

Keeping-Home_01

โครงการกลับบ้านเกิด (Keeping Home)

ชวนคนไทย กลับบ้านเกิด

ความรัก ซื่อสัตย์ จริงใจ และ ความสุข รอคุณอยู่ที่บ้าน

สื่อ ภาพยนตร์ประชาสัมพันธ์ โครงการกลับบ้านเกิด (Keeping Home)

ความยาว ตอนละ 3 - 5 นาที

แก่นของเรื่อง ความรัก ซื่อสัตย์ จริงใจ และ ความสุข รอคุณอยู่ที่บ้าน

ตอนที่ 1 โศกที่ไม่ต้องเสียด

เรื่องย่อ สมหวัง หนุ่มพิการทางสายตา แต่สามารถช่วยตนเองได้ รับ

ลือตเตอร์มาขาย ในชานเมืองแห่งหนึ่ง วันสุดท้ายของงวด เหลือห่วยเพียง

ชุดเดียว ที่เขาขายไม่ได้ เขาประสบโชคดีและโชคร้าย ในเวลาเดียวกัน สม

หวัง ถูกรถชน ในขณะที่เดินขายลือตเตอร์ มันเป็นสถานที่ลับตาคน เขาหล่นลง

ไปในร่องถนน ในมือถือลือตเตอร์ฉบับสุดท้าย ที่เขายังขายไม่ได้ และไม่มี

ใครพบศพของเขา รุ่งขึ้นตอนบ่าย ตรงกับเวลาห่วยออก เสียงจากริทยูแว่วมา แต่ไกล หมายเลขรางวัลที่หนึ่ง ตรงกับเลขที่สมหวังถืออยู่

บทขยาย (treatment)

scene 01 พุดบาททางสายตาคน

<shot 01> สมหวัง หนุ่มพิการทางสายตา กล้องบรรจุสลากห้อยอยู่ในคอ เร่ขายลือตเตอร์

<shot 01a> สมหวัง พุด เสียงโชคครับ เสียงโชค ๆ ๆ

มีคนมาซื้อ 1 ราย

<shot 01b> เหลือสลากในกล่อง 1 ชุด <end shot 01b>

<shot 01a> (ต่อ) เสียงโชคครับ เสียงโชคใหม่ครับ <end shot 01a>

<shot 01c> มีคนเดินผ่านไป 3 คน ทั้งสามคน ปฏิเสธ ที่จะซื้อสลากของเขา <end shot 01c>

<shot 01d> สมหวัง มองดูสลากชุดสุดท้าย อย่างเลือนลอย <end shot 01d>

<end of shot 01>

Keeping-Home_01

****หมายเหตุ****

shot 01 เป็นมาสเตอร์ช็อต ถ่ายรวดเดียวจบ ใช้มุมสูง ภาพไกล เป็นหลัก (เหมือนเรายืนดูลิเกฉากหนึ่ง ที่หน้าเวที)

shot 01a ... เป็นช็อตย่อย หรือ ช็อตลูก บางครั้งเรียกว่า insert shot จำนวนมากหรือน้อย ขึ้นอยู่กับเจ้าของเรื่อง

ช็อตอื่นๆ นอกนั้น ควรถ่ายเฟรมอื่นๆ เพื่อไว้เยอะๆ เพื่อเอาไว้แก้ jump cut เรียกการถ่ายประเภทนี้ว่า ถ่ายเจาะ

<shot 02>

สมหวัง ยืนอยู่บนฟุตบาท ของถนนที่กำลังซ่อม ห่างออกไปราว 50 เมตร เป็นร่องถนนลึก

<shot 02a> ร่องถนนลึก <end shot 02a>

<shot 02b> รถวิ่งผ่านไปมา เต็มไปด้วยฝุ่น <end shot 02b>

<shot 02c> สมหวัง ก้าวข้ามถนน (ภาพใกล้ เฉพาะเท้า) <end shot 02c>

รถบรรทุกคันหนึ่ง วิ่งเฉี่ยวชน ลากเขาหายไปในกลุ่มฝุ่นหนา

<end of shot 02>

scene 02 ร่องถนนลับตาคน

<shot 01>

สมหวัง นอนแน่นิ่งที่ร่องถนน

<shot 01a> กล้องสไลด์หลุดจากคอ วางอยู่ไม่ห่าง <end shot 01a>

<shot 01b> ในมือมีสไลด์ชุดสุดท้าย มองเห็นตัวเลขชัดเจน (ควรเป็นภาพใกล้มากๆ) <end shot 01b>

เวลาผ่านไปหนึ่งวันหนึ่งคืน จนกระทั่งบ่าย เวลาหวยออก

เสียงวิทยุประกาศหมายเลขสไลด์ รางวัลที่หนึ่ง ตรงกับเลขสไลด์ที่อยู่ในมือของ สมหวัง

<end of shot 01>

superimpos:

ข้อความ (1) ความรัก ซื่อสัตย์ จริงใจ และ ความสุข รอคุณอยู่ที่บ้าน

ข้อความ (2) โโชค ที่คุณจะได้รับมัน โดยไม่ต้องเสี่ยง

โลโก โครงการกลับบ้านเกิด สนับสนุนโดย igood media

โลโก นิเทศศาสตร์ ม.เกริก

Keeping-Home_01

โลโก สปอนเซอร์อื่นๆ

voice over:

บางครั้ง โชคที่คุณได้รับ ไม่อาจช่วยคุณได้
แต่โชคดี กำลังรอคุณอยู่ที่บ้าน
โครงการกลับบ้านเกิด ชวนคนไทยกลับบ้าน

สรุปแผนการถ่ายทำ

จำนวน 2 scene

scene 01 มี 2 shot

shot 01 มี shot ย่อยอีก 4 shot (เรียกว่า ช็อตลูก)

shot 02 มี shot ย่อยอีก 3 shot

scene 02 มี 1 shot

shot 01 มี shot ย่อยอีก shot

รวมทั้งสิ้น 15 shot

เสร็จแล้ว เอาบท treatment ไปทำเป็นบท shooting

โดยแต่ละ shot ให้กำหนดรายละเอียดเพิ่มเติม คือ

(1) ภาพ - ขนาด ใกล้เคียง ปานกลาง ใกล้เคียง - มุม ก้ม เงย ระดับสายตา

(2) เคลื่อนไหว มี 2 อย่าง คือ

- กล้อง เคลื่อนอย่างไร (pan, tilt, track, dolly) จากไหน ถึง ไหน หรือจาก
อะไร/ใคร ถึง อะไร/ใคร จำเป็นต้องบอกให้ละเอียด เพื่อความเข้าใจตรงกัน
ระหว่างทุกคนในทีม

- ตัวละคร ใคร เคลื่อนจากที่ไหน ไปที่ไหน (อาจเคลื่อนกล้องตามหรือไม่ สุด
แล้วแต่ต้องการ) หรือ หยุดที่ไหน (ถ้าเคลื่อนหลุดเฟรมไป ก็บอกว่า "หลุด
เฟรมไป" โดยกล้องจะไม่แพนตามเด็ดขาด คือ ให้ตัวละคร เดินหายหลุดไป
เอง)

(3) เสียง มี 2 อย่าง คือ

Keeping-Home_01

-เสียงพูด ของตัวละคร

-เสียงประกอบ เช่น รถวิ่ง เสียงคนเอะอะ เสียงบรรยากาศบนถนน เป็นต้น

(ดูไฟล์ บท shooting)

แล้วเอาไปทำเองจนจบ

เสร็จแล้ว ลองมาแสดงทดสอบให้อาจารย์ดูด้วย

จากนั้น ถ่ายทำ แล้วเอาไฟล์มาให้อาจารย์ดูด้วย

ไปติดต่อที่ห้องแล็บ พิษณุโลก (ถ้ามีแก้ไข จะไปถ่ายซ่อมที่โน่น)