





vision – paradigm

in Communications



Formative phenomena – สังหารธรรม
Philosophy – ปรัชญา
Paradigm – กระบวนทัศน์
Sufficient economy – เศรษฐกิจพอเพียง
Art and creativity – ศิลปะสร้างสรรค์
Politics – การเมือง – สื่อสารการเมือง



ปรัชญาการพัฒนา
(Development Philosophy)

03

6-PHILOSOPHY

PHILOSOPHY

อภิปรัชญา - **Metaphysics**
ญาณปรัชญา - **Epistemology**
จริยศาสตร์ - **Ethics**
สุนทรียศาสตร์ - **Aesthetics**
การเมือง - **Politics**
การสื่อสาร - **Communicatics**

6-PHILOSOPHY

อภิปรัชญา (Metaphysics) ศึกษา

- ความหมาย เชิงคุณลักษณะทางกายภาพ (physical quality) และ
- คุณสมบัติ ทางกายภาพ (physical property) ของสิ่งที่กำลังศึกษา
- วิธีศึกษา ค้นคว้า

6-PHILOSOPHY

ญาณวิทยา (Epistemology) ศึกษา ความหมาย ของ สัจจะ 7 คือ

- จริง
- ถูก
- ดี
- ประโยชน์
- แก้ปัญหาได้
- เป็นไปได้
- พิสูจน์ได้

ศึกษาวิธี เข้าถึง

- ความรู้ ในความรู้
- ความจริง ในความรู้
- ความรู้ ในความจริง
- ความจริง ในความจริง.

6-PHILOSOPHY

จริยศาสตร์ (Ethics) ศึกษา ค้นหา หลักเกณฑ์ต่างๆ ในการตัดสิน
ด้านคุณค่า (value) ของ สัจจะ 7 ประการ รวมทั้ง

- คุณค่า (virtue)
- ความดี (goodness)
- คุณประโยชน์ (advantage, common good)
- ศีลธรรม (moral)
- มูลค่า ราคา (worth)

“ยุคสมัยเปลี่ยนไป แต่จริยศาสตร์ ยังอยู่และทันสมัยตลอดเวลา”

6-PHILOSOPHY

สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics) ศึกษา ค้นหา หลักเกณฑ์ต่างๆ ในการตัดสินคุณค่า (value) ของ ความงามในศิลปะทั้ง 7 สาขา คือ

คีตศิลป์ การร้อง เพลงดนตรี ภาพ เสียงเพลง

จิตรกรรม ภาพเขียน เทคนิคการใช้สีเส้นต่างๆ ให้เกิดอารมณ์

ประติมากรรม งานปั้น รูปสลัก

สถาปัตยกรรม งานออกแบบจาก การสร้างจาก

นาฏกรรม การรำ รำ ฟ้อนรำ การแสดง

วรรณกรรม งานเขียน บทกลอน โคลง ร้อยแก้ว ร้อยกรอง การเขียนบท

ภาพยนตร์ และโทรทัศน์ ศิลปะที่วาดด้วยสุนทรียศิลป์

6-PHILOSOPHY

การเมือง (Politics)

มุ่งศึกษาความหมาย คุณค่า และความสมดุลต่างๆ ของสังคม ได้แก่

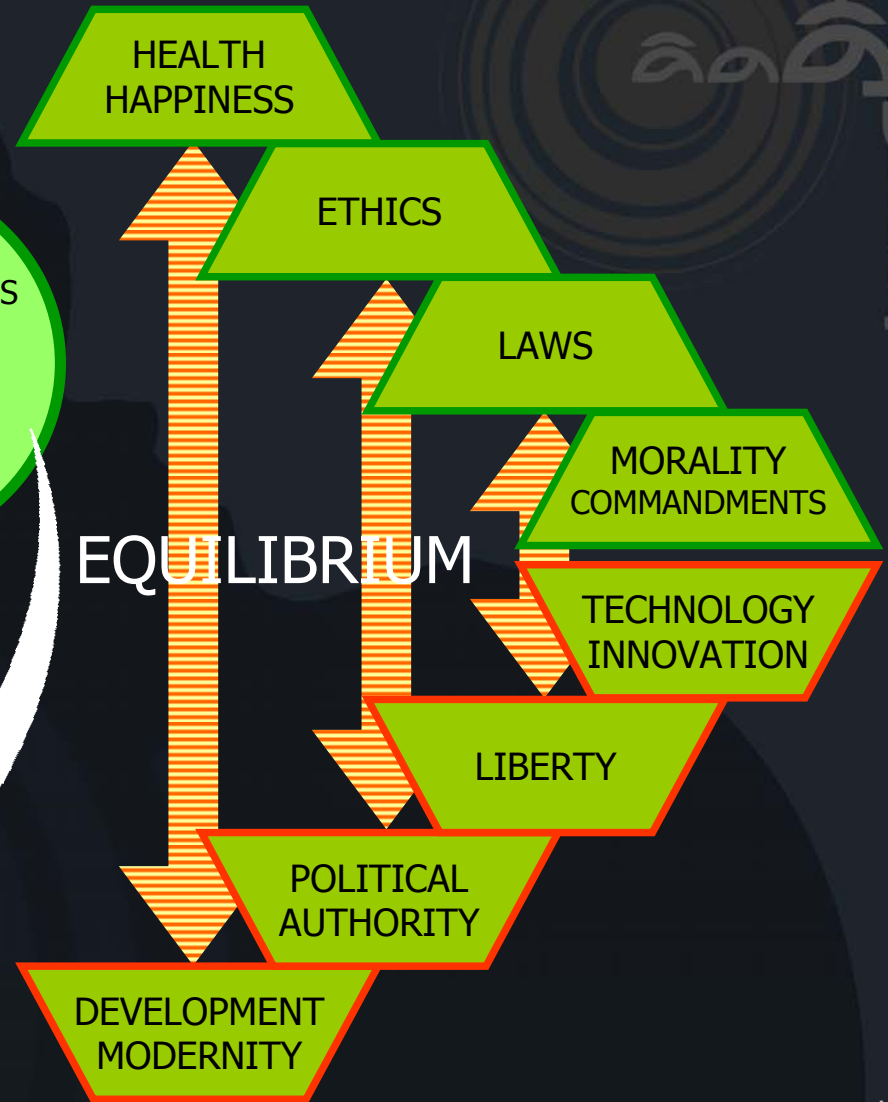
- จริยธรรม กับ อำนาจ
- ความยุติธรรม กับ ความเสมอภาค
- สิทธิ กับ เสรีภาพ
- หน้าที่ กับ ความรับผิดชอบ ของประชาชน
- อิสระเสรีภาพ สมรรถภาพ บุรณภาพ ภราดรภาพ สันติภาพ

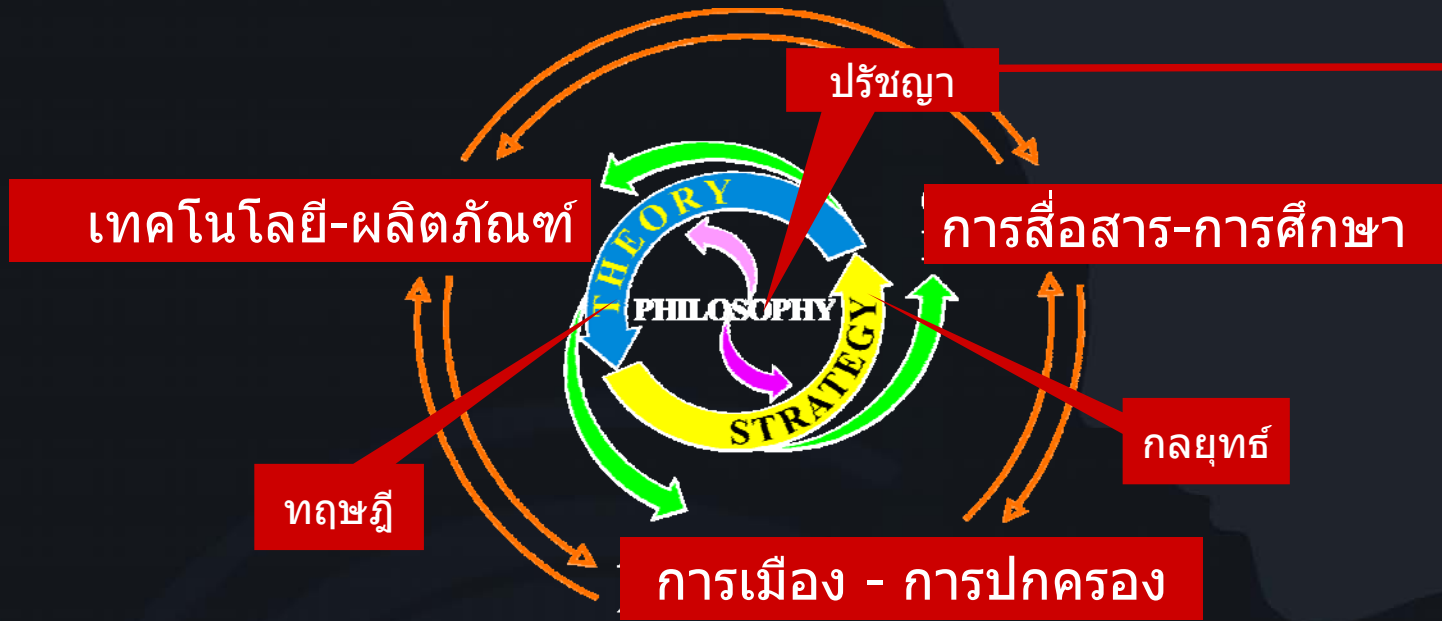
6-PHILOSOPHY

การสื่อสาร (communication) มุ่งศึกษาความหมาย องค์ประกอบ
สัมพัทธภาพ คุณค่า ของการสื่อสาร (Communication) กับ

สาระเวลา (**info-time**) พลังงาน (**energy**) ความรัก (ความรักสืบทอด,
LOVE Theory) อารมณ์ (**emotion**) ทักษะ (**attitude**) ความสนใจ
(**attention**) ความพึงพอใจ พฤติกรรม (behavior)

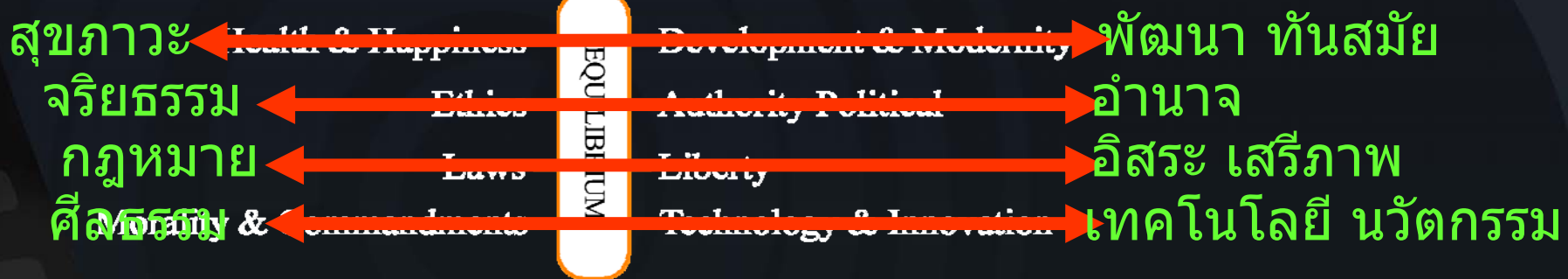
ศึกษากระบวนการ กลยุทธ์ นวัตกรรม ระหว่างการสื่อสาร กับ การสร้าง
อรรถประโยชน์ต่างๆ **อย่างสมดุล – เหตุผล – ยั่งยืน**





- อภิปรัชญา
- Metaphysics
- ญาณปรัชญา
- Epistemology
- จริยศาสตร์
- Ethics
- สุนทรียศาสตร์
- Aesthetics
- การเมือง
- Politics
- การสื่อสาร
- Communicatics

INTEGRATED

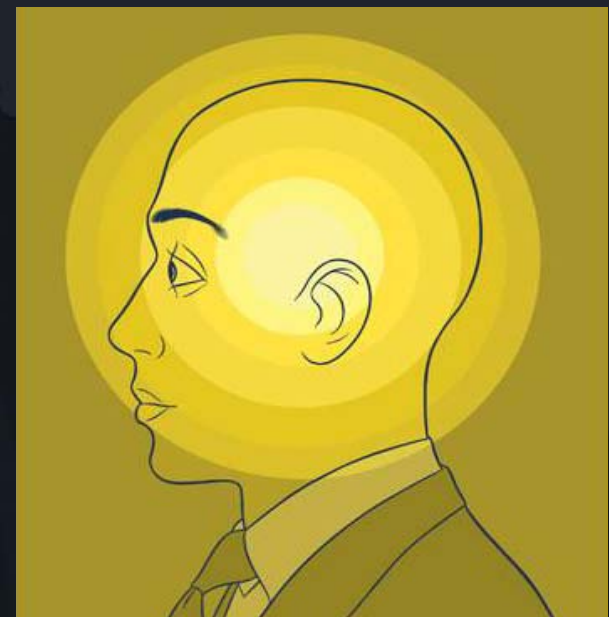


พัฒนาจิตวิญญาณ = พัฒนาตัวตน -----> พลังปัญญา

จิตวิญญาณ

คือ ธาตุรู้อันวิเศษย่อมน้อมเยี่ยม ที่มีอยู่ในร่างกายของมนุษย์
ทำหน้าที่:-

- รับรู้ลึก เวทนา
- นึกได้ สัญญา
- คิดเป็น สังขาร
- เห็นจริง จิต



พัฒนาจิตวิญญาณ = พัฒนาตัวตน -----> พลังปัญญา

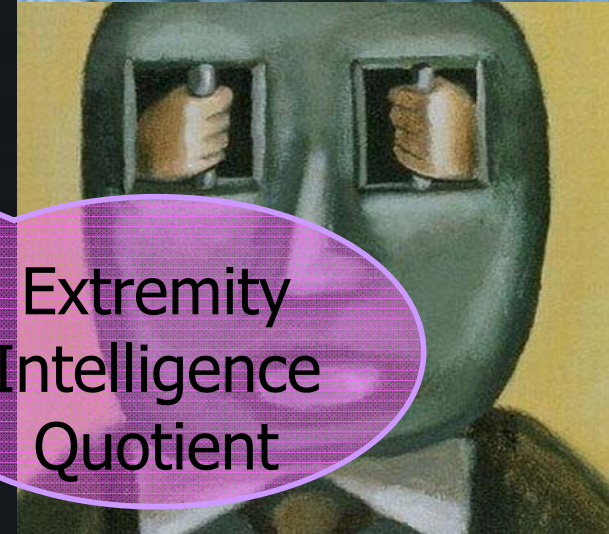
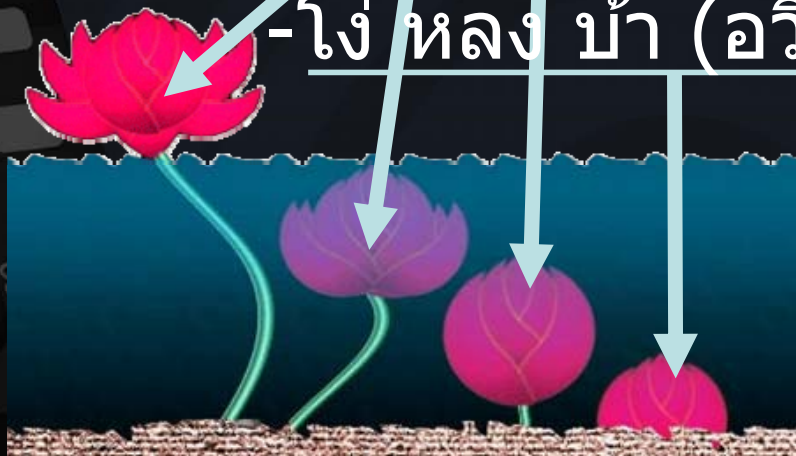
อาการของจิตวิญญาณ:

-ฉลาด = ฉลาด+โง่+เจ็บ (IQ)

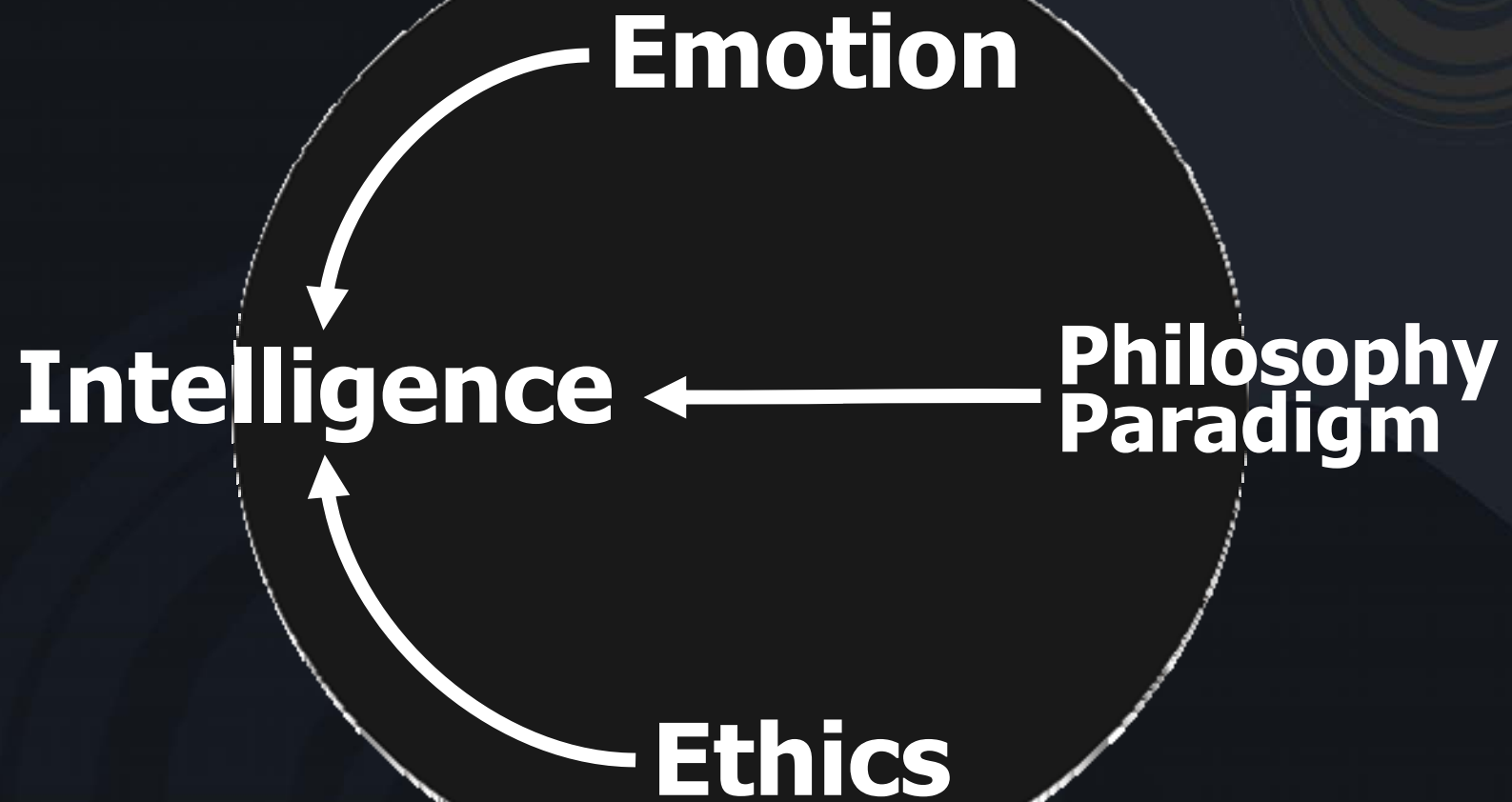
-ปัญญา = รู้ว่าตน โง่ (EQ)

-อารมณ์ = รู้ว่าถูก ยั่ว ยุ (MQ)

-โง่ หลง บ้า (อวิชา) = xIQ

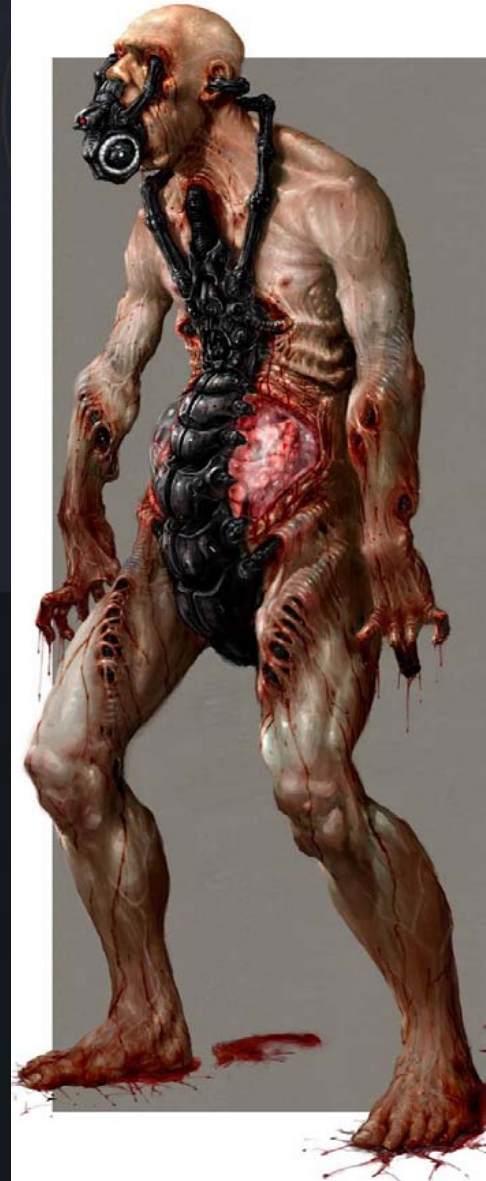


Extremity
Intelligence
Quotient



พัฒนาจิตวิญญาณ = พัฒนาตัวตน -----> พลังปัญญา

ถ้ากิเลสมันไม่ ฉลาด
มันครอบงำมนุษย์
เกือบทั้งโลก
ไม่ได้หรอก



การคิดเชิงระบบ จะทำให้มองเห็น:

องค์รวม (holistic) – (กาย – จิต – เจตสิก – รูป)

ผลกระทบ (effect – impact)

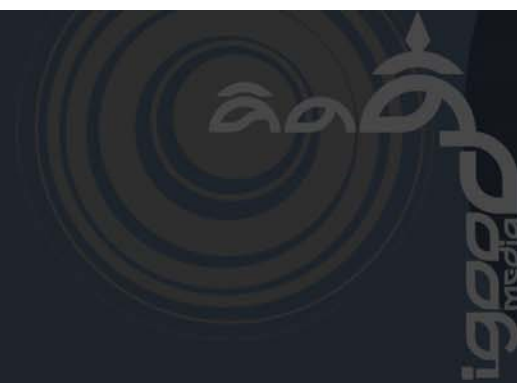
ความชัดเจน (distinct)

เหมือน แตกต่าง เกี่ยวข้องสัมพันธ์

scale

individual / fragment

relations / correlation / entanglement



ระดับ ความกล้าหาญทางจริยธรรม

กล้าเลือกข้าง คนดี
กล้าบิ่ทา คนชั่ว
กล้ารวมขั้ว นักปราชญ์
กล้ายืนหยัด ทำงานฟรี
กล้ามีน้อย แต่ให้มาก
กล้าฝืน ความอยากใคร่
กล้าฝึกใจ ให้อดทน
กล้าตั้งตน อยู่บนความลำบาก

พักสักหน่อย ... ช่วยกันคิด

ช่วยบอก คุณสมบัติ คุณลักษณะ ของ
ความเป็นกลาง

จริยธรรม 9:

- (1) จริง
- (2) ถูก
- (3) ดี
- (4) ประโยชน์
- (5) ศิลปะ
- (6) สาระ
- (7) เที่ยงธรรม
- (8) เหมาะควร
- (9) หหมด

หลักตัดสินใจข้าง

- เท็จ
- ผิด
- เลว
- โทษ
- อนาจาร
- ไร้สาระ
- ลำเอียง
- ไม่เหมาะสม
- เหลือ



จริยธรรม-9: หลักตัดสิน เลือกข้าง

เกณฑ์กายภาพ (physical)

เกณฑ์จิตภาพ (psychological)

1. จริง	เท็จ	←	5. ศิลปะ	อนาจาร
2. ถูก	ผิด	←	6. สาระ	ไร้สาระ
3. ดี	เลว	←	7. เทียงธรรม	ลำเอียง
4. ประโยชน์	โทษ	←	8. เหมาะควร	ไม่เหมาะสม
9. หมด			เหลือ	

“ความเป็นกลาง ไม่มี มีแต่ ความสมดุล – สงบ – สันติ”

ความเป็นกลาง คือ

ความสมดุล ระหว่าง วัตถุและนาม กายกับจิต เปลือกกับแก่น ปริมาณกับคุณภาพ สัจจะกับสมมุติ

ความเป็นกลาง คือ

ความชัดเจน โปร่งใส ดุจหงายของที่คว่ำ ทำที่มืดให้สว่าง ชักขงลึกลงให้ตื้น ตื่นจากความหลับ

ความเป็นกลาง คือ

การมีสุขภาวะที่สมดุล ทั้งทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม

ความเป็นกลาง คือ
การปรับเปลี่ยนพฤติกรรม จากเลวไปสู่ดี จากการเอาเปรียบ
ไปสู่การเสียสละ จากไร้สาระ ไปสู่สาระ

ความเป็นกลาง คือ
การลดความรุนแรง (violence) ไปสู่ อหิงสา (nonviolence)
จนเกิด อโหสิ (peace)

ความเป็นกลาง คือ

ให้โอกาสคนดี 'ได้มีอำนาจ เพราะ "คนดี" ย่อมสร้าง "ระบบดี"
ระบบดี จะส่งเสริมให้คนดี 'ได้มีโอกาสทำดีมากขึ้น ใน
ขณะเดียวกัน ก็กีดกันคนเลว ให้ทำเลวยากขึ้น หรือ 'ไม่มีโอกาส
ทำเลวเลย

ความเป็นกลาง คือ

การเดินทางไปสู่ 'ดี ถูก จริง ประโยชน์ คุณค่า ศิลปะ สาระ เหมาะ
ควร สุกัญญาตา

และสุดยอดแห่งความเป็นกลาง คือ
การลด ละ เลิก กีเลส ตัณหา อุปาทาน ของตนเอง
จนหมดเป็นศูนย์

อิสระเสรีภาพ

ภราดรภาพ

สมรรถภาพ

บุรณภาพ

สันติภาพ

