

TREATMENTY คือ การนำบท SCREENPLAY มาขยายเพิ่มเติม หรือ ปรับเปลี่ยน จัดลำดับใหม่ ให้แก่ ฉาก เหตุการณ์ ตัวละคร เพื่อให้เหมาะสม และง่ายสำหรับเขียนบทถ่ายทำ เป็นลำดับถัดไป

FADE IN:

EXTREM LONG SHOT - ฟ้ายแลบ. มองเห็นไกลๆ ที่ขอบฟ้ายามค่ำของชุมชนเมือง
ใน. ห้องครัว - กลางคืน

-MASTER SHOT-

MEDIUM SHOT - EYE TO HIGH - TRACKING หิ้งใส่อุปกรณ์ทำครัว

PAN TO - หน้าต่าง - ฉันท้องค้ำติดกับหน้าต่าง เห็นมีด ถ้วยชาม อื่นๆ ในหิ้ง -

PAN ลงมา เห็นเตาแก๊สและกะทะเปล่าวางอยู่บนเตา PAN TO - โต๊ะประกอบอาหาร

-SHOT-

ZOOM-IN / TRACKING - โต๊ะประกอบอาหาร (ต่อเนื่อง).

TRACK TO - ตู้น้ำเย็น แก้วน้ำ - เหยียงไม้ - มีดปังตอ - ก้อนเนื้อหมู - ขวดซีอิ๊ว
ซอส กระปุกใส่เครื่องปรุง - แผ่นกระดาษ

-SHOT-

MEDIUM SHOT - หน้าต่าง. เห็นฟ้ายแลบที่ขอบฟ้าไกลๆ เสียงฟ้าคำรามเบาๆ

-MASTER SHOT-

LONG SHOT - HIGH - โต๊ะประกอบอาหาร

IN FRAME - มีดปังตอ. ชุดคลุมห้อง ใสรองเท้าสั้นสูง บนหัวมีโร้วม้วนผมติดอยู่เต็มหัว เดิน
เข้าไปในชอก ระหว่างโต๊ะประกอบอาหาร กับ หิ้งใส่อุปกรณ์ครัว คั่วมีดปังตอ สับเนื้อหมู

-SHOT-

CU - EYE - มือ. คั่ว มีดปังตอ สับ เนื้อหมู

V.O. มีดลับ

ปัก!ปัก!ปัก!ปัก!ปัก!

-SHOT-

CU - EYE - พั่นโต๊ะ / ขาโต๊ะ / แก้วน้ำ / ผิวน้ำในตู้น้ำเย็น. โต๊ะสั่นสะเทือน ตามแรงสับ แก้วน้ำเซย่าและเขยื้อน น้ำในตู้น้ำเย็นกระเพื่อมเป็นจังหวะ

-SHOT-

MCU - EYE - มีดลับหมู (ต่อเนื่อง). มีดปักตอ สับลงไปทีละก้อนเนื้อไม่หยุด เนื้อหมูแตกเป็นเส้นๆ

-SHOT-

CU - LOW - ไบหน้ามิกกี้. เมามั่นกับการสับเนื้อหมู

-SHOT-

MEDIUM SHOT - ตู้น้ำเย็น และ แก้วน้ำ. แก้วน้ำ สั่น หล่นจากโต๊ะ เสียงดัง เหวี่ยง!

-SHOT-

MCU - LOW - ไบหน้ามิกกี้ (ต่อเนื่อง). มิกกี้ รู้สึกเฉยๆ มองไปที่ตู้น้ำเย็น ไม่เห็นแก้ววางอยู่ มองลงไปทีพื้น

-SHOT-

LONG SHOT - HIGH - แก้วแตก ที่พื้น. แก้วน้ำแตกกระเด้ง / หลอดไฟฟ้าในห้องดับ / คืดๆ / ตับๆ

-SHOT-

MEDIUM SHOT - EYE - มิกกี้ (ต่อเนื่อง). มิกกี้ มองไปรอบๆ ห้อง

-SHOT-

BMS - EYE - TWO-SHOT - มิกกี้/หน้าต่าง. ในห้องยังมีคอดู ที่หน้าต่าง มีเงาของคนถือ สิ่งของมีคมคล้ายมีด เดินผ่านไป มิกกี้ไม่เห็น

-SHOT-

MEDIUM SHOT - EYE - มีด. แสงจากไฟฉายข้างนอก ลอดผ่านเข้ามาที่หิ้งใต้อุปกรณ์ครัว ไปกระทบกับคมมีด ที่แขวนไว้ในหิ้ง เป็นประกาย

-SHOT-

CU - หลอดไฟฟ้า ติดสว่างเหมือนเดิม

-MASTER SHOT-

LONG SHOT - HIGH - มิคกี้ (ต่อเนื่อง)

ไฟฟ้าติดแล้ว มิคกี้ สับหมุดต่อ เสียงสับหมุด กับเสียง เคาะประตู ที่หน้าบ้าน ดังเป็นจังหวะเดียวกัน

V.O. มิค

V.O. เคาะประตู

ปัก! ปัก! ปัก! ปัก! ปัก!

กัก! กัก! กัก! กัก! กัก!

มิคกี้ หยุคสับหมุด **เงี้ยวหุพัง** แต่เงียบ ไม่มีอะไร มิคกี้สับหมุดต่อ

-ช็อตต่อไป ถ่ายซ้ำเป็น INSERT SHOT-

-SHOT-

CU - มือมิคกี้. หยุคสับหมุด

-SHOT-

CU - ใบหน้ามิคกี้. **เงี้ยวหุพัง** เงียบ ไม่มีอะไร

-SHOT-

CU - มือมิคกี้ (ต่อเนื่อง). สับหมุดต่อ **เนื้อหมู** ถูกสับจนเกือบละเอียด เสียงสับหมุด กับ เสียงเคาะประตู ดังขึ้นพร้อมกันอีก

-SHOT-

MEDIUM SHOT - LOW - มิคกี้. มิคกี้ หยุคฟังอีก ก็ไม่มีอะไร จึงสับหมุดต่อ เสียงเคาะประตู ดังขึ้นกว่าเก่า มิคกี้หยุคสับหมุดครู่ใหญ่ มองไปที่ประตูห้องครัว (ตรงกับที่มาของเสียงเคาะประตู - ประตูครัว กับ ประตูหน้าบ้านอยู่ตรงแนวเดียวกัน)

-SHOT-

LONG SHOT - ประตูห้องครัว. เสียงเคาะประตู ดังมาจากประตูใหญ่หน้าบ้าน

-SHOT-

MCU - HIGH - **เขียงหมู** ผ่านไหล่มิคกี้. มิคกี้ สับมีดบังตอ ลงไปที่เขียงอย่างแรงคมมีด สับคาเขียง ค้างอยู่

-MASTER SHOT-

LONG SHOT - HIGH - มิคกี้

มิคกี้ เดินตัว เดินออกจากซอก ซ้ำมั่วแกวแตกที่พื้น ไปที่ประตูห้องครัว บิดลูกบิดประตู ประตู เปิดออก มิคกี้ เดินหายออกไป ปล่อยให้ประตูห้องแง้มอยู่ (แฉ็คชั่น อย่คร่อมจังหวะ)

-ช็อตต่อไป ถ่ายซ้ำเป็น INSERT SHOT-

-SHOT-

CU - EYE - กอแงวแตก. หัวของมิคกี้ ก้าวข้ามผ่านไป

-SHOT-

CU - EYE - ลูกบิดประตู. มือของ มิคกี้ บิดลูกบิดประตู ผลักประตูเปิดออก

-SHOT-

CU - EYE - หัวของมิคกี้ ตรงประตู. มิคกี้ ก้าวเข้าเดินหายออกไป ปล่อยให้ประตูห้องแง้มไว้

-SHOT-

LONG SHOT - ประตูครัว ซึ่งเปิดแง้มไว้. เสียงรอกเท้ากระทบกับพื้น ค่อยๆ เงียบหายไปในครู่หนึ่ง

มิคกี้ (O.C.)

กร๊ตกร๊ตกร๊ตกร๊ตกร๊ต!

เสียงกร๊ตกร๊ตของ มิคกี้ ดังลั่นเข้ามาถึงในห้องครัว พร้อมกับเสียงประตูบานใหญ่ปิด

เสียงรอกเท้ากระทบพื้น ค่อยๆ ดังขึ้น มาหยุดอยู่ที่หน้าประตู กระแสลมพัดมาวูบหนึ่ง ส่งแรงผลักดันให้ประตูห้องครัว ปิดตัวเอง เกือบหมดทั้งบาน

มือของมิคกี้ ยื่นมาจับที่ขอบประตูไว้ ก่อนประตูปิด พร้อมเสียงฟ้าคำราม

-SHOT-

CU - EYE - คมมืด. มืดที่เขวอนอยู่บนหิ้งเก็บอุปกรณ์ครัวข้างผนัง ลั่นไหว ตามแรงคำรามของฟ้า

-MASTER SHOT-

MEDIUM SHOT - ประตู่ (ต่อเนื่อง)

ประตู่ห้องครัวเปิดออก มิคกี้เข้ามา ในมือกำดันกระเทียมสดที่เพิ่งซื้อมาใหม่ๆ **ฐขึ้น** หลับตา
กรีดร้องอีกครั้ง ด้วยความดีใจ

มิคกี้

กรีด! ว้าว! วู้!

-ช็อตต่อไป ถ่ายเข้าเป็น INSERT SHOT-

-SHOT-

CU - EYE - ธรณีประตู่. ประตู่ห้องครัวเปิดออก เท้าของมิคกี้ ย่างเข้ามา

-SHOT-

CU - ดันกระเทียมในกำมือของมิคกี้. ในมือกำดันกระเทียมสดที่เพิ่งซื้อมาใหม่ๆ **ฐขึ้น**

-SHOT-

TRACKING MEDIUM SHOT - มิคกี้. เดินไปที่เขียงหมู วางดันกระเทียมสดไว้ที่
ข้างแผ่นกระดาษ

-SHOT-

CU - บนหัวของแผ่นกระดาษ มีข้อความเขียนว่า "สูตรทำหมูดับกระเทียมสด"

FADE OUT.

มิคกี้ (O.S.)

(ดีใจ ตะโกน)

วู้! ขอขอบคุณมากนะ ลุงทอมมี ที่ไปซื้ดกระเทียม
ให้ คราวนี้มิคกี้ จะทำให้ร่อยไปเลย รอบแป้นึง
นะลุง ประเดี้ยวก็เสร็จแล้ว ... ลันหล่า ลันล้า
ลันหล่า ลันล้าาาา

THE END.

คำอธิบาย

เหตุการณ์ **MASTER SHOT** (สีแดง)

- แพนให้เห็นสภาพแวดล้อมภายในห้องครัว
- มิกกี้ เข้ามาในเฟรม แล้วสับหมู
- มิกกี้ ได้ยินเสียงเคาะประตู แต่ไม่แน่ใจ สับหมูต่อ
- มิกกี้ ออกจากห้องครัว
- มิกกี้ กลับเข้ามา พร้อมต้นกระเทียมสด

INSERT SHOT ถ่ายซ้ำ MASTER SHOT เป็นภาพใกล้ เพื่อนำมา CUT-IN หรือ CUTAWAY

นอกนั้น เป็นช็อต สำหรับ CUT-IN, CUTAWAY, REACT

แบบฝึกหัด

- ให้นักศึกษา นำบท SHOTTING ไปถ่ายภาพนิ่ง ให้ครบทุกช็อต เพื่อนำมาเป็นแนวทางเขียน STORYBOARD
- ภาพที่ถ่าย จะต้องจัดองค์ประกอบภาพด้วย
- ตัดส่วนภาพนิ่ง 16:9 (ถ้าตัดส่วนจากกล้อง เป็น 4:3 หรือ 3:2 ก็ให้นำไป CROP ในโปรแกรม PHOTOSHOP ให้เรียบร้อยก่อนส่ง)