

## บทโครงร่าง (Story Outline) ภาพยนตร์ เรื่อง “รัก โลก” (need)

ผู้เขียน: สุธิติน ชาวหินฟ้า โทร. 08-9644-1048

ความยาวเรื่อง: 10 นาที

**แนวคิดของเรื่อง (theme) :** ความต้องการ และความจำเป็น เป็นกิจกรรมหนึ่งของมนุษย์. สิ่งที่ทำให้ชีวิตพิเศษของมนุษย์ ดำเนินไปอย่างสงบสุขและยั่งยืน คือ มนุษย์ต้องรู้จักเลือก ว่าอะไรคือ “ความต้องการ” และ อะไรคือ “ความจำเป็น”. ตรรกะใด ถ้ามนุษย์ ยังอยู่ในขอบเขต ความจำเป็น (need). มนุษย์ในโลกนี้ ก็ สามารถเสพ (บริโภค) ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัด ได้เพียงพอไปอีกนานเท่านั้น.

**แนวภาพยนตร์ (genre) :** ชีวีต (drama)

**ประโยคหลัก (premise):** เกิดอะไรขึ้นกับ **สไบทิพย์** นางฟ้าแสนสวยในร่างมนุษย์ ผู้หวังดีและมีใจรักกับมนุษย์หนุ่มชาวโลก ชื่อ **ไม้** เมื่อแม่อิม กับ ไม้ ทำในสิ่งเกินขอบเขตอำนาจมนตราของเธอ

**เรื่องย่อ (synopsis):** สไบ หรือ สไบทิพย์ นางฟ้าในร่างมนุษย์สาวแสนสวย ยึดคั่นกล้วยเป็นที่พำนักและสิ่งสถิตย์อยู่ที่นี่มาเป็นเวลานาน เกิดปฏิภักดิ์รักใคร่กับหนุ่มรูปหล่อ ชื่อไม้ ผู้ซึ่งกตัญญูต่อแม่ชื่อนางอิม และไม้ ก็มีใจรักสาวงามผู้นี้เช่นกัน โดยที่เขาเองก็ไม่รู้ภูมิหลังของเธอ แต่ความรักทำให้เขาละเลยสิ่งเหล่านี้ไปเสียสิ้น คราวหนึ่ง มีเหตุที่ทำให้ สไบ ต้องใช้อำนาจมนตรา ช่วยเหลือครอบครัวของคนรัก ให้พ้นจากวิกฤตจนมีเงินทองพอเลี้ยงชีพไปได้อีกนาน แต่ด้วยความโลภของนางอิม และความไม่รู้เท่าทันของไม้ เป็นเหตุให้เขากลายเป็นผู้ทำลายคนรักของตัวเอง โดยที่เขาไม่รู้ตัว.

## โครงสร้างการดำเนินเรื่อง (Plot Structure)

### องก์ 1

สระน้ำ ยามค่ำในคืนจันทร์เพ็ญ มองเห็นสะพานไม้เล็กๆ แทรกเผลอออกจากกลุ่มต้นกล้วยทั้งสองฟาก ยืนลงไปในน้ำ บนสะพาน เห็นหนุ่มสาวคู่หนึ่ง นั่งพรอดรักกัน

ไม้ นอนหงาย หัวหนุนตัก สไบทิพย์ ฉิวน้ำที่เกิดจากเท้าของสไบทิพย์แกว่งไกวน้ำเล่น กระจายเป็นริ้วโค้งสวยงาม ทั้งสองสบตากัน หวานซึ้ง มีดวงจันทร์เต็มดวง ลอยเด่นแทรกตรงกลาง

แต่แล้ว อารมณ์รัญจวนของทั้งสองก็ยุติลง เมื่อมีเสียงนางอิม แม่ของไม้ สอดแทรกมาจากบนบ้านก่อนจากกัน สไบทิพย์รู้สึกว้าว ไม้ คนรัก เก็บซ่อนความในใจบางอย่างไว้ แต่เธอยังไม่กล้าจะถามอะไรในตอนนี้

### องก์ 2

เมื่อไม้ขึ้นไปบนบ้าน พร้อมกับอ้อมกอดไม้คอบอง เขาก็ไม่รู้สึกละอายใจอะไร เพราะสิ่งที่พบเห็นนั้นมันชานา



ชินเสียแล้ว ก็เหมือนกับวานก่อนๆ นางอิม ผู้เป็นแม่ กำลังห่อข้าวต้มมัด เขาเดินมานั่งข้างแม่ ก่อนที่เขาจะวางใบตองมัดไว้ข้างตัว แม่อิมก็เบรยถึงความทุกข์ยากให้ผู้เป็นลูกชายเพียงคนเดียวฟัง ก็เป็นเรื่องเดิมๆ เกี่ยวกับค่าสินสอดของหมั้นของไม้ ที่จะนำไปหมั้นสาว ซึ่งลำพังแค่ขายข้าวต้มมัด คงได้เงินไม่พอแน่ๆ ไม้ชวนแม่ทำขนมอย่างอื่นเพิ่ม เพื่อจะได้ขายได้เงินไวๆ

เรื่องทำขนมเพิ่มและไม่มีที่วางขาย รู้ไปถึงสไบทิพย์ เธอจึงบันดาลให้แม่อิมและไม้ ขายขนมได้มากขึ้น จนต้องมีการจองล่วงหน้า วันหนึ่ง เฒ่าแก่ใหญ่ ผู้หลงเสน่ห์แม่อิมอยู่ในใจ มาหาขนมของแม่อิมทั้งหมด ขณะที่ เจ้าเนียน ก็มีจิตเสน่หามาอยู่เป็นทุนเดิม ก็แทรกเข้ามาหาขนมแม่อิมด้วยเช่นกัน กลายเป็นศึกชิงขนมระหว่างเฒ่าแก่ใหญ่กับเจ้าเนียนไป โดยสาเหตุที่แท้ไม่ได้มาจากขนม

วันเวลาผ่านไป ต้นกล้วย ที่เคยขึ้นหนาแน่น กลับเริ่มบางตาลง เหลือเพียงสามสี่ต้น แต่ทั้งไม้และสไบก็ยังคงแสดงความรักต่อกัน ที่สะพานไม้อันเป็นอนุสรณ์ความรักของเขาทั้งสอง ไม้อิมในความรัก แต่สไบทิพย์กลับรู้สึกเป็นกังวล

ตอนค่ำของทุกวัน นางอิม ก็ยังคงขยันทำขนม เพิ่มทั้งปริมาณและหลากหลายชนิด ซึ่งต้องใช้ใบตองเป็นจำนวนมากขึ้นทุกวัน จะกระทั่งเหตุอันน่าเศร้าก็มาถึง

นางอิมใช้ให้ ไม้ ไปตัดใบตองมาเพิ่ม ไม้ลงไปทำหน้าที่ มองเห็น ต้นกล้วยเหลือเพียงสองต้น ไม้เดินถือมีด ไปตัดต้นกล้วยต้นหนึ่ง สไบ ยืนดูไม้กำลังตัดก้านกล้วย ที่เหลือจนต้นโกวัน เหลือเพียงอีกต้นเดียว ที่ยังไม่ได้ตัด สไบ มองดูด้วยสายตาวิตกกังวล เธอร้องห้าม ไม้ ไม้ให้ตัดต้นกล้วยต้นสุดท้าย ที่เหลืออยู่ เพราะที่ตัดไปแล้ว ก็มากมายพอแล้ว ไม้ตอบตกลง และขอตัวเอาใบตองไปให้แม่ก่อน แล้วจะลงมาหาสไบ

ฝ่ายนางอิม บนบ้าน เห็นลูกชายยังไม่กลับมา เธอจึงลุกขึ้น คว้ามัดโตคัมกริบ เดินลงจากบ้านไป สวนทางกับไม้ ที่กำลังหอบใบตองขึ้นไปบนบ้าน ปลอบใจ สไบทิพย์รออยู่ด้วยจิตวิตกกังวล

อิม เดินตรงไปที่ริมสระน้ำ จนถึงต้นกล้วยที่เหลือเพียงต้นเดียว สไบ ตกใจ เมื่อเห็นนางอิม เหวี่ยงมีดจับไปที่โคนต้นกล้วย เสียงหวีดร้องด้วยความเจ็บปวดของสไบดังก้อง แต่อิมไม่ได้ยิน

บนสะพานไม้ - สไบ นั่งกอดลำตัวด้วยความเจ็บปวด ร่างเริ่มเลือนลางลง เธอร้องสุดเสียง ด้วยความเจ็บปวด สไบพยายามบอกให้นางอิมหยุดฟันต้นกล้วย แต่ไม่ได้ผล

### องค์ 3

เช้าวันรุ่งขึ้น อิม กับ ไม้ วางถาดข้าวต้มมัด ขนมสอดไส้ แบ่งข้าวหมาก บนแคร่ไม้ เหมือนเช่นทุกวัน และทุกวันขนมในภาชนะจะหายไปพร้อมกับผู้คนที่เดินผ่าน และก็มีเงินเต็มลงในกระเป่า แต่วันนี้ เหตุการณ์ไม่ได้เป็นเหมือนวันก่อนๆ เลย ผู้คนที่เดินผ่านไป ขนมที่วางบนแคร่ก็ไม่ได้หายไป มันยังเหลือเท่าเดิม

นางอิม กับ ลูกชาย หาบขนมที่เหลือมากมาย เข้าบ้านด้วยแววตาเศร้าทั้งคู่อิม ... หลายวันแล้ว ไม้ นั่งรอ สไบทิพย์คนรัก อยู่บนสะพานคนเดียว แต่ก็ไม่เห็นวีแววของสไบทิพย์ จนกระทั่งคืนจันทร์วันเพ็ญ หวนกลับมาอีกวาระหนึ่ง ... เมื่อความโลภ เข้ามาเยือน ความรัก ก็หายไป.

จบ.

