

บทโครงร่าง (Story Outline)

บทภาพยนตร์ เรื่อง “แกะ แพะ เจ้าพ่อ” (LAMB GOAT DONKEY)

ผู้เขียน: สูดิน ชาวหินฟ้า - dfilm school. (20 ก.ย. 2560) โทร. +668 8291 9232 tel. & id.Line 0882919232
sudin.expert@yahoo.com
ความยาวเรื่อง: 30 นาที

แนวคิดของเรื่อง (theme): คนหนึ่งเจ้าเล่ห์ อีกคนหนึ่งโง่ มาพบกัน อาจต้องมีใครคนหนึ่ง เป็นแพะ และใครอีกคนหนึ่ง เป็นลูกแกะ.

แนวภาพยนตร์ (genre): แอ็คชั่น (action)

ประโยคหลัก (premise): การตายของนายเรื่อง ใครได้ประโยชน์ ใครเสียประโยชน์. | เกิดอะไรขึ้นเมื่อเจ้าพ่อ ถูกทนายความคู่ใจ หลอกให้กำจัดพยานหลักฐานสำคัญ

เรื่องย่อ (synopsis): เสี่ยอิทธิ เจ้าพ่อคนดัง จ้างนายเรื่อง ซึ่งเป็นคนใบ้หูหนวก มาดูแลรักษาเงินและทรัพย์สิน. และจ้าง นางสาวเพชร คอยเก็บเกี่ยวผลประโยชน์ ซึ่งได้มาจากธุรกิจผิดกฎหมาย ไปส่งต่อให้นายเรื่องอีกทอดหนึ่ง. และจ้างทนายความ ชื่อเชิดเป็นที่ปรึกษา คอยหลบเลี่ยงข้อกฎหมาย. เวลาผ่านไปเกือบสิบปี, วันหนึ่ง เสี่ยอิทธิสืบได้ว่า เงินของเขาหายไปยี่สิบล้าน. ทนายเชิด เป็นผู้พิสูจน์ได้ว่า นายเรื่องเป็นคนยกยอกไป. เสี่ยอิทธิ จึงบังคับให้นายเชิด เป็นคนสื่อภาษาใบ้ ให้นายเรื่อง บอกที่ซ่อนเงิน ถ้าไม่บอกเขาจะยิงนายเรื่องให้ตาย. เสี่ยอิทธิ ไม่อาจรู้ได้ว่า นายเรื่องพูดความจริง หรือว่าทนายคู่ใจของเขา แปลภาษาใบ้ผิด แต่ผลที่ออกมาคือ เสี่ยอิทธิบันดาลโทสะ ยิงนายเรื่องทิ้ง สิ้นพยานคนสำคัญ ที่จะชี้แหล่งที่ซ่อนเงิน.

โครงสร้างการดำเนินเรื่อง (Plot Structure)

องก์ 1

เสี่ยอิทธิ แห่งบุรีรัมย์ เบื้องหน้าเป็นนักสังคมนิยมรักครอบครัว รักครอบครัว แต่เบื้องหลังคือเจ้าพ่อมาเฟีย. เขาว่าจ้าง นางสาว **เพชร** สาวทอมชาวกัมพูชา ผู้มีทักษะดีและความเหี้ยมเกินกว่าผู้ชาย ไว้เป็นเบื้องหลัง คอยเก็บเกี่ยวผลประโยชน์ทุกประเภท ที่มาจากบ่อนพนัน ตลาดค้าของเถื่อน ของปลอมตภาษี บริเวณชายแดนไทย-กัมพูชา. และว่าจ้าง **นายเรื่อง** ซึ่งเป็นคนใบ้และหูหนวก มาเป็นสมุหบัญชี คอยรับช่วงรายได้และผลประโยชน์ ต่อจาก เพชร มาเข้าบัญชี.

แม้ว่านายเรื่อง จะเป็นคนพิการ แต่เขามีความฉลาด และสามารถทำงานด้านการเงินได้เป็นอย่างดี สามารถตกแต่งบัญชี ให้เป็นที่พอใจของเสี่ยอิทธิ. ที่สำคัญคือ นายเรื่อง ไม่สามารถฟังเรื่องราวต่างๆ ที่เจ้าพ่อพูดคุยนัดหมายทางธุรกิจรวมได้ ซึ่งล้วนแต่เป็นเรื่องผิดกฎหมายทั้งสิ้น. ถ้าวันหนึ่ง เสี่ยอิทธิ ถูกตำรวจจับและถูกฟ้องเป็นคดีในศาล เขาก็จะไม่มีพยานรู้เห็นพฤติกรรมผิดกฎหมายของเขา น่าจะปลอดภัย สำหรับเจ้าพ่ออย่างเขา.



อีกสิ่งหนึ่งที่เลียดิถีไม่ประมาท คือ หาหนายความดีๆ สักคน ไว้เป็นที่ปรึกษาทางด้านกฎหมาย เพื่อหาทางหลบหลีกข้อกฎหมาย ที่เป็นอุปสรรคต่อธุรกิจของเขา. **เชิด** เป็นหนายความมือหนึ่งแห่งบุรีรัมย์ ทั้งฉลาดทั้งเจ้าเล่ห์ เพราะคุณสมบัตินี้แหละ ทำให้เขาว่าความคดีสำคัญๆ ได้ชนะเกือบทุกคดี จนเป็นที่เลื่องลือ. เลียดิถีเลือกเขาให้เป็นที่ปรึกษา และจ่ายค่าจ้างให้อย่างงดงาม.

เลียดิถีมักนัดพบพูดคุย กับหนายเชิดอยู่บ่อยๆ. เพียงไม่นาน หนายเชิด ก็กลายเป็นบุคคลสำคัญของเลียดิถี และได้รับความไว้วางใจมาก พอๆ กับนายเรื่อง และ นางสาวเพชร. นี่คือนสาเหตุที่ทำให้หนายเชิด คู่้นเคยกับนายเรื่อง และเพชร เป็นอย่างดี.

ธุรกิจที่ไม่บริสุทธิ์ของเลียดิถี เจริญก้าวหน้ามาตลอด แต่การเงินของเขากลับขัดข้อง รายได้ไม่เข้าเป้า วันหนึ่งเขารู้สึกว่า ระยะเวลาเงินในบัญชีของเขา หายไปอย่างผิดสังเกต รวมแล้ว 20 ล้านบาท แต่ยังหาสาเหตุไม่ได้.

องค์ 2

เลียดิถี ยังไม่ปักใจเชื่อว่า เป็นฝีมือของ นายเรื่อง หรือ นางสาวเพชร. เขาใช้ให้หนายเชิดไปสืบหาความจริง และหาหลักฐานมาให้ได้. มันเป็นความไม่ฉลาดของเลียดิถี หรือเพราะความเจ้าเล่ห์ของหนายเชิด ไม่อาจทราบได้, ที่ใช้ให้หนายเชิดไปทำสิ่งนี้. หนายเชิด อาจเป็นตัวการ ร่วมกับนายเรื่อง และหรือ นางสาวเพชร ก็ได้.

เวลาผ่านไปแค่เดือนเดียว หนายเชิด ก็สืบหาความจริงได้ไม่ยาก. เขานำหลักฐานภาพถ่าย คลิปวิดีโอ เข้าพบเลียดิถี พร้อมกับตอบข้อซักถามของเขา จนทำให้เลียดิถีหมดข้อสงสัย เพราะพยานหลักฐานชัดเจนมาก. เขานิ่งไปชั่วครู่ ไม่คิดว่าจะเป็นผู้มือของคนที่เขาไว้วางใจมากที่สุด. เขาตบไหล่หนายคูใจเบาๆ ด้วยความพึงพอใจ หนายเชิดยิ้มที่มุมปาก.

เลียดิถี เก็บความโกรธไว้ ตามแบบฉบับของเจ้าพ่อ. “บัญชี เบี้ยว ... ไปเอาตัวมันมา” เลียดิถี สั่งลูกน้องคนสนิทสองคน.

เพียงไม่กี่นาที บัญชา กับ เบี้ยว พาตัวนายเรื่อง เข้ามาในห้อง เเชิดูหน้ากับเลียดิถี. เขาระเบิดความโกรธ ชกหน้านายเรื่อง แล้วชกเข้าที่หน้าท้อง จนนายเรื่องตัวงอ ล้มลงกับพื้น. เลียดิถี ใช้เท้ากระทืบซ้ำไปที่ร่างของนายเรื่อง. นายเรื่องร้องออกมา เพื่อระบายความเจ็บ และส่งเสียงภาษาใบ้ ที่ฟังไม่รู้เรื่อง.

“มึงยกยอกเงินของกู ไปซ่อนไว้ที่ไหน? ไอ้เรื่อง ... กูดูตล่ำหัวใจ เห็นเป็นคนซื่อสัตย์ แต่มึงกลับหักหลังทรยศกู” เลียดิถี ฟันความโกรธใส่นายเรื่อง ขณะที่นายเรื่อง ยังคงส่งเสียงภาษาใบ้ที่ฟังไม่รู้เรื่อง

“กูเห็นว่ามึงเคยทำประโยชน์ให้ เล็กๆ น้อยๆ ที่มึงเอาไป กูจะไม่เอาความ แต่ไอ้ที่ขี้สับล้าน ที่หายไป มึงเอาไปซ่อนไว้ที่ไหน? ... บิ๊ก! บิ๊ก!” นายเรื่อง ถูกเลียดิถีกระทืบไปสองครั้ง หน้าบวมปูด ถ้าเป็นคนธรรมดา ก็คงเจ็บไม่น้อย แต่คูสีหน้าของนายเรื่องแล้ว ดูเหมือนเขาอดทนอดกลั้น ความเจ็บไว้. ไม่มีใครเข้าใจความรู้สึกเขาในตอนนี้ มีเพียงสายตาของเขาเท่านั้น พอที่จะถ่ายทอดความรู้สึกเบื้องต้นของเขาได้.

หลายปีที่เขาอยู่กับเลียดิถี เขารู้เห็นสิ่งที่เลียดิถีทำ แต่เขาจะบอกระไรกับใครได้ ในเมื่อเขาเป็นใบ้.

เขารู้ดีว่าบ่อนพนันของเสีย ได้ทำลายชีวิตพวกญาติๆ ของเขาไปมากมาย เพราะเสียการพนันและถูกยึดบ้านและที่ดินไป และที่สร้างความเจ็บช้ำให้แก่เขามากที่สุดคือ ที่ดินเหล่านั้น อดีตเคยเป็นของญาติๆ แต่ตอนนี้มันได้กลายเป็นส่วนหนึ่งของบ่อนพนันไปเสียแล้ว. เงินแค่ไม่กี่ล้าน ที่เขายกยออกไป มันไม่คุ้มกับสิ่งที่เขาสูญเสียไปหรอก. แต่นายเรื่องก็เข้าใจดีว่า สักวันหนึ่งเขาจะต้องถูกจับได้ แต่มันก็คุ้มกับสิ่งที่เขาลงทุนแลกด้วยชีวิต.

นายเชิดมองคุณภาพของนายเรื่องแล้ว ไม่รู้จะสมเพช หรือน่าเห็นใจดี. ขณะที่เสียอิทธิ ชักปืนพกลูกโม้ ขนาด .357 ออกมาจากเอว ใส่กระสุนไปนัดหนึ่ง แล้วหมุนลูกโม้ สับเข้ารังเพลิง เป็นการเสี่ยงทายระหว่างความจริง กับความตาย แล้วจ่อปลายปืน ไปที่หัวของนายเรื่อง.

โกป็นนัดแรกถูกสับลงไป ... แฮะ! ... ไม่มีอะไรเกิดขึ้น สีหน้าของนายเรื่อง ยังบ่งบอกถึงความเจ็บปวด ทำให้เสียไม่แน่ใจว่า นายเรื่องเข้าใจเกมความเป็นความตายนี้หรือไม่ จึงสั่งนายเชิด ค้นเอาความจริงให้ได้ “ช่วยถามแทนผมหน่อย ถ้ามันไม่บอกนะ หัวมันระเบิดแน่ บอกมันด้วย”

นายส่งคำถามผ่านสีหน้าแววตา และภาษามือ. นายเรื่องเข้าใจคำถามนี้ดี เขาคิดทบทวนครู่หนึ่ง ชั่งน้ำหนักความเป็นความตาย ถ้าบอกความจริงไปชะตอคนนี้ เสียก็ได้เงินคืน และอาจไฉ้อชีวิตเขาก็ได้.

เสียอิทธิ มองดูการสนทนาของนายเชิดกับนายเรื่อง ด้วยใจจ้องจ่อ คราวนี้คงได้ผล. หลังจากนายเรื่องบอกความจริงอะไรบางอย่าง #นายเชิด มีสีหน้าครุ่นคิด หลังจากตีความหมายจากภาษาใบ้ของนายเรื่อง# แล้วหันหน้าไปทางเสียอิทธิ.

“มันว่าไง?” เสียอิทธิ ถาม นายเชิด สายหน้า แสดงความหนักใจ แล้วหัวเราะหึหึในใจ “มันว่า ในปืนไม่มีลูกกระสุนหรอก อย่านามาซู่ซู่ให้ยาก อยากรยิงก็ยิงเลย”

เสียอิทธิ นึกถึงลูกหนี้รายหนึ่ง ที่เบียดเงินพนันในบ่อนของเขา และเขาก็ใช้วิธีนี้ บังคับให้ลูกหนี้หาเงินมาคืนจนได้ เพื่อแลกกับชีวิต คำว่า อยากรยิง ก็ยิงเลย กระตุ้นต่อมอารมณ์โกรธให้พุ่งพล่าน “ไอ้เรื่อง มึงคิดว่ากูจะไฉ้อชีวิต แบบที่ถูกเคยทำกับพี่มึงรึไง? ไฉ้อะยา!!”

<Flash-forward>

แฮะ! แฮะ! บัง!

เลือดกระเซ็น ไปทั่วพื้นห้อง ห่างจากร่างไร้วิญญาณของนายเรื่อง.

นี่คือ จุดจบของนายเรื่อง และก็เป็นจุดจบของการสืบหาเอาเงินคืน เสียอิทธิ รู้ตัวว่าตนเองแสดงความว่าความไปชั่วขณะ ... แต่เพื่อรักษาฟอร์มเจ้าพ่อ เขาจึงแสดงท่าที่สบายใจที่ได้ระบายความแค้น แม้ว่าจะไม่ได้เงินยี่สิบล้านคืนก็ตาม. <n of flash-forward>

นี่คือ ห้วงความคิด ผลมันน่าจะออกมาเป็นแบบนี้ แต่มันก็ไม่ได้เป็นอย่างที่นายเชิดคิดไว้ เมื่อปวีณา ภรรยาของเสียอิทธิ เข้ามาซัดจิ้งหะ.

ก่อนเสียอิทธิ จะลั่นกระสุนใส่หัวนายเรื่อง ปวีณา โผล่พรวดพราดเข้ามา เสียอิทธิ ไม่อยากให้ภรรยา มาเห็นภาพที่ไม่ดี เขาจึงยุติการไต่สวนไว้ชั่วคราว. เสียอิทธิ สั่งให้ เบียดกับบัญญัติ ลูกน้องสองคน คบคุมตัวนายเรื่องไว้ อย่าน่าให้หลบหนีไปไหน รอให้เขาไปส่งภรรยาที่บ้านก่อน กลับมาจะชำระความต่อ.

นายเชิด รีบโทรหาเพชรทันที ให้ไปพบควนที่ร้านกาแฟแห่งหนึ่ง
ขณะที่เสียชีวิต ขับรถไปส่ง ปวีณา,
นี่คุณ คุณรู้ตัวรีเปล่าว่าทำอะไรลงไป
ผมบอกคุณก็ครั้งแล้วว่า อย่ามายุ่งกับงานของผม
ถ้าถูกพี่ไม่ถูกรถชนจนเข้าโรงพยาบาล ฉันก็คงไม่มาเองหรอก
แล้วทำไมไม่โทร
คุณไม่รับสาย คุณใจดำมาก จะปล่อยให้ลูกตาย ไม่ดูแลเลยรีงีงหา?
ผมขอโทษ แล้วตอนนี้ ลูกเป็นไงบ้าง
ให้ชวนขึ้นเผ้าอยู่
คุณทิ้งลูกมาได้ยังไง
เราอย่ามาเถียงกันเลยคุณ รีบไปให้ถึงโรงพยาบาลเถอะ ...

เสียชีวิตที่ทบทวนเหตุการณ์เมื่อสักครู่ เขาเกือบฆ่านายเรื่องทิ้งเสียแล้ว และถ้านายเรื่องตายไป เงิน
ยี่สิบล้านก็เป็นอันมลายสูญไปด้วย สิ่งที่เสียชีวิตก็คิดไม่ออกว่า นายเรื่องทำตายเขาไปเพื่ออะไร.

เมื่อเสร็จธุระกับลูกชายที่โรงพยาบาล เสียชีวิต โทรตามนายเชิด แต่เขาไม่รับสาย เขาจึงรีบกลับเข้า
มาที่สำนักงาน. เสียชีวิต ให้บัญชา กับเบ๊ยว ลูกน้องคนสนิท ไปพาด่วนนายเรื่องมาพบ ที่ห้องลับแห่งหนึ่ง.
นายเรื่อง เขียนแผนที่ ที่เขาซ่อนเงินไว้. คราวนี้ เสียชีวิตฉลาดขึ้นมาทันที “เวรละซี ไอ้ทนาย ... เบ๊ยว ขับรถ
บัญชา ไปกับเฮีย” เสียชีวิต รีบรถไปตามแผนที่ โดยไม่สนใจนายเรื่องแต่อย่างใด. ปล่อยให้เขาารู้สึกงุนงง
สงสัย กับเรื่องที่เกิดขึ้น มันพลิกผันจนยากที่เขาจะคาดเดา.

เมื่อไปถึงบ้านของนายเรื่อง เขาตรงไปตามแผนที่ ที่ได้ต้นมะขามใหญ่ ในสวนหลังบ้านของนายเรื่อง
ปรากฏหลุมดิน ที่เพิ่งมีคนขุด ในหลุมมีแต่ความว่างเปล่า.

องค์ 3

หนึ่งเดือนถัดมา ... นายเชิด ขับรถยนต์สปอร์ตหรูราคากว่าสิบล้าน คันใหม่เอี่ยม ไปตามถนนเลียบริม
ชายฝั่งทะเลแห่งหนึ่ง รับลมเย็นๆ ... เขากลายเป็นผู้ครอบครองเงินยี่สิบล้าน ได้ไม่ยาก ถ้าวันนั้น เขาบอก
ความจริงให้เสียรู้ นายเรื่องก็ไม่ต้องเสี่ยงกับความตาย แต่แผนของเขาก็ยุ่งยากขึ้น เกือบจะล้มเหลวก็ว่าได้
เพราะปวีณา ภรรยาของเสียเข้ามาขัดจังหวะ ทำให้เขาต้องเปลี่ยนแผนในทันที และทำให้เขาต้องยอมเสีย
ส่วนแบ่งส่วนหนึ่ง ให้แก่ เพชร พยานคนสำคัญ เพื่อปกปิดพยานหลักฐานเท็จ ที่เขากับเพชร ร่วมกันสร้าง
ขึ้นเพื่อโยนความผิดให้แก่นายเรื่อง

เมื่อสามเดือนก่อน ... การสืบหาตัวคนยักษ์อกเงินของเสียชีวิต เริ่มขึ้น ... นายเชิดเริ่มต้นจากคนที่

ใกล้ชิดกับการเงินของเสียมากที่สุดก่อน ซึ่งก็คือ นายเรื่อง แต่พฤติกรรมของเขาก็ไม่ส่อแววพิรุณแต่อย่างใด. แต่ทนายเชิดก็ไม่ละความพยายาม เขาสังเกตเห็นว่าญาติใกล้ชิดของนายเรื่องคนหนึ่ง มักมาพบเขาบ่อยๆ และการมาพบกับนายเรื่องแต่ละครั้ง ก็เป็นคนมีฐานะที่ขึ้น จากครั้งแรกมาโดยรถมอเตอร์ไซค์รับจ้าง ต่อมาญาติคนนั้นขับรถจักรยานยนต์คันใหญ่มาเอง ครั้งสุดท้าย ขับรถยนต์พร้อมสตรี้อยคอคองค์คันใหญ่. ทุกข้อเท็จจริงถูกตัดต่อ กับไฟล์เสียงที่สร้างขึ้น ในสตูดิโอแห่งหนึ่ง.

ทนายเชิด จ้องหน้านายเรื่อง ค้นหาความจริงจากภาษามือของเขา. #ทนายเชิด มีสีหน้าครุ่นคิด หลังจากตีความหมายจากภาษาใบ้ของนายเรื่อง แต่ที่มุมปาก ซ่อนรอยยิ้มเล็กๆ#

กระเป๋าหนึ่งใส่เงินใบขนาดย่อม ถูกห่อหุ้มด้วยพลาสติกอย่างดี. มันถูกฝังดินไว้ ที่ได้ต้นมะขามใหญ่ ในสวนหลังบ้านของนายเรื่องที่ตายไป. และสิ่งที่ชัดเจนอยู่ข้างใน คือธนบัตรใบละพันเป็นปึกๆ.

ทนายเชิด สบัดอารมณ์ ขับไล่ภาพยุ่งๆ ในสมองออกไป ก่อนระเบิดเสียงหัวเราะดังลั่นและยาวนาน ผสานไปกับเสียงเครื่องยนต์ของรถ ค่อยๆ ห่าง หายไปจนสุดท้ายตา.

จบ.