

บทโครงร่าง (Story Outline)

ภาพยนตร์ เรื่อง “แค่น คลั่ง หลอน” (UMPIRE)

ผู้เขียน: สู้คืน ชาวหินฟ้า, film school. โทร. 08-9644-1048

ความยาวเรื่อง: 100 นาที

วัน เดือน ปี: กรกฎาคม 2554

แนวคิดของเรื่อง (theme) : ปมฆาตกรรมซ่อนเงื่อน แม้จะไม่สามารถตัดสินได้ แต่ผลวิบากที่ผู้นั้นกระทำ จะเป็นผู้ตัดสินให้เอง เพราะ คนทำชั่ว ไม่เชื่อในผลแห่งวิบากกรรม แต่เมื่อมันเกิดเป็นจริง มีจริง เขากลับเชื่อว่า นั่นคือ อำนาจของ วิญญาณร้าย

แนวภาพยนตร์ (genre) : ฆาตกรรมซ่อนเงื่อน (crime-mystery) และสยองขวัญ (horror)

ประโยคหลัก (premise): (1) อะไรเกิดขึ้น เมื่อนายชิตถูกป้ายความผิดว่า เป็นผู้ร้าย ฆ่าสองสามีภรรยาตาย (2) ใครฆ่าหมวดคมกริช

เรื่องย่อ (synopsis):

นาตาลี สาวไทย แต่งงานกับ มาร์ก หนุ่มฝรั่งอเมริกัน หลังจากพากันท่องเที่ยวในเมืองไทยแล้ว จึงพากันไปเยี่ยมบ้านที่ต่างจังหวัด ระหว่างทาง ได้เข้าพักที่รีสอร์ทแห่งหนึ่ง ในคืนถัดมา พวกเขาถูกหมวดคมกริช ซึ่งเป็นแขกมาพักก่อนที่รีสอร์ทเดียวกัน ฆ่าตายทั้งคู่ แต่โยนความผิดให้ นายชิต ซึ่งเป็นผู้ดูแลรีสอร์ทแห่งนี้ เพราะเขาเคยต้องโทษคดีข่มขืนมาแล้วเมื่อเจ็ดปีก่อน แต่ตำรวจก็ยังไม่ปักใจเชื่อ เพราะคนขับแท็กซี่ ก็เป็นอีกผู้หนึ่ง ที่อยู่ในข่ายต้องสงสัย เมื่อนายชิตถูกจับได้ กลับทำให้เรื่องราวพลิกผัน เพราะหมวดคมกริชเอง ก็ถูกฆ่าตายเช่นกัน

โครงสร้างการดำเนินเรื่อง (Plot structure)

START:

ที่สระน้ำใหญ่ ของรีสอร์ทแห่งหนึ่ง ตอนเช้ามีต ชาวบ้านต่างมามุงดู ศพของผู้ชายคนหนึ่ง ลอยน้ำนอนคว่ำหน้าที่มุมหนึ่งของสระน้ำ เมื่อพลึกตัวขึ้นมา ชาวบ้านที่มุงดู ต่างร้องหือหวาดผวาทันทีตามๆกัน ท่ามกลางเสียงลมพัด หือหวา...

SUPER: แค่น คลั่ง หลอน

วิญญาณร้าย ของหญิงสาว ปรากฏขึ้น ท่ามกลาง เสียงร้องโหยหวน ด้วยความหวาดกลัว ของชายนิรนามผู้หนึ่ง ขณะตะเกียกตะกาย พยายามที่หนีระโหย เพื่อหนีเอาตัวรอด.



องค์ 1 เริ่มเรื่อง (เวลา 12 นาที)

ที่โต๊ะใหญ่ในห้องนอน กระจาเป็นเสื้อผ้าใบใหญ่สีแดงวางอยู่ เห็นมือของหญิง ผู้เป็นเจ้าของ กำลังจัดเสื้อผ้า ข้าวของใส่กระจา ชายผู้เป็นสามี กำลังอาบน้ำ ได้ยินเสียง หญิงผู้เป็นภรรยา กับ ชายผู้เป็นสามี พูดคุยกัน เรื่องความพร้อมในการออกเดินทาง เมื่อคู่ตัวเครื่องบิน จึงรู้ว่า เขาทั้งสอง กำลังจะเดินทางจาก ลอสแอนเจลิส ประเทศสหรัฐอเมริกา ไป กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย

ภายในห้องนอน ถูกจัดไว้เป็นระเบียบและหรูหราพอสมควร เมื่อมองดูรูปถ่ายแต่งงาน ซึ่งวางอยู่บนหัวเตียงนอน ดูเหมือนว่า สามีภรรยาคู่นี้จะรักกันมาก นาคาลี เป็นสาวไทย ได้สามีชื่อ มาร์ก เป็นชาวอเมริกัน พวกเขาแต่งงานกันเมื่อไม่นานมานี้เอง ซึ่งทั้งสองฝ่ายต่างก็พูดเอาอกเอาใจใส่กันดี

เสียงประตูห้องเปิด สองสามีภรรยา ก็ลากกระจาสัมภาระ ออกจากประตูห้องไป ทิ้งความว่างเปล่า และมีคิมิด เมื่อประตูห้องปิดสนิท

ที่สนามบินสุวรรณภูมิ ตอนเช้าตรู่ เครื่องบินกำลังบินร่อนลง ในรันเวย์

ภายในอาคารผู้โดยสารขาเข้า เสียงโอเปอเรเตอร์สาว บอกแนะนำเที่ยวบิน ขาออก ขาเข้า เสียงผู้คน เดินพลุกพล่าน นาคาลี กับ มาร์ก กำลังเดิน ออกจากอาคารผู้โดยสาร มารอเรียกรถแท็กซี่ ตกลงที่หมายปลายทางเสร็จแล้ว ก็ชนของขึ้นรถ ออกจากสนามบินสุวรรณภูมิ มุ่งหน้าสู่ทิศตะวันตก

นาคาลี โทรศัพทบอกกับแม่ว่า มาถึงเมืองไทย พร้อมกับ มาร์ก แต่จะแวะเที่ยวที่กรุงเทพฯ กันก่อน นาคาลี พาสามี เที่ยวสถานที่ที่เป็นสัญลักษณ์เด่น ในบรรยากาศความเป็นไทย เช่น ตลาดถนนข้าวสาร ตลาดน้ำอัมพวา วัดพระแก้ว ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา โดยระหว่างท่องเที่ยว พวกเขาได้พักอาศัยอยู่ที่โรงแรมหรูแห่งหนึ่ง พวกเขาทั้งสอง และเหนื่อย แต่ก็พอใจ และเห็นว่า ความรัก ความห่วงใย เป็นห่วงโซ่สายใย ที่ทำให้พวกเขาทั้งสอง ยินดีที่จะเป็นคู่รักกันไปตลอด

ยามค่ำคืน ในผับแห่งหนึ่ง หมวดยกกริช ตำรวจนอกเครื่องแบบ มานั่งดื่มเหล้าที่นั่น มีสาว ๆ สองคน มานั่งคุยด้วย และ บริการเติมสุรา เบียร์ ท่ามกลางเสียงเพลงเบาๆ จากนักร้องบนเวที เขาได้มีโอกาส พบกับ คุณธณง เจ้าของรีสอร์ทชื่อดัง หลายแห่ง ซึ่งธุรกิจก็ดำเนินไปด้วยดี ยกเว้น รีสอร์ทเก่า ที่ภรรยาดูแลอยู่ ที่ทำท่าจะไม่รอด แต่เจ้าของก็ไม่ยอมขาย เพราะเห็นว่า เป็นของมรดกตกทอด อีกประการหนึ่ง ที่ทำให้ธุรกิจย่ำแย่คือ เกิดมีการฆาตกรรมกันขึ้นที่นั่น แต่หมวดยกกริช ก็ทำให้เรื่องที่ถูกเลวร้าย เงียบหายไป และด้วยเหตุนี้ ที่ทำให้ เลี้ยงธณง กับหมวดยกกริช สนิทสนมกัน

หลังจาก เสร็จสิ้นโปรแกรมการท่องเที่ยว ของ นาคาลี กับ มาร์ก ทั้งสองก็มีกำหนดจะเดินทางไปเยี่ยมพ่อแม่ ที่ต่างจังหวัด พวกเขาได้ว่าจ้าง เหมารถแท็กซี่คันหนึ่ง จากกรุงเทพฯ ให้ไปส่งที่บ้าน

ที่ถนนใหญ่ นอกกรุงเทพฯ ภายในรถแท็กซี่ มาร์ก และ นาคาลี ชมทิวทัศน์ สองข้างทางเพลินๆ ท่ามกลางบรรยากาศ เพลงลูกทุ่งไทย เวลาผ่านไปก่อนวัน คนขับแท็กซี่ แอบชำเลืองดู ผู้โดยสาร ผ่านกระจกหลัง โดย นาคาลี กับ มาร์ก ไม่ทันสังเกต เพราะกำลังเพลิดเพลินกับวิวสองข้างทาง

สักครู่ ก็มีเสียงโทรศัพท์ ดังขึ้น ทำลายความเงียบ เป็นเสียงโทรเข้า ของภรรยาของคนขับแท็กซี่ ดู



เหมือนว่า กำลังมีปัญหาเกี่ยวกับเจ้าหนี้เงินกู้รายใหญ่ นี่คือ สาเหตุหนึ่ง ที่ทำให้คนขับแท็กซี่ ครุ่นคิดอะไรบางอย่าง ขณะมองไปที่ เครื่องประดับ ที่นาตาลี สวมใส่อยู่ อย่างมีพิรุณ โดยที่ เธอ กับสามี ไม่ทันสังเกต

พลัน ! รถก็ไปชนอะไรสักอย่าง ทำให้รถเสียหลัก วิ่งไปชนเสาหลักกิโลเมตรข้างทาง มาร์ก ได้รับความเจ็บเล็กน้อย รถเสียหาย คนขับรถแท็กซี่ บอกว่า ต้องซ่อมก่อนจะเดินทางไกล เธอจึงบอกให้รถแท็กซี่ แวะหาที่พักข้างทาง ...

ปรากฏว่า ได้ที่พัก เป็นรีสอร์ทแห่งหนึ่ง รถแท็กซี่ พาผู้โดยสาร วิ่งผ่านประตูทางเข้า ท่ามกลางท้องฟ้า เริ่มมีเมฆหนา

รถวิ่งผ่าน นายชิต ซึ่งยืนต้อนรับแขกที่มาใหม่ ที่บริเวณซุ้มทางเข้า ของรีสอร์ท และหยุดตรงที่จอดรถ นายชิต ซึ่งเป็น รมภ. ของรีสอร์ทแห่งนี้ คอยเดินตรวจดูความสงบเรียบร้อยทั่วไป นายชิต เป็นคนร่างหนา ไว้หนวดเครา พูดยิ้ม ไม่ค่อยยิ้ม จึงทำให้เขาดูน่ากลัว

แม้ว่าจะ เป็น รีสอร์ทเล็กๆ เก๋ๆ ดูโฉบเฉี่ยว แต่พวกเขาที่ไม่มีทางเลือก รีสอร์ทแห่งนี้ เป็นสถานที่เงียบสงบ บ้านพักแต่ละหลังอยู่ห่างกัน คั่นด้วยต้นไม้ใหญ่หนาทึบ มีพนักงานต้อนรับ และแม่บ้าน จำนวนไม่มากนัก

ทุกคน ลงจากรถ นาตาลี กับ มาร์ก เดินเข้าไปยังอาคารต้อนรับของ รีสอร์ท ภายในห้องล็อบบี้ ที่บริเวณหน้าเคาน์เตอร์ต้อนรับ มีรูปถ่ายของ คุณธเนช กับ ภรรยา ขนาดไม่ใหญ่นัก แขนงอยู่ มีป้ายเล็กๆ ยินดีต้อนรับ WELCOME ผ่านอายุการใช้งานมานาน นาตาลี กับ มาร์ก เดินมาถึง รั้วกับบรรยากาศ เงียบๆ เย็นๆ รู้สึกวังเวง มีพนักงานต้อนรับลงทะเลเบียน ชื่อ หนู่ย และพนักงานหญิง หน้าตาดีกับ สองคน มาให้การต้อนรับ พวกเขาตกใจเล็กน้อย ที่เห็นหน้าตาของ มาร์ก แต่แขกที่มา กลับตกใจ พนักงานที่มา ต้อนรับมากกว่า

นาตาลี จองห้องพัก ของตนห้องหนึ่ง และเผื่อคนขับรถแท็กซี่ อีกห้องหนึ่ง ขณะที่ พนักงานรีสอร์ท ผู้หญิง 2 คน ออกมา ช่วยขนย้ายสัมภาระ จากรถยนต์ ไปรวมกันที่ห้องล็อบบี้ พนักงานหญิงคนหนึ่ง พาคนขับแท็กซี่ แยกไปอีกฝั่งหนึ่ง หนู่ย เดินนำหน้า นาตาลี กับ มาร์ก พร้อมด้วย พนักงานหญิงอีกคนหนึ่ง เดินขึ้นกระเป๋าคณะไป

ก่อนถึงห้องพัก ซึ่งมองเห็นอยู่ข้างหน้า หนู่ย เดินนำหน้า ขึ้นกระเป๋าคณะไปเล็ก นาตาลี กับ มาร์ก หิ้วกระเป๋าสวนตัว ตามด้วย พนักงานหญิง เดินขึ้นกระเป๋าคณะไปใหญ่ หนู่ย แนะนำลูกค้ำ ในการมาพักแรมที่นี่ สภาพของห้องพัก ไม่ใหม่นัก อยู่ติดกับสระน้ำใหญ่ ระเบียง มีบันไดเดินลงถึงสระน้ำได้ สามารถออกมาเดินชมวิวสระน้ำ บนระเบียงได้

นายชิต มาเดินตรวจดูความสงบเรียบร้อย เขาเดินผ่านห้องพักของ นาตาลี เธอมีโอกาสดูเขาโดยบังเอิญ ทำให้ นาตาลี ถึงกับตกใจเล็กน้อย ในความลึกลับ น่ากลัว บนใบหน้าของ นายชิต แล้วนายชิต ก็หลบไปทางอื่น

ภายใน ห้องพักของ คนขับรถแท็กซี่ ขณะที่เขากำลังเผชิญกับ บรรยากาศน่าสะพรึงกลัว ก็มีเสียงโทรศัพท์ ดังขึ้นมาชัดเจนหวั่นไหว เป็นเสียงของเจ้าหนี้ มาทวงหนี้เงินกู้ ทำให้เขา เกิดความวิตกกังวล ว่า จะหาเงินที่ไหนมาใช้หนี้ เพียงชั่วครู่ เขาได้ยินเสียงรถเก๋ง วิ่งเข้ามาจอดที่ลานจอดรถ เขาจึงแง้มหน้าต่างเปิดดู

ว่าใครมา ภาพที่เขาเห็น เป็นนายตำรวจหนุ่ม หน้าตาดี สวมชุดตำรวจล่าถอง เขาเปิดประตูลงจากรถ ขณะที่ หนู่ย จึงเข้าไปค้อนรับ

ภายในรถของหมวดคณกริช ที่บริเวณเขาเขายวด ด้านซ้าย มีเครื่องแบบตำรวจแขวนด้วยเหล็กแขวนเสื้อ มองเห็นป้ายชื่อที่อกเสื้อ ร.ต.ท.คณกริช จงชนะภัย ขณะที่หนู่ย พาหมวดคณกริช เข้าที่พัก เขา รายงานเหตุการณ์ในวันนี้ ที่ร้อยตำรวจว่ามีใครมาพัก ดูเหมือนว่า สองคนนี้จะมักคุ้นกันดี เพราะ หมวดคณกริช ก็มาเคยมาพักที่ร้อยตำรวจแห่งนี้ สองสามครั้ง แล้ว

จุดหักเหหลัก 1...

ห้องพักรมมีคณกริช อยู่น่ากลัว ผนตั้งเค้า ดูเหมือนว่า คณนี้ผนคงตกหนักน่าดู
คณนี้ ...

มองไกลๆ ผ่านพุ่มไม้หนา มีแสงไฟลอดออกมาจากในห้อง ช่างในมองเห็นเงาของคนสองคน กำลัง ถอดเปลี่ยนเสื้อผ้า อาบน้ำ

ภายใน ห้องพักของคนขับแท็กซี่ ว่างเปล่า ไร้เจ้าของห้อง

ส่วน ภายในห้องพักหมวดคณกริช เห็นเงาของ คนสองคน ยืนคุยกัน และส่งของบางอย่างให้กัน สักครู่ หนู่ย เปิดประตูห้อง หมวดคณกริช ออกมา แล้วเดินผ่านห้องพักของ นาคาดี เขาหยุดชั่วครู่ ข้าเลี้ยง ตา มองไปที่ห้องพักของนาคาดี อย่างมีเสคนัย

บนโต๊ะหน้ากระจก ภายในห้องพักของนาคาดี ข้าวของถูกนำออกมาวาง มี กระเป๋าสตางค์ ก่องยา-อาหารเสริม เครื่องประดับอื่นๆ วางเรียงกัน บนเตียงนอน เห็นกระเป๋าเสื้อผ้า เปิดอ้าอยู่ เต็มไปด้วยเสื้อผ้า บริเวณข้าง มีสร้อยคอ จี้ แหวน นาฬิกา วางอยู่ นาคาดี ในชุดกระโจมอกสั้น กับ มาร์ก เตรียมจะอาบน้ำ ช่วยกันเอาสิ่งของมีค่า ออกจากกระเป๋า และสำรวจ ทรัพย์สินมีค่า ที่นำติดตัวมา ว่ามีอะไร จะมอบให้ญาติ คนไหน

แต่พวกเขาไม่รู้ว่าจะเกิดอะไรขึ้นข้างนอกห้อง

มีสายตาดักลับ สองคู่ ผ่านพุ่มไม้หนา กำลังจ้องมองเขาอยู่คนละมุมห้อง เงาของนาคาดี กับ มาร์ก ขณะสำรวจข้าวของ ในห้องนอน โกล้เข้าไปอีก มองเห็นชอกหลืบขาขาของ นาคาดี ผ่านรอยแยกของฝาห้อง ไต่ได้เลยขึ้นไปที่ทรงอก... สักครู่ สายตาที่มอง ก็รีบหลบหายไป ปรากฏภาพ เป็นนายชิตกำลังยืน ค้อมๆ มองๆ ที่บริเวณหน้าต่างกระจก ซึ่งมีรอยแยกของฝาห้องอยู่หลายแห่ง

ส่วนสายตาดักคู่หนึ่ง มองเห็น ทรัพย์สินของมีค่ามากมาย วางอยู่บนเตียงนอน ภาพที่ชอกหลืบขาขาของนาคาดี ผ่านรอยแยกของฝาห้อง กลับมาอีกครั้ง คราวนี้ ภายใต้อารมณ์เข้ยวอน เห็นมืออุบคณที่หว่ง ขา ผสมกับเสียงคนตรีอิโรติก

ภาพในอดีตของนายชิตปรากฏขึ้น เขาถูกชาวบ้านล้อมรุมทำร้ายและคำทอ ขณะถูกตำรวจควบคุมตัว หลังเขาออกคั้งขึ้นสาวนิรนาม พยายามฆ่าปิดปาก พร้อมกับรวบรวมเอาทรัพย์สินของผู้ตายไปด้วย มันเป็น ภาพหลอน ที่ทำให้นายชิตหวาดกลัวมาก เขามีอาการตกใจ เหงื่อซึมบนใบหน้า จากนั้นเขาก็เดินหลีกไป



ยามค่ำคืน มีตมิตสนิท เจ้าของฝนยังคงตั้งเค้า โชคดีที่วันนี้ มันยังไม่ตก

องก์ 2 ดำเนินเรื่อง (เวลา 65 นาที)

เช้าวันรุ่งขึ้น ที่โต๊ะกาแฟ ในห้องอาหารรวมของรีสอร์ท หมวดคมกริช กำลังนั่งจิบกาแฟ อย่างสบายใจ เขาสบตากับ นาคาลี แล้วยิ้มให้ นาคาลี ก็ยิ้มรับ สักครู่ นายชิต เดินผ่านมา ทั้งสองจึงทักทาย และสนทนากัน แบบไม่ค่อยเป็นมิตร คล้ายจะจับผิดเหตุการณ์เมื่อคืนนี้ นายชิต เป็นฝ่ายเสียเปรียบ เพราะเคยมีคดีติดตัว และทำอะไรที่ส่อพิรุณได้ง่าย ทั้งสองโต้คารมกัน ทำให้ นาคาลี กับ มาร์ก แอบไต่ยิบ สร้างความรู้สึกไม่ไว้วางใจ กับการมาพักอยู่ที่นี่ พร้อมกับโยนความสงสัยไปที่ นายชิต เพราะคู่มืออาคารส่อพิรุณ แต่ที่อีกมุมหนึ่งของห้องอาหารรวม คนขับแท็กซี่ กำลังนั่งจิบกาแฟ เขากลับมีอาการเหนื่อยชา และหันมามอง การสนทนาของ หมวดคมกริช กับ นายชิต

นายชิต เดินไปที่ห้องน้ำชาย ขณะที่หมวดคมกริช มองตามไป

ทั้ง มาร์ก และ นาคาลี ต่างก็วิตกกังวล ในการพักที่รีสอร์ทที่ลับแห่งนี้ คู่มือค่อนข้างไวใจสักเท่าไร

ในห้องน้ำ หน้ากระจก นายชิต มีอาการกำเริบทางจิต เหงื่อผุดขึ้นเต็มใบหน้า จึงต้องควักยาเม็ดจากกระเป๋า ขึ้นมากิน ด้วยความเร่งรีบ แล้วรีบออกจากห้องไป เหลือปลอกซองยาทิ้งไว้ที่เคาน์เตอร์หน้ากระจก ทำให้รู้ว่า เป็นยาระงับประสาทอย่างแรง จังหวะนั้น หมวดคมกริช เดินสวนเข้ามาพอดี มองนายชิตที่เดินสวนออกไป ด้วยความสงสัย ยิ่งทำให้เขาสงสัยมากยิ่งขึ้น เมื่อมองเห็นซองยาที่นายชิตลืมทิ้งไว้

หมวดคมกริช ออกไปสืบเรื่องราวของนายชิต โดยได้รับความกระจ่าง จากหญิงชาวบ้านผู้หนึ่ง ซึ่งเป็นญาติ เล่าว่า นายชิตเคยเป็นฆาตกรจริง ตำรวจจับได้ และถูกศาลสั่งจำคุก พันโทษมาได้เกือบปี ก็มีโรคประสาทติดมาด้วย แต่ เจ้าของรีสอร์ท เห็นเขายังมีประโยชน์อยู่ จึงให้มาเป็น รปภ. ที่นี่ เพื่อให้เรื่องราวเกี่ยวกับตัวนายชิต กระจ่างขึ้นอีก ระหว่างเดินเข้าที่พักที่รีสอร์ท หมวดคมกริช จึงยกหูโทรไปที่โรงพยาบาล เพื่อขอข้อมูลเพิ่มเติม

คืนนี้ ... ฝนตก ตลอดคืน หนักเบา เป็นบางช่วง และมีฟ้าแลบ เป็นระยะ

ห้องของ นาคาลี ไฟยังเปิดสว่างไฟ นุ่มๆ เดินเอาเครื่องตีผสมปูนไพร พร้อมซองเครื่องตีผสมปูนไพรชนิดอื่น มาส่งที่ห้องพักของนาคาลี

ห้องของหมวดคมกริช ก็มีไฟเปิดอยู่เช่นกัน มีคนเปิดคู่มืออีโรติก ส่วนห้องของคนขับแท็กซี่ เพิ่งจะหรีโพลง

นาคาลี ฝันร้าย ที่ห้องนาคาลี มีแสงไฟสลัวๆ ได้ยินเสียงคนถูกตีที่หัว สักครู่ ไฟถูกเปิดจนสว่างทั่วห้อง มองเห็นเงา ของการรื้อค้นข้าวของ เงาของนาคาลี ตื่นขึ้น และถูกชายนิรนาม ตบตีทำร้าย มองเห็นเงาข้าวของกระจัดกระจายไปทั่วห้อง ขณะต่อสู้อันตราย ... เขาพยายามข่มขืน นาคาลี บนเตียงนอน เธอต่อสู้ ข้าวของกระจัดกระจายไปทั่ว ขณะนั้น นาคาลี มองเห็น มาร์ก นอนหมดสติ อยู่อีกมุมหนึ่งของห้อง มีเลือดไหลอาบใบหน้า อาศัยจังหวะซุ่มนูน นาคาลี ค้าวขวดน้ำที่หัวของชายนิรนาม เขาสะดุดไปชั่วคราว นาคาลีวิ่งหนีออกจากห้องไป



ออกมาที่ระเบียบ ชายนิรนามวิ่งตามออกมา ลากกระดาษ นาคาลี ลงไปข้างล่างถึงขอบสระน้ำ ท่ามกลางฝนตกหนัก แล้วเขาก็ จับไหล่กคหัวของนาคาลี ให้จมน้ำ เธอพยายามดิ้น ก่อนจะล้าถักน้ำ เธอเห็น มาร์ก พยายามวิ่งออกมาจะช่วย ทั้งๆ ที่มีเลือดอาบท่วมตัว

พอลงมาถึงพื้นที่ขอบสระ ชายนิรนาม จึงผลจจาก นาคาลี ไปชก มาร์ก ล้มลงไปกับพื้นดิน ทั้งสอง ต่อสู้กัน ชายนิรนาม คว่าท่อนไม้หน้าสาม พาดไปที่หัวของ มาร์ก อีกครั้ง จนล้มฟูบ หน้าคว่าลงที่ขอบสระ แน่ิ่งไป

นาคาลี กริตร้อง ... ตกใจตื่น หันไปมองข้างๆ มาร์ก ยังนอนหลับอยู่ ข้างนอก ฝนก็ยังคงตกหนัก เช่นเดิม เธอจึงนอนต่อ

ที่ห้องล็อบบี้ ของวีลอร์ท หมวดคกริช หนุ่ย คนขับรถแท็กซี่ พนักงานหญิง ทั้งสองคน ต่างมายืนออก กันที่นี้ พนักงานหญิงสองคน ทำหน้าตกใจกลัว เมื่อเกิดฟ้าแลบ และเสียงฟ้าร้องตามมา หมวดคกริช ได้ โทรคุยกับ อดีตนายตำรวจผู้หนึ่ง ที่เคยดูแลคดีของนายชิต ทำให้ทราบว่ นายชิต เป็นอดีตฆาตรกรโหด ทำให้ ทุกคนตกใจกลัว ไปตามๆ กัน แต่หมวดคกริช ก็ให้กำลังใจทุกคนว่ เขายังอยู่ที่นี่ ทุกคนจะปลอดภัย ขอให้ ทุกคนไปนอน ส่วน หนุ่ย อาสาจะไปเดียนยาม พร้อมกับหมวดคกริช

เวลาผ่านไป ราวเที่ยงคืน แสงไฟสลัวๆ ในห้องนอนของ คนขับแท็กซี่ ทำให้รู้ว่า เขาไม่ได้อยู่ในห้อง ขณะฝนตกหนัก ฟ้าร้องเป็นระยะๆ ทำให้ นาคาลี ตกใจตื่น มองดูข้างๆ มาร์ก หายไป เธอจึงลุก ออกจากเตียง เปิดสวิทไฟที่หัวเตียง ก็ยังมองไม่เห็นมาร์ก เห็นแต่ร่องรอยข้าวของถูกรื้อค้นเธอจึงคว้าไฟ ฉฉาย วิ่งออกมาที่หน้าระเบียบ ส่องไฟไป พบร่างของมาร์ก นอนแนิ่งอยู่ที่ขอบสระ (ไฟฉายหล่นจากมือ ลง พื้น) นาคาลี หิวร้องด้วยความตกใจ

นายชิต ในชุดกันฝน เห็นไฟฉายหล่นจากมือของนาคาลี ลงพื้น เห็นนาคาลี วิ่งจากระเบียบ ลงไป ข้างล่าง นายชิต ทั้งตกใจ ทั้งแปลกใจ ว่เกิดอะไรขึ้น เขาทรุดตัวลงนั่ง สักครู่ ก่อนที่นายชิตจะผลจไป เขา เห็น นาคาลี ลากร่างของ มาร์ก มาถึงบันไดชั้นแรก แล้วลากต่อไม่ไหว เธอจึงวิ่งขึ้นไปบนระเบียบ เปิดประตู ห้อง วิ่งหายเข้าไป แล้วปิดประตูอย่างแรง จากนั้น นายชิต เดินหลบหายไ้ทางอื่น ท่ามกลางสายฝนตกหนัก ฟ้าแลบ ฟ้าร้อง

ภายในห้องนอน นาคาลี กอดอกหนาวสั่น บนเตียงนอน ด้วยความกลัว เธอสังเกตเห็น กระเป๋่า ถูกรื้อ ข้าวของกระจ่าย พอเปิดไฟดวงใหญ่ จึงรู้ว่า ของมีค่าหายไ้หลายชิ้น พอได้ยินเสียงกุ๊กกัก เหมือนคนเดิน ข้างนอก เธอจึงปิดไฟดวงใหญ่ (แต่เหลือไฟหัวเตียงไว้) ระหว่างนั้น เธอได้ยินเสียงรถยนต์สตาร์ท เธอจึงแง้ม บานเกร็ด ชะเง้อดู เห็นรถแท็กซี่ ขับวิ่งฝ่าสายฝนออกไป เธอนึกขึ้นได้ ยกหูโทรศัพท์ แต่สายถูกตัดขาดไป ก่อนหน้านี้แล้ว เธอจึงวางหูลง และมองเห็นเงาคน ที่ระเบียบ เดินมาหยุดยืนที่หน้าประตู นาคาลี กลัว ถอย ร่นไปอีกมุมหนึ่งของห้อง

ผู้มาเยือน กำลังยื่นเคาะประตูห้อง นาคาลี จึงคว่ำร่มาถือไ้ว้เป็นอาวุธ แล้วค่อยๆ เดินไปเปิดประตู เมื่อประตูเปิดออก เธอรู้สึกโล่งอกไปที เมื่อเห็นว่า แยกที่มานิยามวิกาล เป็นคนที่เธอรู้จัก เธอจึงเชื้อเชิญให้ เข้าห้องไป ด้วยสายตาอันวอน



จุดหักเหหลัก 2...

รุ่งเช้า ที่สระน้ำใหญ่ ของรีสอร์ท คอนเซ็ปต์ ชาวบ้านต่างมางู ศพของผู้ชายคนหนึ่ง ลอยน้ำนอน ค่ำหน้าท่ามกลางน้ำของสระน้ำ และพูดซุบซิบ ถึงความอำมหิต ของคนร้าย

เจ้าหน้าที่ตำรวจ พลิกตัวขึ้นมา เป็นร่างไร้วิญญาณของ หมวดคกริช ดวงตาเต็มตาโพลง ชาวบ้าน ที่มางู ต่างร้องหวีดหวิวตามๆ กัน ขณะที่ รถตำรวจ และนักข่าว เริ่มทยอยมากันเต็ม

ศพของนาตาลี ถูกวางนอน อยู่ที่ชอบสระ คู่กับ ศพของมาร์ก มีนายตำรวจผู้หนึ่ง เดินมาเปิดดูหน้า ศพทั้งสอง แล้วก็ปิดผ้าคลุมศพไว้เหมือนเดิม นักข่าวหญิง รายงานข่าวสด ในที่เกิดเหตุ ภาพเบื้องหลัง ตำรวจ กำลังชันสูตรพลิกศพ และฝูงชน

คนขับแท็กซี่ ถูกตำรวจเชิญมาสอบปากคำที่โรงพัก และ นายชิต ถูกตำรวจจับได้กำลังนำตัวมาที่ โรงพัก และสอบสวน ส่วนหน่วย ถูกเชิญให้มาเป็นพยาน

ที่สถานีตำรวจ ในท้องที่เกิดเหตุ ตำรวจทุกนายที่นี่ ต่างขยับปฏิบัติภารกิจของตนด้วยความเอาใจใส่ ที่ โตะสอบสวน หน่วย นังบนเก้าอี้ ผั่งตรงข้ามกับ ร้อยเวรสอบสวน และ สวส. เขาให้การกับตำรวจว่า

เหตุการณ์ จุดสูงสุดของเรื่อง (climax):

คืนนั้น ขณะฝนตก หลังเดินออกมาจากห้องพักของหมวดคกริช เขาได้เดินผ่านไปห้องของ นาตาลี ก่อนถึง เขามองเห็นด้านหลังของ นายชิต ในชุดกันฝน (แต่หน่วย ไม่รู้ว่าเป็นใคร) กำลังค้อมๆ มองๆ ผลุบๆ โผล่ๆ บริเวณข้างนอก ห้องพักของนาตาลี แต่ไม่ทันที่หน่วย จะเข้าไปถึง เขา (นายชิต) ก็เดินหลบหายไปทาง ขึ้น ท่ามกลางสายฝนตกหนัก พายุ แลพ ฟ้าร้อง จากนั้น หน่วยก็หลบไปอีกทางหนึ่ง ห่างออกไปสัก 20 เมตร หน่วย หันกลับ เห็นมีคนเดิน เข้าไปเคาะประตูห้องของ นาตาลี แต่ไม่รู้ว่าเป็นใคร

ผลการสอบสวน ก็ยังไม่เป็นที่พอใจของตำรวจ พวกเขา จึงนำตัวของ คนขับรถแท็กซี่ มาสอบปากคำ แต่ก็ไม่สามารถทำให้เรื่องราวคลี่คลายไปได้ เพราะ คนขับรถแท็กซี่ ให้การว่า เขาไม่มีส่วนรู้เห็นกับการ ฆาตกรรมแต่อย่างใด รวมทั้งทรัพย์สินของผู้ตายที่หายไป เขาก็ไม่ได้เป็นคนเอาไป ที่เขาขับรถออกจากรีสอร์ท เพราะ เขาเป็นห่วงลูกเมีย ที่ถูกเจ้าหนี้ขู่ทำร้าย และรู้สึกกลัว

คงเหลือผู้ต้องสงสัยคนสำคัญ คือ นายชิต

องค์ 3 สรุปท้ายเรื่อง (เวลา 23 นาที)

เหตุการณ์ฆาตกรรม ที่สระน้ำ ของรีสอร์ทแห่งนี้ ยังคงเป็นปริศนา ตำรวจจะต้องพิสูจน์ความสามารถ สืบหาตัวคนร้ายมาลงโทษให้ได้

ที่ห้องสอบสวน คูเงียบและวังเวง ตำรวจสองนาย ยืนคุยอยู่ เวลาผ่านไปเกือบครึ่งชั่วโมง นายชิตก็ยังไม่พูดอะไรออกมา จนตำรวจเหนื่อยหน่ายใจ พวกเขาทั้งขู่ว่าและทั้งปลอบ แต่ในที่สุด นายชิตก็พูดออกมาจนได้ เขาให้การว่า เขาไม่ใช่ฆาตกร คนฆ่าหมวดคกริช คือ นานาตาลี

ตอนนั้น ประมาณเที่ยงคืน ฝนตกหนักมาก คิดว่าทุกคนคงหลับกันหมดแล้ว เขากลับมาใช้พวก



หัวขโมยมันจะเข้ามาลักทรัพย์ เขาจึงออกไปเดินดูรอบๆ ตามหน้าที่ นายซิดเล่าต่ออีกว่า ...

... เขาเห็น นาคาลี ถีอไฟฉาย วิ่งออกจากห้อง มาขึ้นที่ระเบียง แล้วส่องไฟไปพบร่างของ มาร์ก ไฟฉายหล่นลงพื้น เธอกรีคร้อง แล้ววิ่งลงไป พยายามจะอุ้มร่างของมาร์ก ที่หมดสติไปแล้ว ลากขึ้นมาบนระเบียงห้อง เธอลากร่างของมาร์ก ขึ้นมาถึงบันไดชั้นแรก ลากต่อไม่ไหว นาคาลี จึงวิ่งขึ้นไปบนระเบียง เปิดประตูห้อง วิ่งหายเข้าไป แล้วปิดประตูอย่างแรง เธอมีอาการหนาวสั่น มองเห็นเงาคนมาเกาะที่ประตู เธอกลัวจึงคว่ำหน้ามาบ๊องกันตัว พอเปิดประตูออกไป กลายเป็นหมวดคมกริช เธอดีใจที่มีตำรวจมาช่วย

แต่แล้ว เหตุการณ์กลับพลิกผัน คมกริช วางยานาคาลี เขาเดินไปขงเครื่องดื่มสมุนไพรร แล้วแอบเอายานอนหลับใส่ลงไป ให้นาคาลีดื่ม ลักครู ก็รู้สึกเวียนหัว คล้ายคนเมา คมกริช ลงมือดวนตาม นาคาลี แต่เธอยังมีสติคืออยู่ จึงซัดขึ้น ทำให้หมวดคมกริชไม่พอใจ จึงตบตี บังคับจะขึ้นใจ นาคาลีทราบดีว่า เหตุการณ์ร้ายๆ ที่เธอได้รับ เป็นฝีมือของ หมวดคมกริชทั้งสิ้น

ทำให้ภาพฝันในความทรงจำของ นาคาลี ผุดขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง ตั้งแต่ สั่งให้หน่วยเอายานอนหลับมาให้ดื่ม และ ตอนที่เธอฝัน กำลังจะจมน้ำ เห็นหน้าหมวดคมกริช ชัดเจน เขาเอาพอนไม้ตีที่ศีรษะของ มาร์ก จนล้มพุนหน้าคว่ำลงที่ขอบสระ

นาคาลี ดิ้นสุดฤทธิ์ เท่าที่มีแรง เธอคว่ำหน้าคว่ำตัวลงที่หัว ของหมวดคมกริช ทำให้เธอตื่นหลุด วิ่งหนีออกจากห้อง มาที่ระเบียง เธอดีใจ เมื่อไม่พบร่างของ มาร์ก ที่บันได คมกริชวิ่งตามออกมา กระชากผมลากตัว นาคาลี ลงไปข้างล่างถึงขอบสระน้ำ ท่ามกลางฝนตกหนัก แล้วเขาก็ จับไหล่กอดหัวของนาคาลี ให้จมน้ำ

เธอพยายามดิ้น ก่อนจะสำลักน้ำ เธอเห็น นายซิด พยายามวิ่งเข้ามาจะช่วย แต่เธอก็หมดสติไปก่อน เมื่อคมกริช แน่ใจว่า นาคาลี สำลักน้ำตายแล้ว จึงลากขึ้นไปบนบก เพื่อจะเอาศพไปซ่อนไว้ในป่า แต่ไปได้สองสามก้าว เขาเห็น นายซิดก่อน

หมวดคมกริช จึงวาง ศพของนาคาลี ลง แล้วชักมีดพกออกมา เดินตรงไปหา นายซิด

นายซิดพยายามหนี หมวดคมกริช ตรงรี่เข้ามา ไม่ทันระวังตัว จึงถูกนายซิด ตีด้วยไม้กระบองเข้าที่ใบหน้า ทั้งสองต่อสู้กัน นายซิด เสียที ถูกหมวดคมกริช ขึ้นคร่อมตัว กดคอไว้ และเตรียมจะใช้มีดแทงซ้ำ ก่อนที่ หมวดคมกริช จะจ้วงแทงนายซิด เขามองเห็นภาพอะไรบางอย่าง เขาตกใจมาก

เป็นภาพของ ฝันนาคาลี มาแก้แค้น คนใจโหด แม้หมวดคมกริช จะร้องขอชีวิต ก็ไร้ผล เขาถูกฝันนาคาลี ทำร้าย ร้องโหยหวนด้วยความเจ็บปวด ปนกับความกลัว แต่ภาพที่ นายซิด มองเห็น กลับเป็น อากาศรุกรนด้วยความกลัว ของหมวดคมกริช หมวดคมกริช วิ่งล้มลุกคลุกกลาน ถอยหลัง หนีไปทางสระน้ำ ฝันนาคาลี บีบคอ คมกริช ให้ถอยร่นลงไปใ้ในสระน้ำ ก่อนจมน้ำตาย เขารู้สึกสำนึกผิด แต่ก็สายไปแล้ว

โต๊ะสอบสวน เมื่อทุกอย่างคลี่คลาย ตำรวจจึงปิดแฟ้ม จบการสอบสวน

จบ.

เพลงประกอบภาพยนตร์

ชื่อเพลง : ฉันผิดอะไร

คำร้อง-ทำนอง : สุติน ชาวหินฟ้า

นักร้อง : ...

ฉันผิดอะไร ทำไมคุณทำกับฉัน ยังงี้
ฉันขอร้อง ขอร้อง อ้อนวอนคุณทีดี
อย่าทำฉันเลย ได้ใหม่ ได้ใหม่

ฉันไม่ใช่คนเลว คุณก็ไม่ใช่คนร้าย คุณก็รู้
คนที่คุณรักมีไหม คนที่ฉันรักมีอยู่
อย่าทำฉันเลย ได้โปรด ได้โปรด

*กิเลสตัณหา พาสึงสู่ใจคน
ไม่เว้นว่าใคร คุณหรือฉัน มันหรือใคร
ต่างตกอยู่ใน อำนาจตัณหา
พาชีวิต ลงสู่อเวจี

คุณมีสิทธิ์อะไร ทำไมทำร้ายดวงใจ ของฉัน
ฉันขอร้องคุณแล้ว คนใจร้าย คนใจเลว
อย่าทำฉันเลย อย่า อย่า บอกว่าอย่า ได้ยินไหม. (เสียงเคียดแค้น)

จบเพลง.