

โครงร่าง (Story Outline)

ภาพยนตร์ เรื่อง “9-อาถรรพ์ 9-มหัศจรรย์ เปลี่ยนฝัน เปลี่ยนชีวิต” (9-Change a Life)

ผู้เขียน: สูดิน ขาวหินฟ้า, film school. โทร. 08-9644-1048
ความยาวเรื่อง: 1 ตอน 9 นาที

tel. & id.Line 0882919232
sudin.expert@yahoo.com

แนวคิดของเรื่อง (theme): ความเชื่อ ความหวัง เหตุบังเอิญ และ วิชากรรม ล้วนแต่เป็นเรื่อง ที่มนุษย์คาดไม่ถึงว่ามันจะให้ผลไปในทางดี หรือทางร้าย ชนิดที่คาดเดาได้ยาก

แนวภาพยนตร์ (genre) : ชีวิต (drama)

ประโยคหลัก (premise): อะไรเกิดขึ้น ถ้าคนสามคน ต่างก็มาประสบเหตุคับขันพร้อมๆ กัน และต้องมาอยู่ในสถานที่เดียวกัน และทุกคนก็เกี่ยวข้องกับเลข 9 และต่างก็ตีความหมายของเลข 9 แตกต่างกัน

เรื่องย่อ (synopsis):

วีระพล เชื้อโน อาถรรพ์ เลข 9 นำเคราะห์ร้ายมาให้ แต่ ชะเอม เชื้อโน มงคล เลข 9 ที่นำโชค และความสบายใจ มาให้ ส่วนลุงชิต เชื้อโนในกฎแห่งกรรม และความมีเหตุผล รู้ตน รู้ประมาณ รู้การพึ่งพาตนเอง ทำให้คนทั้งสาม คิดต่างกัน มีพฤติกรรมแตกต่างกัน จึงได้รับผลกระทบ แตกต่างกันไปด้วย ซึ่งผลกระทบเหล่านั้น เลข 9 ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องใดๆ เลย เป็นเรื่องของคนงมงาย คิดกันไปเอง

ลุงชิต เชื้อโนในความหมายของเลข 9 นั้น ถูกจัดวางไว้ในตำแหน่ง ของความศรัทธา ความรัก และความจงรักภักดี เลข 9 เลขนั้น ได้กลายเป็นเลขมงคล ที่นำพาความสงบ สันติสุข มาให้

เลข 9 นั้น คือ พระมหากษัตริย์ รัชกาลที่ 9 แห่งราชวงศ์จักรี ผู้เปี่ยมด้วยบารมีธรรม และเป็นมิ่งขวัญของประชาชนคนไทย ทั้งแผ่นดิน ซึ่งพร้อมเสวยสละ ที่จะ “ก้าว” เดินตามรอยเท้า ของพระองค์.

ทั้งสามคน ถูกใจจับไปเรียกค่าไถ่ และต่างก็พยายามหลบหนี แต่ในที่สุด พวกเขา กลับพบว่า สิ่ง ที่พวกเขากำลังหนีนั้น มันคือ วิชากรรม ของแต่ละคนที่จะต้องได้รับ เช่นเดียวกับ ชีวิตหลังการตายของทุกชีวิตที่เกิดขึ้น.

โครงสร้างเรื่อง (Plot structure)

องก์ 1 เริ่มเรื่อง 2 นาที

วีระพล เป็นหนุ่ม ชี้นุ่ดหงิด เมื่อต้องพบปะกับผู้คน หรือมีคนมายุ่งกับตัวเขา เว้นแต่ว่า มันเป็นความต้องการของเขา เขาคิดว่า ในสังคม เขาไม่จำเป็นต้องพึ่งพาใคร ต่างคนต่างอยู่ เขาจึงชอบออกท่องเที่ยวไปตามลำพัง ไม่สนใจว่า โลก สังคม จะเกิดอะไรขึ้น เขาไม่ชอบ เมื่อมีคนพูดถึงเรื่องการเมือง เขาเชื่อเรื่องคุณไสย และ อธิษฐานของเลข 9 รวากับว่า อะไรก็ตาม ที่เกี่ยวข้องกับเลข 9 มันเป็นอาถรรพ์ เพราะทุกครั้งที่เขาพบกับอุปสรรค และเหตุร้ายๆ มักจะต้องเผชิญกับ เลข 9 เสมอ



ระเอม เป็นผู้หญิง เจ้าสำราญ หน้าใหญ่ ใจกว้าง ระดับเจ้าแม่ หล่อนคิดเสมอว่า มีแต่คนชอบเอาเปรียบ แต่พฤติกรรมของหล่อนนั้น กลับเป็นการเอาเปรียบสังคม สิ่งใดก็ตาม ที่เป็นต้นทุนทางสังคม คือของฟรี ที่หล่อนสามารถหยิบฉวยเอาได้ โดยไม่ผิด ระเอม จึงใช้จ่าย สบายสบาย ดังนั้น หล่อนจึงทดแทน รุ้ร่วของชีวิต ที่เกิดจากการแสดงฐานะ ความร่ำรวย ให้ผู้คนในสังคมเห็น ด้วยการวิ่งแสวงหา เงิน และรายได้ ระเอม เหน็ดเหนื่อยกับ ธุรกิจ ที่เกี่ยวข้องกับ ธนาคาร เงิน และ ดอกเบี้ย แต่ก็มีสิ่งชดเชย ให้กับความเหน็ดเหนื่อยของหล่อน คือ การสะสม สิ่งที่ชอบ ให้ได้ครบ 9 หน่วย ระเอม มีความสุขมาก เมื่อมีใคร มอบสิ่งของ และ คำอวยพร ที่เกี่ยวข้องกับ เลข 9 ดังนั้น เลข 9 คือ มงคล สำหรับหล่อน

ลุงชิต เป็นชาวบ้านธรรมดาคนหนึ่ง เรียนจนแค่ ป.7 (เทียบเท่า ม.3 ในปัจจุบัน) แม้วัยเลย 50 ปี ไปแล้ว แต่เขายังแข็งแรง ด้วยวิถีชีวิตแบบพื้นบ้าน กินอาหาร ผสมสมุนไพร ไร้สารพิษเจือปน ดังนั้น เขาจึงไม่เคยตรอน เรื่องปัจจัยสี่ และสิ่งที่เป็นพื้นฐานของชีวิต เขาพึ่งตนเองได้ อย่างไม่ยากไม่ลำบาก แต่ก่อนหน้านั้น ลุงชิต มีอาชีพ เก็บขยะ และ แยกขยะขาย รายได้ไม่พอกับค่าเช่า ค่าหอ และเขาเกือบจะตาย เพราะ เหล้าและหอย จึงทำให้เขาระลึก ทบทวนชีวิตของตัวเองเสียใหม่ ก่อนที่จะสูญเสียไปมากกว่านี้ ลุงชิต นึกถึงคนคนหนึ่งในภาพถ่าย ที่เขาเคารพกราบไหว้เกือบทุกวัน เขาจึงตัดสินใจ เลิกเหล้าเลิกหอย

องค์ 2 ดำเนินเรื่อง ขัดแย้ง เpisode หน้า 5 นาที

ตั้งแต่นั้นมา ลุงชิต ก็มีรายได้ เพิ่มขึ้นทุกวัน เพราะไม่มีค่าใช้จ่าย ที่เป็นรุ้ร่วของชีวิต อีกแล้ว ยิ่งตอนนี้ ลูกชายเรียนจนปริญญาตรี มุ่งงานทำแล้ว เขายังสบายใหญ่ สิ่งที่เขาสร้างแรงบันดาลใจ ให้ใช้ชีวิตอย่างพอเพียง และพึ่งพาตนเอง คือ ความรัก ความศรัทธา ที่มีต่อพระเจ้าอยู่หัว ภูมิปัญญา ที่สะสมมาตั้งแต่วัยเด็ก วัยหนุ่ม จนถึงวัยสูงอายุ เป็นสิ่งที่ยืนยันว่า เขาเชื่อในกฎแห่งกรรม ซึ่งเป็นหลักของเหตุและผล ทุกสรรพสิ่ง ที่เกิดขึ้น ล้วนเป็นสิ่งที่ไม่ยั่งยืน มันเปลี่ยนไปตามเส้นเวลา (ที่ไม่เคยหยุดนิ่ง) สิ่งที่เห็น สิ่งที่เป็น สิ่งที่ได้ สัมผัส รับรู้ เป็นเพียงร่องรอยของ อดีต ตัวคนที่แท้ จึงไม่มี แต่คนกลับหลงไปยึดมัน เป็นตัวเป็นตน และยึดเป็นเจ้าของ ชีวิต จึงเหน็ดเหนื่อยเปล่า กับการไขว่คว้า มายา เหล่านั้น ลุงชิต จึงไม่เคยตรอน ในเรื่องส่วนตัว แต่กลับเห็นอกเห็นใจผู้อื่นเสมอ เขาจึงเป็นคนมีน้ำใจ ชอบช่วยเหลือคน

ขณะที่ วิระพล สนใจแต่ตัวเอง ไม่รับรู้ ไม่สนใจ ในปัญหาสังคม สิ่งแวดล้อม เช่นเดียวกับ ระเอม เธอมี “รายจ่าย” ไปมากมาย กับ พฤติกรรมบริโภคนิยม จีบจ่าย ใช้สอยสิ่งของ จากธรรมชาติ อย่างฟุ่มเฟือย จนก่อให้เกิด ขยะ ล้นบ้าน เกิดมลพิษ จากกองขยะ จากน้ำเน่าเสีย แต่กองขยะเหล่านั้น มันถูกแปรสภาพเป็น “รายได้” ของ ลุงชิต ไปทุกวันๆ

การขาดแคลนวัตถุดิบธรรมชาติ ซึ่งเริ่มปรากฏให้ทุกคนได้เห็น แต่ วิระพล และ ระเอม ไม่สนใจ ขณะที่ ลุงชิต ได้แต่ แสดงอาการเป็นห่วงเป็นใยสังคม และสังเวชใจ ในความเห็นแก่ตัวของมนุษย์

แต่ทั้งสามชีวิต ที่ถูกลิขิต ให้เข้ามาเกี่ยวข้องกับพัวกัน ทั้งๆ ที่ พวกเขา ก็ไม่ต้องการเลย และเมื่อต้องมาเผชิญปัญหาร่วมกัน ทั้ง วิระพล ระเอม และ ลุงชิต ต่างเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เพื่อช่วยกันแก้ปัญหาให้

ระเอม ถูกหมายปองจาก คนร้าย 2 คน ที่ต้องการ จับตัวไปเรียกค่าไถ่จากญาติ รถคนร้าย ที่มี ระเอม เป็นตัวประกัน พุ่งไปชน กับ รถของ วิระพล ซึ่งกำลังขับออกมาจากซอย จุดหมายคือ ไปบวช

พรหมณ์ ที่วัดเขาถ้ำแห่งหนึ่ง เพื่อสะเดาะเคราะห์ ไล่ความชั่วร้าย ให้แก่ตัวเอง

รถคนร้ายเสียหาย ขับต่อไปไม่ได้ พวกมัน จึงเข้าไปชิงรถของ วีระพล ซึ่งเสียหายไม่มาก ยังพอขับต่อไปได้ พร้อมกับลากตัว วีระพล รวมเป็นตัวประกันไปด้วย แต่ยังไม่ทันที่คนร้ายจะขับรถหนีออกไป ลุงชิต ขับรถสามล้อแดง มาถึงที่เกิดเหตุพอดี จึงอาสาเข้าช่วย ยื้อแย่งชุดมุน แต่คนร้ายอีกคนมีปืน ลงจากรถ แล้วจับตัว ลุงชิตไปอีกคน ขับรถหนีหายไปอย่างไร้ร่องรอย

วันที่เกิดเหตุ เป็นเวลาประมาณ 09.00 น. ของวันที่ 9 เดือน กันยายน (เดือน 9) ซึ่งเป็นวันที่ วีระพล จดจำคำของหมอดูผู้หนึ่ง ซึ่งทำนายไว้ว่า ให้ระวังตัวจะมีเคราะห์ เมื่อ เขามีอายุได้ 29 ปี และ เหตุการณ์ดังกล่าว ก็ประจวบเหมาะ เกิดตรงกับวันเวลาดังกล่าวพอดี ส่วน ชะเอม ให้กำลังใจตัวเอง ด้วยการกำพระเครื่ององค์เล็กๆ เก้าองค์ ที่สรวัยคอ ไว้ในมือแน่น

ที่ถนนสายเปลี่ยว ภายในรถ ด้านหลังคนขับ ชะเอม วีระพล ลุงชิต ถูกจับมัดปากมัดมือโพล่หลัง นั่งเบียดอัดกันที่เบาะหลังของรถ วิ่งพาเข้าถนนแคบๆ กลางป่า ท่ามกลางเสียงก่นบ่นคำพิมพ์พ่า ของวีระพล เมื่อมาเจอเหตุการณ์ร้าย ขณะที่ ชะเอม ทั้งคำ ทั้งแข่ง คนร้าย นำหนวกรูปร่างคาวบอย แต่ก็ฟังไม่รู้เรื่อง ส่วนลุงชิต ได้แต่นั่งสงบนิ่ง และมองเพื่อนร่วมชะตากรรม เป็นระยะๆ

ทั้งสาม ถูกคนร้าย นำไปจับขังรวมกัน ในบ้านพัก กลางป่าแห่งหนึ่ง เมื่อเห็นว่า ไม่มีสิ่งใดเป็นกังวลแล้ว คนร้ายจึงแก้มัดปาก คงเหลือไว้แต่มือเท้า ที่ยังต้องมัดล่ำมไว้กับเสาคนละมุมห้อง

ชะเอม ยังไม่เลิกลา ที่จะขอตัวตน และ แสดงความรำรวย ให้เพื่อนร่วมชะตาชีวิตได้รับรู้ พร้อมกับ คูหมื่นคนจน วีระพล ก็แสดงความหงุดหงิด เป็นคนขี้อาย ให้นึกไม่ขาดระยะ จนลุงชิต ทนรำคาญไม่ไหว จึงพูดให้สติ และช่วยกันแก้ไขปัญหามา จึงทำให้การโต้เถียง สงบลง จนทำให้คนร้ายที่เฝ้าอยู่หน้าห้อง สงสัยแอบเข้ามาสังเกตดู แต่ก็ไม่มีอะไรที่ทำให้คนร้ายหนักใจ

ผ่านไป หนึ่งคืน คนทั้งสาม เริ่มเห็นอกเห็นใจกัน ในชะตาที่จะต้องเผชิญร่วมกัน และต่างก็พูดแสดงความคาดหวัง และความปรารถนาของตน เมื่อหลุดออกไปจากที่คุมขังแห่งนี้ได้

ตกค่ำ ขณะที่คนร้ายเปลี่ยนเวรยาม ชะเอม อาศัยเล่ห์เหลี่ยมของผู้หญิง หลอกล่อให้คนร้ายตายใจ จากนั้น ทั้งสามคน ต่างก็สามัคคีกัน รุมตีบ กระทุบ ทุบตี ยื้อแย่งอาวุธไปด้วย แก้มัดไปด้วย ต่างช่วยกันอย่างขุขมุน และทุลักทุเล หวาดหวัดจนเจียนจะเสียท่า แต่ก็พากันกระโดดหนีเข้าป่า ออกจากบ้านหลังนั้นไปเสียก่อน ที่คนร้ายอีกคนจะตามไปทัน

จุดสูงสุดของเรื่อง ...

ในระหว่างหยุดพักเหนื่อย ทั้งสามคนตกลงกันว่า ต่างแยกย้ายวิ่งหนีเอาตัวรอดไปคนละทางจะดีกว่า แต่ทันใดนั้น คนร้ายอีกคน ไม่รู้ว่าโผล่มาจากไหน ชูปืนขึ้นเล็งไปที่ ตัวประกันทั้งสามคน วีระพล ชะเอม และลุงชิต เห็นดังนั้น จึงวิ่งพุ่งไปข้างหน้า อย่างไม่รีรอ...

เสียงปืน ปัง! ปัง! ปัง! 3 นัด ดังไปก้องป่า

.....

องค์ 3 คลี่คลาย 2 นาที

ระเฒ่า วิ่งหลุดออกไปได้ ไปโผล่ที่ สุสานร้างแห่งหนึ่ง ในซานเหมียว เต็มไปด้วย ซากศพ และ กองขยะ ม็น่ากลัว แต่ก็จำผืนถนน ค่อยๆ ย่องเดิน หลบๆ หนีต่อไป

วีระพล วิ่งหลุดเข้าไปทุ่งนาแล้งแห่งหนึ่ง ทั้งเหนื่อย ทั้งหิว ทั้งร้อน แต่ก็จำผืนถนนเดินฝ่าแดดร้อนต่อไป ลุงชิต เดินลัดเลาะป่าไปถึง ลำธารน้ำไหลแห่งหนึ่ง มองไปข้างหน้า เป็นหมู่บ้านคน จึงลอบคืบเข้าไปอีกฝั่ง

ภาพในฝัน เห็นผู้ชายสองคน ผู้หญิงหนึ่งคน เดินอย่างโดดเดี่ยวไปตามลำพัง แต่ต่างกัน ตรงที่ ผู้ชายคนหนึ่ง กำลังจะหมดแรง เพราะอากาศร้อน กระหายน้ำ ในทุ่งกว้าง ผู้หญิงอีกคน กำลังหวาดผวากับความกลัว และหาทางออกจาก เขาวงกต ของสุสานรายนต์ ส่วนผู้ชายอีกผู้หนึ่ง กลับพบผู้คนในหมู่บ้าน ให้การต้อนรับ และเอื้อเฟื้อ ให้น้ำและอาหาร

ภาพในฝันทั้ง 3 ภาพ จางหายไปพร้อมๆ กัน ... กลายเป็น ร่างของ วีระพล ระเฒ่า และ ลุงชิต นอนคว่ำหน้า จมกองเลือด แลเห็น คนร้ายลอบปลายกระบองปืนลงไปที่เข่า จากนั้น ก็หันหลังเดินจากไป จบ.