



บทโครงร่าง (Story Outline) ภาพยนตร์ เรื่อง ยักษ์ กับ ตะเกียงวิเศษ (Giant and The Lamp)

Copy writer : [tel. & id.Line 0882919232](tel:0882919232)
sudin.expert@yahoo.com

SUDIN CHAOHINFA สุติน ชาวหินฟ้า
dfilm school / www.igoodmedia.net
e-mail – sudin.expert@yahoo.com
phone – (+66) 8 8291 9232
date – 10 December 2019

Length : 100 sec.

Theme :

โทษของความไม่ซื่อสัตย์ สร้างความวุ่นวาย
ให้แก่ทั้งตนเอง และคนรอบข้าง.

Log Line :

ถ้ายักษ์ชาย ไม่ขโมยพรไป, ถ้ายักษ์หญิง
ไม่ให้พรแบบมั่วๆ เรื่องก็คงจบไปนานแล้ว.
คงมีเพียงยักษ์ลูกเท่านั้น ที่รอดพ้นจากคำสาป
เพราะความซื่อสัตย์ของตัวเอง..

Genre :

Comedy

Premise:

เกิดอะไรขึ้นบ้าง กับ ยักษ์สองผิวเมีย หลังออกมาจากตะเกียงได้แล้ว. และเพราะเหตุใดที่ทำให้พวกเขา กลับเข้าไปในตะเกียง รอบแล้วรอบเล่า.

Synopsis :

เหตุเกิดขึ้น เพราะความไม่ซื่อสัตย์ของยักษ์สองผิวเมีย ซึ่งอยู่ในตะเกียง ที่ให้พรไม่ครบ 3 ข้อ แก่มนุษย์ ที่ช่วยให้ตนออกมาจากตะเกียง. ส่วนเมียยักษ์ ก็ให้พรผิดพลาด จนเป็นเหตุให้ต้องถูกสาป เข้าไปอยู่ในตะเกียงหลายรอบ. จนผ่านกาลเวลาหลายยุคสมัยของคนหลายรุ่น ที่ผ่านเข้ามาในเหตุการณ์ พบตะเกียงวิเศษ และช่วยให้ยักษ์ออกมาจากตะเกียง.

โครงสร้างการดำเนินเรื่อง (Plot Structure)

องก์ 1

นายสุข นางวิไล สองผิวเมีย อยู่ด้วยกันมา 10 ปี ไม่มีลูก. พวกเขา เก็บตะเกียงวิเศษได้ และช่วยยักษ์ออกจากตะเกียง.

ยักษ์ตอบแทนพวกเขา ด้วยการให้พร 3 ข้อ.

พรชัย 1 นางวิไล ขอเป็นคนสวยตลอดกาล. พรชัย 2 นายศุข รู้สึกเบื่อภรรยาที่พูดมาก ขอให้นางวิไล หายตัวไป. พรให้ผลในทันที เมื่อภรรยาหายไปแล้ว ผ่านไป 3 วัน เขารู้สึกเหงา ที่ไม่มีคนทะเลาะด้วย จึงไปขอพรชัยที่เหลือ. แต่ยักษ์ชี้โก่งยักษ์ให้หายไป พร้อมกับขโมยพรชัย 3 ไปด้วย. ทิ้งตะเกียงเก่าๆ ไว้ให้ดูต่างหน้า.

นายศุข จึงอยู่คนเดียวในบ้านหลังนั้นตลอดไป.

องก์ 2

60 ปี ต่อมา

บ้านหลังหนึ่ง คูโตคนเดียว เจียบเหงา ลึกลับ น่าสะพรึงกลัว เมื่อมองจากกระเบื้องบ้านออกไปผ่านตะเกียงเก่าแก่อันหนึ่ง ที่บริเวณหน้าบ้านห่างออกไปราว 100 เมตร มองเห็นอ่างเก็บน้ำเล็กๆ ถัดไปเป็นสนามกอล์ฟ. มีชายหญิงคู่หนึ่ง อายุประมาณ 30 เศษๆ มาตีกอล์ฟ ใกล้อ่างเก็บน้ำ ไม่ห่างจากบ้านหลังนี้. บังเอิญ ลูกกอล์ฟ ไปถูกตะเกียง ที่แขวนอยู่หน้าบ้าน เล็งดัง เพ็ง! เป็นเหตุให้ชายหญิงคู่นั้น เดินเข้ามาในบ้านหลังนี้. จากบทสนทนาของพวกเขา ทำให้รู้ว่า สองคนนี้เป็นสามีภรรยากัน สามีชื่อ **ทอม** ภรรยาชื่อ **แมรี่**.

ทอม กับ แมรี จึงเดินขึ้นไปบนระเบียงบ้าน เพื่อดูว่าเกิดอะไรขึ้นกับเตียงนั้น. ทันใดนั้น ก็มี คิว้นลอยออกมาจาก เศษซากตะเกียง ที่หล่นอยู่บนพื้น. ทอม กับ แมรี รู้สึกตกตะลึง ไม่ทันสังเกต ว่า มีชายชราคนหนึ่ง แต่งกายประหลาด เหมือนยักษ์ในเทพนิยาย ปรากฏขึ้นต่อหน้าของพวกเขา.

ทอม พูดยักษ์ว่า เขาและภรรยา มาที่นี่ เพื่อจะขอโทษเจ้าของบ้าน ที่ทำตะเกียงแตกเสียหาย พวกเขาจะมาชดใช้ให้ ไม่คิดว่าจะมาพบเหตุการณ์ประหลาดนี้. ชายชรา พูดยักษ์ว่า เขาคือเจ้าของบ้านหลังนี้ แต่ถูกสาปให้เป็นยักษ์ อยู่ในตะเกียงนี้ พร้อมกับกล่าวขอบคุณ ที่ทำให้เขาหลุดออกจากตะเกียง จนได้พบอิสระ. ชายชรา ในร่างของยักษ์ในเทพนิยาย จะให้พรแก่พวกเขา 3 ข้อ เพื่อตอบแทนที่ทำให้เขาได้อิสระ.

แมรีขอพรข้อแรก ขอให้เป็นคนสวยตลอดกาล. เสร็จแล้วก็เจ้าก็เจ้าการ สั่งให้ทอมเป็นโน่นนี่ เช่น ทอมกำลังจะลงสมัครผู้ว่า กทม. ขอให้เขามีคะแนนเสียงท่วมท้นคู่ต่อสู้. แต่ในที่สุด ทอมขอเป็นเศรษฐีรวยตลอดกาล. ส่วนข้อสาม ทอม

แสดงตนเป็นคนใจดี มอบพรข้อสาม ให้เป็นของยักษ์ ท่ามกลางความไม่พอใจของ แมรี. แต่พรนั้นก็ตกเป็นของยักษ์แล้ว ไม่อาจเรียกคืนได้.

ยักษ์ ขอนอนกับภรรยาของทอม ทอมไม่อาจปฏิเสธได้ แมรีก็เช่นกัน. เพราะถ้าไม่ยอม ยักษ์ก็รู้ว่า พรสองข้อ ก่อนหน้านั้น ก็จะไม่เป็นผล.

ครึ่งชั่วโมงผ่านไป ... ในห้วงคำนึงของยักษ์ แท้จริง เขาคือชายชราเจ้าของบ้าน ปลอมเป็นยักษ์วิเศษในตะเกียง. เขาคิดว่า ครึ่งนี้ พอจะชดเชย พรข้อที่สาม ที่ยักษ์ขโมยไปเมื่อครั้งก่อนได้บ้าง. เขายังต้องการภรรยาของเขาคืน. แต่มาคิดดูอีกที ถ้าภรรยาของเขากลับคืนมาตอนนี้ ก็คงจะแก่พอๆ กับเขานั้นแหละ. เขาจึงต้องใช้วิธีนี้.

หลังเสร็จกิจบนเตียงนอน ก่อนที่ทอมกับแมรีจะลากลับ. ยักษ์ปลอม พูดยกับพวกเขาว่า ตอนนีเขารู้สึกสดชื่นมาก ได้กลับมาเป็นมนุษย์อีกครั้ง. ทอม ก็รู้สึกแปลกใจเช่นกันว่าทำไม เป็นยักษ์แก่ๆ อยู่ดีๆ หลังนอนกับภรรยาของตนเอง จึงเปลี่ยนเป็นไปแบบนี้. ชายชราเจ้าของบ้าน กระซิบบอกกับ ทอม ขณะก้าวลงจากบันไดบ้าน ว่า พวกเขาอายุเท่าไรกันแล้ว ทอมบอก 30 โธ่! อายุขนาดนี้

แล้ว ยังจะเชื่อเรื่องยักษ์ในตะเกียงอยู่อีกหรือ.

ทอมกับแมรี รู้สึกโกรธมาก และเสียหน้า แต่ก็ทำอะไรไม่ได้. ทอมรีบจูงมือแมรี ออกไปจากที่นั่น โดยเร็ว เพื่อไม่ให้อับอายไปมากกว่านี้ โดยไม่ทันสังเกตว่า ใบหน้าของแมรี กลับคุ้ยเขี่ยขึ้นพอใจ ตรงข้ามกับความรู้สึกของทอม.

มหานครนายก, ปี 2050

มหานครนายก เมืองหลวงแห่งใหม่ของประเทศไทย กับการพัฒนาขีดความสามารถสูงสุดของโทรคมนาคม การขนส่ง และการสื่อสารระบบ 5G Extreme.

วัยรุ่นหนุ่มสาว 2 คน ผ่านการทดสอบทางตรรกะซึ่งยากกว่าการเล่น bit coin และโชคเข้าข้างพวกเขา ยิ่งกว่าถูกหวยรางวัลที่หนึ่ง 20 ใบพร้อมๆ กัน เสียอีก. พวกเขาดีใจมาก และได้รับสิทธิ์ใช้ application เข้าไปเล่นเกมส์ 3 มิติชื่อ ตะเกียงวิเศษ. พวกเขา เพิ่งจะดาวน์โหลด application เสร็จ และโปรแกรมกำลังติดตั้ง. พวกเขา รู้สึกตื่นเต้นมากๆ กับ เกมส์ตะเกียงวิเศษ.

เมื่อพวกเขา คลิกเปิดเล่นโปรแกรม ความ

แปลกประหลาดและความวุ่นวายก็บังเกิดขึ้น.
บังเกิดควันสีขาวพวยพุ่งออกมาจากหน้าจอ
จากนั้นไม่นาน ก็มียักษ์โผล่ขึ้นที่หน้าจอ หลังควัน
จางหายไป และมันกระโดดออกมาจากหน้าจอ ทำให้
สองหนุ่มสาวตกใจ ผงะถอยออกมาให้ห่างจาก
หน้าจอ เพราะมียักษ์จริงๆ ตนหนึ่ง กำลังยืนบิดขี้
เกียจ ยืดเส้นยืดเอ็น เพราะรู้ดีกเมื่อยวบ เพราะ
อยู่ในเกมส์มานานหลายพันปี.

ยักษ์ ถามชื่อ่ว่าพวกเขาเป็นใคร. หญิงสาว
บอก, ฉันชื่อ **พริม**. ผมชื่อ **วายุ**, ชายหนุ่ม แนะนำ
ตัวเอง อย่างงงๆ. พวกเขาทั้งสอง ใจกล้า เดิน
เข้าไปใกล้ยักษ์ ซึ่งตัวใหญ่มาก สูงราว 5 เมตร.
ยักษ์ ต้องย่อเข่าลง เพื่อจะได้สนทนากับมนุษย์
สองคนนี้ได้ถนัด. พริม และ วายุ กับ ยักษ์ เริ่ม
คุ้นเคยกัน.

ยักษ์ ชอบใจ พริม กับ วายุ และกล่าวชมว่า
พวกเขาฉลาดมากๆ ที่สามารถเข้าเกมส์อันแสน
ยากนี้ได้ และทำให้ยักษ์เป็นอิสระ เมื่อโปรแกรม
เปิด เท่ากับประตูแห่งอิสระของยักษ์ ได้เปิดออก.
ยักษ์ รอวันนี้มาหลายพันปีแล้ว. และยักษ์จะตอบ
แทนพวกเขา โดยจะให้พรวิเศษ 1 ข้อ.

พริม กับ วายุ สบตากัน ยักไหล่ แล้วพูดกับยักษ์ว่า ปกติ ยักษ์จะให้พร 3 ข้อ มีใช่หรือ เพราะในนิทาน หรือตำนานที่เล่าติดต่อกันมานานว่า การช่วยยักษ์ออกจากตะเกียงวิเศษ ยักษ์จะให้พร 3 ข้อ ไม่ใช่ข้อเดียว “ยักษ์ อย่าโกงสิ”. ยักษ์ รู้ลึกซึ้งดีด พูดไม่ออก ไม่คิดว่ายักษ์จะมาพบกับมนุษย์ เจ้าปัญญา พร้อมกับสร้างปัญหาให้แก่ยักษ์.

ยังไม่ทันที่ยักษ์จะพูดอะไรออกไป, ยักษ์ถูกชายโผล่ออกมาจากจอภาพ และหลุดออกมายืนต่อหน้ายักษ์พ่อ แล้วพูดยืนยันว่า ยักษ์ควรให้พร 3 ข้อ “พ่อ อย่าอมพร”. ยักษ์พ่อ ก็ยิ่งรู้ลึกซึ้งดีดมากขึ้น. ครู่หนึ่งถัดมา, เมียของยักษ์ ก็โผล่และหลุดออกมาจากจอภาพ พร้อมกับตบหน้ายักษ์ชายด้วยความโกรธ ที่ทำผิดซ้ำสอง. คราวก่อน ก็โกงพรของมนุษย์สองผิวเมียไปข้อหนึ่ง จนเป็นเหตุให้ถูกสาป เข้าไปอยู่ในตะเกียง. คราวนี้ เธอจะไม่ยอมกลับเข้าไปอยู่ในตะเกียงแคบๆ อีกแล้ว.

แต่เรื่องราวไม่ได้เป็นอย่างที่เมียยักษ์พูด, ยักษ์ชายจึงโต้เถียงว่า ที่ต้องถูกสาปเข้าไปอยู่ในตะเกียงอีก เป็นเพราะ เมียยักษ์นั้นแหละ ให้พรมั่ว คนหนึ่งขออีกอย่าง แต่กลับไปให้พรกับอีกคน ซึ่งขอพรอีกอย่าง. จึงเป็นเหตุ ให้ยักษ์ทั้งสอง กลับ

เข้าไปอยู่ในตะเกียง. ยักษ์ฉิว ยักษ์เมีย มิวแต่
โต้เถียงกันไม่หยุด สร้างความเบื่อหน่ายให้แก่
ยักษ์ลูก.

ยักษ์ลูก จึงหันไปพบกับ สองหนุ่มสาวว่า เขา
เป็นยักษ์เด็ก สามารถให้พรได้เพียงข้อเดียว จะ
เอาหรือไม่เอา. พริม กับ วายุ เห็นว่าขึ้นรถต่อไป
และเรื่องมาก อาจจะไม่ได้รับพรสักข้อ. พวกเขาจึง
ยอมรับข้อเสนอ, วายุ ยอมเสียสละพร ให้เป็นของ
พริม. พริม ขอให้ วายุ รักเธอตลอดไป. แล้วพรก็
ให้ผล ลูกยักษ์ได้เป็นอิสระ แต่พ่อยักษ์ แม่ยักษ์
ต้องกลับเข้าไปอยู่ในตะเกียงต่อไป.

120 ปี ถัดมา

เด็กวัยรุ่นซุกซน 4 คน, **เคน ชานนท์** และ **พี**
วัยรุ่นชาย และ **พอลล่า** วัยรุ่นหญิง. เคน กับ
พอลล่า เป็นแฟนกัน. พวกเขา พากันไปค้นหา
ซากของโบราณ ที่บริเวณเขตหวงห้าม ของ
กรุงเทพมหานคร คั่วยรถสะเทินน้ำสะเทินบก ซึ่ง
อดีตคือสถานีหัวลำโพง, ขณะนี้ เหลือตัวอาคาร
สถานีครึ่งหนึ่งเก่าคร่ำคร่า โผล่จากผิวน้ำ.

เคน ดำน้ำลงไปข้างล่าง พบตะเกียงเก่า

โบราณอันหนึ่ง ถูกทิ้งไว้ระหว่างรางรถไฟ. เขาจึงคิดว่าเอามาอวดเพื่อน ๆ.

บนพื้นอาคารชั้นบนของ อาคารสถานีหัวลำโพง, วิทยุตั้งดี พวกมันนั่งดูตะเกียงโบราณ. พอลง ลองเขย่าดู มีเสียงดังแกกๆ ช้างใน ทำให้พวกเขาต่างแย่งกัน จนตะเกียงหล่นลงพื้น บังเกิดควันขาวพวยพุ่งออกมาจากตะเกียง. เมื่อควันจางหายไป ก็ปรากฏยักษ์ผู้ชายตนหนึ่ง.

ยักษ์หัวเราะด้วยความดีใจ ที่ตนได้เป็นอิสระ และสัญญาว่าออกมาได้วันนี้ จะไม่ให้เกิดข้อผิดพลาดอีก จะได้ไม่ต้องเข้าไปอยู่ในตะเกียง. ยักษ์จะให้พร 3 ข้อ กับหนุ่มสาว แต่พวกเขามากัน 4 คน ยักษ์ตัดสินใจไม่ถูก. เคน ขอมเสียสละให้ พอลล่า คนรัก เป็นคนขอพรข้อสุดท้าย.

ชานนท์ ขอเป็นเศรษฐีร่ำรวย หมั้นล้าน. พี่รู้ตัวว่าพี่เข้รกว่าเพื่อน จึงขอพร เป็นคนหล่อ. พี่ได้ตามที่ขอในทันที, เขากลายเป็นชายหนุ่ม ร่างสูงรูปหล่อ. ยักษ์ ชี้ไปที่ ชานนท์ แล้วบอกว่า ให้เขาเปิดดูแอปบัญชีธนาคาร ปรากฏว่ามียอดเงิน ในบัญชี หมั้นล้าน และรายการทรัพย์สินอื่นๆ อีกมากมาย. ยักษ์ ถาม พอลล่า ว่าอยากเป็นอะไร

หรืออยากได้อะไร.

พอลล่า อยากสบาย อยู่ในคฤหาสน์หรู นั่งเรือยอร์จท่องทะเลไปกับคนรัก ที่รักเธอตลอดกาล และมีเงินใช้มากมาย. แต่พอลล่า ไม่รู้ว่าจะพูดอย่างไร จึงจะครอบคลุมความต้องการทั้งหมดของเธอ. ยักษ์เองก็ยุ่งงงๆ อยู่ และรอคำขอพรจากพอลล่า.

แต่ทันนั้น สิ่ง que ทุกคนคาดไม่ถึง ก็บังเกิดขึ้น.

องก์ 3

ปรากฏวันชาวขึ้นที่ตะเกียงอีกครั้ง, เมื่อวันจางหายไป ก็ปรากฏยักษ์ผู้หญิงคนหนึ่ง ซึ่งยักษ์สองตนนี้ ก็คือเมียของยักษ์นั่นเอง. ยักษ์เมีย รู้ความในใจของ พอลล่า กำลังจะร้ายมนต์ให้พรเป็นจริง. ยักษ์ผัว จึงเข้าไปขัดจังหวะ เกรงว่ายักษ์เมียจะทำผิดพลาด ให้พรมั่ว เหมือนคราวก่อน. แต่เข้าไป, ยักษ์เมีย ร้ายมนต์ ขอให้ความในใจของพอลล่า จงสำเร็จผล.

พอลล่า กลายร่างเป็นสาวไฮโซ สวยคู่จเจ้าหญิงในเทพนิยาย เดินเข้าไปกอด ชานนัท จวบและหอมแก้ม ชานนัท. สร้างความแปลกใจให้แก่ เคน

อย่างมาก เพราะเหตุใด พอลล่า จึงเปลี่ยนไปแบบนี้ มันต้องเกิดอะไรผิดพลาดขึ้นแน่ๆ. เคนกับชานนท์ เริ่มมีปากเสียงกัน. พี ก็เข้าร่วมวง ช่วงซึ่งการเป็นเจ้าของ สาวไฮโซ พอลล่า อีกผู้หนึ่ง ในฐานะคนที่มีรูปร่างหล่อที่สุด.

ในขณะที่หนุ่ม 3 คน กำลังเกิดศึกชิงนางกันอยู่, ยักษ์ผิว เขามีออร่า “ยุ่งละซี” ถามยักษ์เมีย “เธอทำอะไรลงไปนี่?” ยักษ์เมียทำหน้าละห้อย “ที่รัก ฉันทำพลาดอีกแล้ว” ยักษ์ผิว ต่่าว่าเมีย ที่ให้พรหม์อีกแล้ว ทำไมไม่ถามคนขอให้แน่ใจก่อน ว่า เขาต้องการอะไร ไม่ใช่ไปเตาใจพวกเขา เพราะในใจมนุษย์นะ ไม่มีคำว่าพอหรอก.

ความยุ่งยาก ลับสน วุ่นวาย จึงเกิดขึ้น แก่ทั้งชายหนุ่มหญิงสาว. ยักษ์สองผิวเมีย ก็กลับเข้าไปอยู่ในตะเกียงเหมือนเดิม.

จบ.

เหตุการณ์ท้ายเรื่อง ภาคต่อเนื่อง

ยักษ์เด็ก ที่เป็นลูกของยักษ์ผิวเมีย ซึ่งได้อิสระแล้ว ไปเกิดเป็นลูกชาย ของพอลล่า กับ ชานนท์. ไปพบตะเกียงโบราณ ของแม่ ในห้องเก็บของเก่า.

ยักษ์จึงรำยมนต์ ให้เด็กชาย มองเห็นตนใน ตะเกียง. เด็กชาย จำพ่อแม่ที่เป็นยักษ์ได้ แต่ยักษ์ ฝองผิวเมียจำไม่ได้.

เด็กชาย วางแผน ที่จะช่วยอดีตพ่อแม่ยักษ์ ออกมาจากตะเกียง แต่จะต้องเปลี่ยนนิสัยของแม่ และพ่อก่อน. **เขาจะทำอย่างไร? ...**

dfilm
schooligood
media

“ยักษ์ กับ ตะเกียงวิเศษ” เรื่องเก่าเดา มาเล่าใหม่ ในบทภาพยนตร์ แนว comedy. รับรองอรรถรส ที่ท่านไม่เคยได้ฟังได้ยิน ที่ใด มาก่อน.