน	
บทที่ 5 พิธีกรรมแห่งจิตวิญญาณ	215
5.1 กายภาพของจิตวิญญาณ	
5.2 กระบวนการปรุงแต่งสังขารทั้งหลาย	
5.3 การหลุดพ้น การบรรลุนิพพาน	
บทที่ 6 กฎมูลฐานของธรรมชาติ	259

6.1	ความจริงสัมบูรณ์ ของ ตถาคตอรหันตสัมมาสัมพุทธะ	
6.2	กฎของเวลา	
6.3	กฎแห่งนิรันดร์	
6.4	กฎสมมูล	
6.5	สัมพัทธภาพ (Relativity)	
6.6	กฎการอนุรักษ์ (Conservation law)	
6.7	มาตรวัด กรอบอ้างอิง	
บทที่ 7	ปรากฏการณ์สัมบูรณ์ของสรรพสิ่ง	327
7.1	ปรากฏการณ์ร่วม วิทยาศาสตร์ – พุทธศาสตร์	
7.2	สัมพัทธภาพของ วิทยาศาสตร์ – พุทธศาสตร์	
บทสรุป –	สัตตะธัมมะธาตุ : ทฤษฎีเดียว อธิบายทุกสรรพสิ่ง	363
ประมวลศัพท์และคำสำคัญ		383
บรรณานุกรม		403



สารบัญรูปภาพ

ภาพที่ 1.01	กรวยเวลา แสดงวงจรชีวิตของเอกภพ ...	5
ภาพที่ 2.01	ลັตตะธัมมะธาตุ (ธัมมะธาตุ 7) ปรากฏการณ์สัมบูรณ์ของสรรพสิ่ง	36
ภาพที่ 2.02	ดาวฤกษ์ ระบบสุริยะ ที่เกิดใหม่ ยังมีอยู่ในปัจจุบัน	41
ภาพที่ 2.03	เปรียบเทียบสัดส่วน ขนาด และมวล ของดาวเคราะห์ในระบบสุริยะของเรา	41
ภาพที่ 2.04	วิวัฒนาการของความเข้าใจ โครงสร้างภายในอะตอม (Atomic models)	43
ภาพที่ 2.05	ภาพจากกล้องจุลทรรศน์แบบส่องกราดในอุโมงค์ แสดงให้เห็นอะตอมแต่ละตัว	45
ภาพที่ 2.06	มวลของดาราจักรทางช้างเผือก ที่นักดาราศาสตร์คำนวณได้	47
ภาพที่ 2.07a	แรงพื้นฐานที่ค้นพบแล้ว 4 ชนิด	61
ภาพที่ 2.07b	แรงพื้นฐานที่ค้นพบแล้ว 4 ชนิด	62
ภาพที่ 2.07c	แรงพื้นฐานอีก 1 ชนิด ที่สันนิษฐานว่ามี แต่ยังค้นไม่พบ	63
ภาพที่ 2.08	แบบจำลองมาตรฐาน ของอนุภาคที่ค้นพบ	64
ภาพที่ 2.09	ส่วนประกอบของคลื่น และลักษณะของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า	68
ภาพที่ 2.10	เปรียบเทียบขนาดของเครื่องเร่งอนุภาค 5 รุ่น ของศูนย์วิจัย CERN	71
ภาพที่ 2.11	หน้าที่ของเครื่องเร่งอนุภาค Future Circular Collider หรือ FCC เพื่อการวิจัยและการค้นหามาก	72
ภาพที่ 2.12	ระบบ ขอบเขต และสิ่งแวดล้อม ของอุณหพลศาสตร์	86
ภาพที่ 3.01	การเกิดขึ้นของ มิติที่ 4 ของรถยนต์คันหนึ่ง	99
ภาพที่ 3.02	การสร้างเทคโนโลยี กระตุ้นระบบประสาทสัมผัสการรับรู้สัจจริง	117
ภาพที่ 3.03	กาลอวกาศวัตถุธาตุ มี 4 มิติ แต่กาลอวกาศของจิตธาตุ มีได้อย่างมาก 2 มิติ	123

ภาพที่ 3.04	ปฏิจจสมุปบาท วัฏจักร เกิด แก่ ตาย ของจิตธาตุ	141
ภาพที่ 3.05	วัฏจักรของการเกิด ระบบกลไก ซีวะ-ฟิลิกส์ ตามแบบจำลอง ของนักวิทยาศาสตร์ในปัจจุบัน	143
ภาพที่ 3.06	วัฏจักรของการเกิด ระบบกลไก ซีวะ-ชีวิต ตามหลักปฏิจจสมุปบาท	144
ภาพที่ 3.07	วัฏจักรการเกิด-ดับ ของปฏิจจสมุปบาท	146
ภาพที่ 3.08	รูปทรงเรขาคณิต แฟร็กทัล สร้างจำนวนอนันต์ให้แก่รูปทรง	148
ภาพที่ 4.01	ภพภูมิวิวัฒนาการของสัตว์ทั้งหลาย	195
ภาพที่ 5.01	กระบวนการ จิต มโน วิญญาณ	217
ภาพที่ 5.02-ก	มโน จิต วิญญาณ ผังที่ 1 : แสงกับฉาก	223
ภาพที่ 5.02-ข	มโน จิต วิญญาณ ผังที่ 8 : จิต มโน วิญญาณ	224
ภาพที่ 5.03	สัมพัทธภาพกาลเวลาของผู้สังเกต ที่มีต่อสังขารทั้งหลาย	234
ภาพที่ 5.04	แผนที่ วิมุตติ-นิพพาน ตามพุทธวจน ...	245
ภาพที่ 6.01	ผังโครงสร้างความสัมพันธ์ของ อิทัปปัจจยตา ปฏิจจสมุปบาท อริยสัจสี่	264
ภาพที่ 6.02	อนุภาคหนึ่ง เคลื่อนที่ไปในอวกาศ ในระยะเวลาหนึ่ง ก่อให้เกิด กรวยเวลา และ มิติเวลา (มิติที่ 4)	270
ภาพที่ 6.03	เวลาแบบปัจจุบันสมบูรณ์ – เวลาแบบปัจจุบันสัมพัทธ์	274
ภาพที่ 6.04-ก	กรวยเหตุการณ์ และลูกคลื่นเหตุการณ์ บนเส้นแกนเวลา	281
ภาพที่ 6.04-ข	กรวยเหตุการณ์ และลูกคลื่นเหตุการณ์ บนเส้นแกนเวลา	281
ภาพที่ 6.04-ค	ความปั่นป่วนของ กรวยเหตุการณ์ และลูกคลื่นเหตุการณ์	282
ภาพที่ 6.05	ภาพจำลอง เลขจำนวนจริง กับ เลขจำนวนจินตภาพ ที่นำมาใช้เป็นจำนวนนับให้แก่ เวลาจริง และ เวลาจินตภาพ.	283
ภาพที่ 6.06	ผังแสดงทิศทางของเวลาสัมพัทธ์ มุมมองที่มีต่อ เวลาจริง กับ เวลาจินตภาพ	290
ภาพที่ 6.07	รูปทรงเรขาคณิต แตรของกาเบรียล	291



ภาพที่ 6.08 ภาพลวงตา Rubn's vase	292
ภาพที่ 6.09 การไหลของเวลา อาจสร้างภาพลวงตา เพราะ “ปัจจุบัน” เลื่อนไหลไปตลอดเวลา.	293
ภาพที่ 6.10 เอกภาพที่กำลังขยายตัว ประกอบด้วย ปมเงื่อนปมของสตริง	293
ภาพที่ 6.11 จุดศูนย์กลางมวล และ เสถียรภาพของสมดุล	295
ภาพที่ 6.12 แบบจำลองการโน้มสู่ความชอบธรรม	302
ภาพที่ 6.13 แบบจำลองมโนทัศน์สัมพัทธภาพ	312
ภาพที่ 6.14 สัมพัทธภาพ ของตำแหน่งและทิศทาง ก่อให้เกิดการตีความหมาย แตกต่างกัน	316
ภาพที่ 6.15 สัมพัทธภาพ เวลา-ระยะทาง ของ ความเร็ว	317
ภาพที่ 6.16 พฤติกรรมของเวลา ในภาวะแวดล้อมความโน้มถ่วงยิ่งยวด	318
ภาพที่ 7.01 ส่วนผสม อวิชา สังขาร วิญญาณ – แสง อวกาศ เวลา	345
ภาพที่ 7.02 การวิวัฒนาการในจุดร่วม ฟิสิกส์กับจิต	347

สารบัญตาราง

ตารางที่ 1.01	โครงสร้าง และประเภท ของกลไกชี้แนะ	10
ตารางที่ 2.01	ความสัมพันธ์ระหว่าง ธรรมะธาตุ กับ ลักษณะ-สมบัติ 7 ประการ	35
ตารางที่ 2.02	เปรียบเทียบ คุณสมบัติและองค์ประกอบ ของสิ่งที่มีมวล (วัตถุธาตุ-สสาร) กับ สิ่งที่ไม่มียมวล (ธรรมะธาตุ-จิต) จากหน่วยขนาดเล็ก ไปหน่วยขนาดใหญ่	50
ตารางที่ 3.01	วัฏจักรการเกิดขึ้น การเสื่อมสลาย ของสังขารธรรม 6	135
ตารางที่ 4.01	โครงสร้างลักษณะทางกายภาพ ของสังขารธรรมระดับต่าง ๆ	168
ตารางที่ 5.01	การอุปมา เหตุปัจจัยที่เป็นที่ตั้งอาศัยของวิญญาณฐิติ	226
ตารางที่ 5.02	เปรียบเทียบ มโนทัศน์การปล่อยวางของ สัตตา กับ วิมุตติญาณทัสสนะ	247
ตารางที่ 5.03	สมบัติการเป็นธาตุของนิรณ 5	251
ตารางที่ 6.01	การเชื่อมโยง สังขตลักษณะ ไตรลักษณ์ ชั้น-5 อิทัปปัจจยตา ปฏิจสมุปบาทซึ่งแวดล้อมด้วย ลักษณะ 3 คุณสมบัติ 4	268
ตารางที่ 7.01	การวิวัฒน์ของ อวิชชา สังขาร วิญญาณ ในสัตตะธรรมะธาตุ	348
ตารางที่ 7.02	คุณสมบัติสิ่งที่เป็นอาหารของ อวิชชา	348



คำนำ

มนุษย์เกิดมา พร้อมกับปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ แต่มนุษย์กลับรู้จักธรรมชาติน้อยที่สุด. นักวิทยาศาสตร์ พยายามเรียนรู้ธรรมชาติ แต่ก็ได้ความรู้มาระดับหนึ่ง. มีเพียงพระเจ้าเท่านั้น ที่รู้ในสิ่งที่นักวิทยาศาสตร์ ไม่กล้าพูดไม่กล้ายืนยัน. ในบรรดาพระเจ้าทั้งหลาย มีเพียง ตถาคตอรหันตสัมมาสัมพุทธะ พระองค์เดียว ที่กล้ายืนยันว่า พระองค์ยังรู้ความจริงทั้งหมดในธรรมชาติ. ความจริงแท้ ที่ไม่มีผู้ใดหรือสิ่งใด จะปฏิเสธได้เลย คือ ธรรมชาติมีการเกิด การเสื่อม และการตาย. ไม่ว่าสิ่งนั้นจะมีสถานะเป็นพระเจ้า หรือเป็นอะไรหรือแบบใด ย่อมไม่รอดพ้นอิทธิพล ของความจริงอันยิ่งใหญ่ นี้ได้เลย. ความจริงทั้งหมดในธรรมชาติ และความรู้ที่นักวิทยาศาสตร์ค้นพบทั้งหมด ได้บรรจุรวมลงไว้ใน “สัตตะธัมมะธาตุ” นี้แล้ว ทั้งหมดทั้งสิ้น.

สัตตะธัมมะธาตุ เป็นองค์ความรู้และความจริง ที่รวบรวมลักษณะ-สมบัติ ที่เป็นพื้นฐานที่สุดของธรรมชาติ 7 ประการ ไว้ในหนังสือเล่มนี้. และในบรรดา ลักษณะ-สมบัติทั้ง 7 ประการนั้น มีส่วนผสม ของ วัตถุประสงค์และจิตธาตุ อย่างครบถ้วนสมบูรณ์. บทที่ 1 ถึง บทที่ 4 ได้อธิบายความหมาย ลักษณะ-สมบัติของธัมมะธาตุ ที่เป็นวัตถุประสงค์ ส่วนที่เป็นจิตธาตุ ได้แยกอธิบายไว้โดยละเอียด ในบทที่ 5 ฟิสิกส์แห่งจิตวิญญาณ. ผู้เขียนคาดหวังว่า นักวิทยาศาสตร์จะสามารถเข้าใจเข้าไปให้ถึงจิตวิญญาณได้ โดยอาศัยมโนทัศน์สัมพัทธภาพ เป็นช่องทางสื่อสาร ที่เป็นระเบียบวิธี (revelatory methodology) ในการถ่ายทอด เรียนรู้ ตามแบบฉบับของพระเจ้า และกฎมูลฐานของธรรมชาติ. ในบทที่ 6 จะเป็นเครื่องมือ ช่วยกระชับความรู้วิทยาศาสตร์ กับความจริงพุทธศาสน์ให้เข้ากันได้ และเทียบเคียงกันได้ แม้ฝ่ายหนึ่งจะอยู่ในโลกของรูปธรรม อีกฝ่ายอยู่ในโลกของนามธรรม ก็ตาม.

ทุก ๆ ส่วนของแต่ละข้อ ในสัตตะธัมมะธาตุ ประกอบด้วยเนื้อหาที่เป็นความรู้ หลักการทฤษฎี และความคิดเห็น. ผู้อ่านสามารถเข้าถึงส่วนต่างเหล่านั้นได้ไม่ยาก หากไม่เข้าใจในส่วนใด อาจข้ามส่วนนั้นไปก่อน แล้วค่อยย้อนกลับมาศึกษาทบทวนในภายหลัง. เพราะในสัตตะธัมมะธาตุ ประกอบด้วยมิติของความรู้ จากง่ายไปยาก จากตรรกะพื้นฐาน ไปสู่ความลุ่มลึกและซับซ้อน. การใช้หลักตรรกะเหตุผลอย่างเดียว อาจไม่เพียงพอ ต้องใช้จินตนาการร่วมด้วย.

หนังสือเล่มนี้ พยายามอธิบายความรู้และความจริง ทั้งด้านวิทยาศาสตร์และด้านพุทธศาสน์ในทุกแง่มุมให้มากที่สุด ภายใต้มโนทัศน์สัมพัทธภาพ. มโนทัศน์สัมพัทธภาพ จะเป็นเครื่องมือสำคัญ

ในการทลายอุปสรรค ความเห็นของฝั่งวิทยาศาสตร์ ที่ยังไม่เข้าใจเรื่องจิตวิญญาณ ในขณะที่ฝ่ายพุทธศาสนา ให้ความสนใจ ในสิ่งที่นักวิทยาศาสตร์ค้นคว้า แค่นี้เป็นเพียง ดิน น้ำ ไฟ ลม อากาศธาตุ.

แต่ในชีวิตจริง มนุษย์ยังต้องเผชิญกับ ภัยพิบัติ ปัญหามลพิษ การเบียดเบียนกันและกัน อันนำไปสู่ความทุกข์ เจ็บป่วย และตายในที่สุด. แม้ว่า นักวิทยาศาสตร์ จะไม่เชื่อในเหตุผล ที่พระเจ้าบอกถึง ต้นเหตุที่คุกคามมนุษย์อยู่นั้น มันซับซ้อนเกินกว่า ที่นักวิทยาศาสตร์ จะเข้าใจ แต่พวกเขาก็มีภาระในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า หรือเฉพาะช่วงชีวิตหนึ่ง ให้แก่มนุษย์ ตามวิถีทางแห่งวิทยาการ คือ วัตถุและเทคโนโลยี ที่นักวิทยาศาสตร์สร้างและพัฒนาขึ้น.

“นับว่าเป็นการสมควรแล้ว ที่นักวิทยาศาสตร์ มีขอบเขตศึกษาเฉพาะเรื่องของวัตถุธาตุ. ถ้า นักวิทยาศาสตร์คนใดคนหนึ่ง ออกมาประกาศว่าตนเองตรัสรู้ธรรมอันวิเศษ หรือค้นพบอนุภาคพระเจ้าแล้ว. ก็ไม่ทราบว่าจะวางพระพุทธรูปเจ้าและพระเจ้าองค์อื่น ๆ ไว้ตรงไหน. ขณะเดียวกัน ถ้า พระพุทธรูปเจ้า ประกาศทฤษฎีสัมพัทธภาพแทนไอน์สไตน์ และทฤษฎีบิกแบง ก็ไม่ทราบว่าจะมี นักวิทยาศาสตร์ไว้ทำไม เช่นกัน. ภารกิจร่วมระหว่างวิทยาศาสตร์-พุทธศาสนา ยังคงดำเนินต่อไปอย่างสันติ.”

ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณ แหล่งที่ให้ความรู้และข้อมูลทุก ๆ ด้าน ทั้งที่เป็นบุคคล สถานที่ สื่อ กิจกรรม-พิธีกรรม ตลอดจนคำบรรยาย. โดยเฉพาะแหล่งข้อมูลหนังสือ โปรแกรม E-Tipitaka จาก หน่วยงานต่าง ๆ ของวัดนาป่าพง จังหวัดปทุมธานี และแหล่งข้อมูลสื่อ กิจกรรม-พิธีกรรม คำบรรยาย จากพุทธสถานสันติอโศก กรุงเทพมหานคร. หนังสือเล่มนี้ จะถูกเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ <http://www.igoodmedia.net> เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่สาธารณะ. และหวังว่า สัตตะธัมมะธาตุ จะเป็นจุดเชื่อมแนวคิดและความจริงให้แก่ผู้ศึกษา ในการรังสรรค์วิสัยทัศน์ให้เกิดขึ้นแก่ผู้ศึกษา แก่โลกและสังคมสืบไป.

สุติน ขาวหินฟ้า

31 พฤษภาคม พ.ศ. 2562



อารัมภบท

หนังสือเล่มนี้ กำเนิดขึ้นเมื่อครั้งที่ผู้เขียนฟังคำบรรยาย แนวคิดเรื่ององค์รวม (oneness) จากรองศาสตราจารย์ สมควร กวียะ ซึ่งเป็นอาจารย์ของผู้เขียนขณะนั้น. ทำให้ผู้เขียนเกิดข้อกังขามากมาย เพราะสรรพสิ่งในเอกภพนี้ มีความแตกต่างกันอย่างสุดขีด จะใช้หลักการใดที่จะบอกว่าเป็นหนึ่งเดียวนั้น มีความเป็นไปได้จริง. ผู้เขียนจึงเริ่มลงมือ ศึกษาแนวทางที่จะจัดการเรื่องนี้ โดยรวบรวมโครงเรื่องเป็นบทความก่อน. แต่เมื่อศึกษาลงลึก จึงพบว่า ความเป็นหนึ่งเดียวนั้นมีความลึกซึ้ง เกินกว่าบทความเพียงบทความเดียว จะอธิบายได้ครบถ้วน. จากโครงร่างบทความ ได้ถูกขยายออกเป็นหนังสือเล่ม. ผู้เขียนเริ่มเขียน เมื่อเดือนธันวาคม พ.ศ. 2557 และได้รับการแก้ไขปรับปรุงมาตลอด จนกระทั่งปิดเล่มได้ เมื่อเดือนพฤษภาคม พ.ศ. 2562.

สัตตะธัมมะธาตุ เป็นข้อเสนอแนวคิด การเชื่อมโยงหลักการด้าน ฟิสิกส์วิทยาศาสตร์ กับหลักพุทธศาสนาเข้าด้วยกัน ในการอธิบายปรากฏการณ์ต่างๆ ของธรรมชาติ. โดยอธิบายถึง **ลักษณะ สมบัติ และอาการ** ของธัมมะธาตุ (mental-data element) ซึ่งต่างก็มีที่มาจากแหล่งเดียวกัน และ เสื่อมสลายไปสู่แหล่งเดียวกัน ได้อย่างไร.

วัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาปัจจัยการเกิด การดำรงอยู่ การดับสลาย ของสังขารธรรมทั้งหลาย ซึ่งเป็นต้นกำเนิดของศาสตร์ทุกแขนง. เพื่อสนับสนุนว่า สิ่งที่นักวิทยาศาสตร์ เรียกว่าสิ่งลึกลับในเอกภพนั้น แท้จริงแล้ว ไม่ใช่ความลึกลับสำหรับโลกของจิตวิญญาณ. เพื่อศึกษาว่า **ลักษณะ-สมบัติ (distinguishing quality)** 7 ประการ ของสัตตะธัมมะธาตุ มีความสอดคล้อง เข้ากันได้หรือไม่อย่างไร. และเพื่อหาข้อสรุปว่า หลักการทางด้านวิทยาศาสตร์กับพุทธศาสน์ มีข้อสรุปไปในทิศทางเดียวกัน มากน้อยเพียงไร เมื่ออธิบายด้วยมโนทัศน์สัมพัทธภาพ (conceptual relativity).

สัตตะธัมมะธาตุ เป็นทฤษฎีเดียว ที่อธิบายและยืนยันว่า สรรพสิ่ง กำเนิดมาจากแหล่งเดียวกัน หลังจากนั้น ก็จะถูกหลอมรวมกัน เป็นสิ่งเดียวกันอีกครั้งหนึ่ง. ยกเว้น คุณสมบัติข้อที่ 7 (วิมุตติ-นิพพาน). วิมุตติ-นิพพาน เป็นธัมมะธาตุเพียงหนึ่งเดียว ที่มีคุณสมบัติแตกต่างจาก ธัมมะธาตุอื่นๆ เกือบจะสิ้นเชิง. แต่อย่างไรก็ตาม ลักษณะ-สมบัติทั้ง 7 ประการ ของสัตตะธัมมะธาตุ ที่อธิบายในหนังสือเล่มนี้ แท้จริงคือ องค์รวมของสรรพสิ่ง (oneness) นั่นเอง.

พุทธศาสน์ เป็นศาสน์ หรือวณะ (คำพูด) ของพระพุทธเจ้า (พุทธวจน) ที่ทรงใช้สั่งสอนสาวก ต่อมาถูกบันทึกไว้ในพระไตรปิฎก. เมื่ออ้างอิงถึงสิ่งที่พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ผู้เขียนไม่ใช่คำว่า

พุทธศาสตร์ เพราะสิ่งที่อ้างอิงในหนังสือเล่มนี้ทั้งหมด มาจากคำพูดโดยตรงจากพระพุทธเจ้าเท่านั้น. ถ้าใช้คำ **พุทธศาสตร์** อาจทำให้เข้าใจได้ว่า ผู้เขียนหมายรวมเอาลัทธิ ความเชื่อ และศาสตร์แขนงอื่น ที่ผสมปะปนอยู่ในศาสตร์ของพุทธ ซึ่งผู้เขียนไม่ต้องการเช่นนั้น.

คำแนะนำในการอ่านหนังสือเล่มนี้ ตัวเลขทั้งหมด ในหนังสือเล่ม ผู้เขียนใช้ เลขอารบิก เพื่อเป็นการแสดงความเป็นสากล ของการใช้หน่วยนับ. ส่วน ข้อความ ที่เขียนในวงเล็บใหญ่ [] และ หรือใช้ อักษรเอียง เป็นความเห็นของผู้เขียน ในกรณีที่ไม่ได้เขียนไว้ในเชิงอรรถ. เพื่อให้การจับใจความ และการตีความหมาย ของถ้อยคำในหนังสือ มีความถูกต้อง และง่ายแก่การอ่าน, ผู้เขียนได้ใช้เครื่องหมายแบ่งวรรคตอน คอยกำกับประโยคที่เขียนไว้ด้วย คือ

การเว้นวรรค คำ ข้อความ เพื่อต้องการแยก คำ หรือ ข้อความนั้น, ในการบอกความหมายให้ชัดเจน เพราะบางคำที่เขียนติดกัน กับแยกคำ ให้ความหมายต่างกัน และการแยกคำ แยกข้อความ ทำให้อ่านง่ายดูไม่ล้นตา. จุด (.) เพื่อบอกว่า สิ้นสุดประโยคแล้ว. สำหรับประโยคยาว จะมีเครื่องหมาย **จุลภาค** (,) เพื่อบอกว่า คำ ข้อความ นั้นถูกแยกส่วนไว้ แต่ยังคงอยู่ในประโยคเดียวกัน. คำ หรือ ข้อความ ในเครื่องหมาย **อัญประกาศ** (“ ”) เป็นคำ หรือ ข้อความ ที่คัดลอกมาจากแหล่งต้นฉบับ. ส่วน คำ หรือ ข้อความในเครื่องหมาย **อัญประกาศเดี่ยว** (‘ ’) ผู้เขียนต้องการเน้นคำ หรือ ข้อความนั้นอีกครั้ง เป็นการเฉพาะ และเป็นการแทน ตัวอักษรหนาในบางกรณี. คำสำคัญที่ปรากฏครั้งแรก จะเขียนด้วย**อักษรตัวหนา (bold)** และหากต้องการเน้นคำสำคัญนั้นอีกครั้ง จะใช้**อักษรตัวเอียง (italic)** หรือ **หนาเอียง**.



เกี่ยวกับผู้เขียน

อาจารย์ สูดิน ชาวหินฟ้า



วัน เดือน ปี เกิด : 3 มกราคม 2501

- นักวิชาการ สัมพัทธภาพวิทยาศาสตร์-พุทธศาสน์
- ศิลปินด้านวรรณกรรม

นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยเกริก (พ.ศ. 2549)

website: <http://www.igoodmedia.net>

e-mail: sudin.expert@yahoo.com

media channel: [youtube/igoodmedia.net](https://www.youtube.com/channel/igoodmedia.net)

“เพราะเราไม่พัก เราไม่เพียร เราจึงอยู่อย่างพอเพียงได้”

ผลงาน



- เอกสารการเรียนรู้ การผลิตภาพยนตร์และวีดีทัศน์ การเขียนบทภาพยนตร์ และการแสดง (Compact Disc Movie and Vedio Production)

http://www.igoodmedia.net/author/02_book/textbook_film-production/chapter_01new.pdf

- ฝ่าอุปสรรค ตามหารักนิรันดร์ (Hopeful with Hearted)

นวนิยาย แฟนตาซี ผจญภัย วิทยาศาสตร์ แอ็คชั่น จากตัวละครในวรรณคดี และนิทานพื้นบ้านหลายเรื่อง รวมอยู่ในเรื่องเดียวกัน ได้อย่างน่าอัศจรรย์ จากบทประพันธ์ของ ดิน หิน ฟ้า

<http://www.igoodmedia.net/index.html?#hwh>



- บทภาพยนตร์ เรื่อง พลังรัก พลังชีวิต (alive) และเรื่องอื่นๆ

http://www.igoodmedia.net/film-school/01_script/screenplay/02_alive_Screenplay.pdf

<http://www.igoodmedia.net/film-school/index.html?#screenplay-index>

สมการของจักรวาล

สรรพสิ่ง มีอยู่ในธรรมชาติสองระบบ คือ สັงขตลักษณะ (conditioned) และ อสັงขตลักษณะ (unconditioned) ซึ่งสามารถอธิบายการกำเนิด การดำรงอยู่ และการดับสลาย ของสรรพสิ่ง ได้ด้วยสมการ 2 สมการ คือ

$$\infty = \sum et \text{ และ } |OI| = et/\infty$$

$\infty = \sum et$ เมื่อ ∞ คือ ค่าอนันต์ หรือ สັงสารวัฏ จะเท่ากับผลรวมของ พลังงาน (e : energy) x เวลา (t : time)

$|OI| = et/\infty$ เมื่อ $|OI|$ คือ ค่าสัมบูรณ์ของศูนย์ หรือ สุญญตา จะมีได้ก็ต่อเมื่อ พลังงาน และ เวลา ถูกหารด้วย ค่าอนันต์ หรือ การตัดขาดของวงจร สັงสารวัฏ (ไม่มีการเกิด อุบัติใด ๆ)

ตราบใดที่ยังมี พลังงาน และ เวลา อยู่ ณ ที่ใด ๆ (ในเอกภพนี้) วัฏจักรการเกิด เสื่อม ตาย ก็จะมีอยู่ตราบนั้น. แม้ว่าสิ่งนั้น จะมีมวล หรือไม่มีมวลเหลืออยู่ก็ตาม (เช่น เทวดา นรก เวลา แสง อวกาศ วิญญาณ). สาเหตุที่เราไม่สามารถมีเพียงสมการเดียว เพราะ ธรรมชาติของสรรพสิ่ง ได้ถูกแบ่งออกเป็น ระบบสັงขตธรรม และ ระบบอสັงขตธรรม นั้นเอง.





$$\infty = \sum et$$

กฎธรรมชาติ สร้าง สังขตารัตู ขึ้นมาในเอกภพ
แต่ ตถาคต สร้าง นิพพาน ขึ้นมาในปัจจุบัน.

$$|0| = et/\infty$$