

บทโครงร่าง (Story Outline) ภาพยนตร์ เรื่อง “ลินดา” (Linda)

ผู้เขียน: สุติน ชาวหินฟ้า,  film school. โทร. 08-9644-1048

ความยาวเรื่อง: 15 นาที

วัน เดือน ปี: 16 มิถุนายน 2555

แนวคิดของเรื่อง (theme) : ประเด็นชายข้ามชั้นหญิง ฝ่ายหญิง สัมผัสใจ หรือ ถูกข้ามชั้น คูที่เจตนา และ สภาพแวดล้อม แม้ฝ่ายหญิง จะเคยมีเพศสัมพันธ์มาก่อนแล้วก็ตาม

แนวภาพยนตร์ (genre) : สืบสวน สอบสวน

ประโยคหลัก (premise): เมื่อดินดา ไม่ยอมที่จะตกเป็นทาสอารมณ์ใคร่ของ โป้ง แฟนจอมเจ้าชู้ อีกต่อไป ขณะที่ โป้ง ก็มีความลับที่จะแบล็คเมล์ให้ ดินดา ยอมปรนเปรอตน ความขัดแย้งเหล่านี้ ได้เกิดประเด็นโต้แย้งทางกฎหมายอย่างไร ว่า ดินดา ถูก โป้ง ข่มขืน หรือว่า เธอสมยอมกันแน่

เรื่องย่อ (synopsis):

ลินดา กับ โป้ง เป็นนักศึกษา และเป็นแฟนกัน อยู่กินด้วยกัน แต่เกิดผิดใจกัน ด้วยเรื่องชู้สาว โป้ง เลยคิดแบล็คเมล์ ดินดา แต่ดินดา ก็แก้เกมด้วยการ แจ้งความว่า โป้ง ข่มขืนตนเอง ต่อจากนั้น ก็เป็นคดีความกันในศาล

โครงสร้างการดำเนินเรื่อง (Plot Structure)

(องค์ 1)

ลินดา เคยมีแฟนแล้ว และอยู่กินกันมาเกือบหนึ่งปี ต่อมาเลิกกันไป แล้วไปชอบกับ โป้ง หนุ่มเจ้าชู้ โดยไม่ฟังคำเตือนของ วีรยา ซึ่งเป็นเพื่อนสนิท ว่าไม่อยากให้คบกับ โป้ง เพราะ วีรยา รู้นิสัยสันดานของโป้งว่าเป็นคนอย่างไร แต่ ลินดา ก็ถลาลึก จนมีเพศสัมพันธ์กับ โป้ง แม้ว่า ลินดา จะไม่พร้อมและไม่ยินยอม แต่ ก็ถูกบีบคั้นด้วยสถานการณ์แวดล้อม และ โป้ง ได้แอบถ่ายภาพวิดีโอไว้ โดยที่ ลินดาไม่รู้ หวังจะเก็บไว้เผื่อแบล็คเมล์ ลินดา ภายหลัง

(องค์ 2)

เวลาผ่านไป 6 เดือน ลินดา ตัดสินใจ ไปอยู่ร่วมชีวิตกับ โป้ง แต่ โป้ง ก็ยังไม่ละทิ้งนิสัยเจ้าชู้ เท่าที่ ลินดา รู้ โป้ง แอบไปมีหญิงอื่น คนหนึ่ง แต่ด้วยนิสัยใจอ่อน ของ ลินดา จึงถูก โป้ง เล้าโลม และรับปากว่าจะเลิกกับผู้หญิงคนนั้น ลินดา ก็พอใจ แต่อีกไม่นาน นิสัยเจ้าชู้ของ โป้ง ก็เริ่มออกฉายให้เห็น คราวนี้ ลินดา รับไม่ได้ เพราะ หญิงที่ โป้ง ไปพัวพันอยู่นั้น เป็นเพื่อน อีกคนหนึ่ง ที่ ลินดา รู้จัก

ลินดา จึงมีปากเสียงกับ โป้ง อีก คราวนี้ รุนแรงกว่าทุกครั้ง เพราะ ภาพที่เห็น ระหว่าง โป้ง กับ



หญิงคนนั้น มันบาดตา บาดใจ จนทนไม่ได้ สายตาที่ปะทะกัน ระหว่าง โป้ง กับ ลินคา ในขณะนั้น ทำให้ โป้ง รู้สึกว่า กำลังเกิดอะไรขึ้น ลินคา จึงผละไป

เมื่อถึงห้องพัก โป้ง ได้โทรศัพท์ ไปยังเพื่อปรับความเข้าใจกับ ลินคา โดยที่ขณะนั้น วีรยา ก็กำลังนั่ง ปลอดภัยเพื่อน

ที่ห้องพักของลินคา ลินคา รู้สึกดีขึ้น วีรยา จึงขอตัวกลับไป ค่อยหลังไปได้ไม่นาน โป้ง ก็โทรศัพท์มา อีกครั้ง คราวนี้ บอกว่าจะมาหา ลินคา ที่ห้องพัก โดยไม่ฟังคำคัดค้านของ ลินคา

เมื่อ โป้ง มาถึง ทั้งเขา และ เธอ เริ่มมีปากเสียงกัน ลินคา ปฏิเสธ ไม่ให้ โป้ง เข้าไปในห้อง แต่ โป้ง แข็งแรงกว่า จึงอาศัยจังหวะนั้น ผลัก ลินคา เข้าไปในห้อง และล็อกประตู และบอกให้ ลินคา สมยอม กับเขา แม้ว่าเขา จะไม่มีหญิงอื่นอีกก็คนที่ตาม ลินคา ยอมรับไม่ได้ โป้ง จึงขู่ว่า จะการฉ้อโกงในกล้องวิดีโอ ให้ดู เมื่อครั้งที่เคยมีเพศสัมพันธ์กันครั้งแรก ยิ่งทำให้ ลินคา แค้นใจหนัก เธอจึงต่อสู้ชีวิตขึ้น แต่ก็ไร้ผล โป้ง ฉาก กระจก ลินคา เข้าไปขึ้นใจ ในห้องนี้

เมื่อเสร็จกิจ ลินคา เดินออกมา สายตา เหลือบไปเห็น กล้องวิดีโอ ทำให้เธอคิดได้ในทันใด เธอจึงรีบ ลุกขึ้นจะไปคว่ำกล้อง แต่ก็ช้าเกินไป โป้ง ยื่นมือมาคว้าไว้ทัน จึงเกิดการต่อสู้ แย่งกล้องวิดีโอกันอย่างดุเดือด ลินคา คิดว่า นี่คือหลักฐานสำคัญ ที่จะปกป้องตัวเอง หรือใช้เป็นหลักฐานต่อสู้ระหว่าง เขา กับ เธอ ส่วน โป้ง ก็คิดว่า นี่คือเงื่อนไข ที่จะทำให้ ลินคา ยอมอยู่ได้อ่านาจ อย่างอยู่หมัด

ผลการต่อสู้ โป้ง กลับเป็นฝ่ายเสียท่า ลินคา ใช้กล้องวิดีโอ ตีที่หัวของโป้ง สุดแรงเกิดโดยไม่นับว่ากี่ ครั้ง จนกล้องพังยับเยิน นั่นแหละ จึงทำให้ โป้ง สงบลงได้ ที่หัวของ โป้ง เริ่มมีเลือดไหลรินออกมา เธอ จึง คว่ำซากของกล้องวิดีโอไป พร้อม เมโมรี่ที่ยังคงเสียบอยู่ในตัวกล้อง หนีออกไปจากห้อง ทิ้งร่างไร้สติของ โป้ง ไว้ที่นั่น

ลินคา จึงไปหา วีรยา และเล่าเรื่องราวทั้งหมดให้ฟัง

เจ้าหน้าที่ตำรวจ รุกไปที่ห้องพักของ ลินคา เพราะ มีพลเมืองดี ไปแจ้งความว่ามีการต่อสู้กัน เมื่อ ตำรวจไปถึง โป้ง ก็รู้สึกตัว และถูกเชิญไปให้ปากคำที่ สถานีตำรวจ

(องค์ 3)

วีรยา แนะนำให้ ลินคา ไปแจ้งความเอาเรื่อง โป้ง ซ้อมขึ้น เพราะมีคลิปวิดีโอ เป็นหลักฐาน สำคัญ ทำให้ ลินคา นั่งคิดอยู่นานว่า จะทำอย่างไรดี ระหว่าง ความอับอาย กับ การกำจัดผู้ชายเลวๆ คนนี้

โป้ง ให้การว่า ถูกลินคาทำร้ายร่างกาย และลักทรัพย์ (กล้องวิดีโอ) ของตนไป (*โป้ง ไม่รู้ด้วยซ้ำไปว่า กล้องนั้น พังไปแล้ว เพราะสลบ ตั้งแต่ถูกตีครั้งแรก)

ลินคา แจ้งความว่า ถูก โป้ง ซ้อมขึ้น

จบ.