

(03)

Treatments and Notes - Scratch Pad

หนังเหตุการณ์ ย้อนยุค สมัย ร.7 แนวคิด รักอมตะ ระหว่างมนุษย์กับ นางไม้ตานี รวมทั้งหมด 5-  
location, 18-scene, 3-main actor, 4-

Location No.01 สระน้ำ - บนสะพาน / Scene No. 01, 03, 08, 10,  
12, 14, 18

Screenplay page: 1, 3, 5, 6, 8, 9

### 1. Outline

ไม้ นิ่งพรอดรัก สไบทิพย์ ที่บนสะพาน สระน้ำ

### 2. Mise-en-scene

(1) สะพานไม้แผ่น หรือ ปีกไม้ กว้าง ประมาณ 50 ซม. ยาวยื่นลงไปบนสระน้ำ ประมาณ 3 ม.  
มีเสาขึ้นพ่นพื้นน้ำ (เสาผูกเรือ) มีเรือ 1 ลำ

(2) สระน้ำ หรือสระบัว กว้างประมาณ 10 - 20 ม. มีฝักกระเจด หรือฝักขี้ผึ้ง มีทางเดินจาก  
สะพานไม้ ตรงไปยังหน้าบ้านของนางอิม และมีทางเดินอีกเส้นหนึ่ง ตรงไปยังหลังบ้าน หรือครัว (เดินสวน  
กันแล้ว มองไม่เห็นกัน)

(3) ริมฝั่งสะพาน มีต้นกล้วย 10 ต้น อยู่แถบด้านซ้ายมือ (ถ้ามองจากบนบ้าน)

(4) ระยะห่างระหว่าง ตัวบ้าน กับ สระน้ำ ห่างประมาณ 50 - 100 เมตร

(5) ริมสระน้ำ ปลุกต้นกล้วย 10 กอ คณะกลุ่ม 5-3-2 หรือ 6-3-1

### 3. Props-sets

(1) กลางสระน้ำ สร้างแคร่พื้นไม้รองรับโครงและกลอง ขนาด กว้าง 2.5 ยาว 2.5 ม. (มี  
สะพานเดิน จากริมสระด้วย)

(2) Scene 01: ดวงไฟ แทนดวงจันทร์, ชุด, เสียงเพลงไทยเดิม?

Scene 03: เสียงเพลงลูกทุ่งเศร้าๆ

Scene 10: มีคัตตัดต้นกล้วย (ไม้), ต้นกล้วยสำรอง (ถ้ากล้วย + ก้าน ใบ) เพื่อซ้อม

การแสดง 3 ต้น

Scene 12: มีคัตตัดต้นกล้วย (อิม),

Scene 14: พัดลมตัวใหญ่ กำลังสูง 3 ตัว (กำลัง 3-5 วัตต์)

Scene 18: เสียงเพลงลูกทุ่งเศร้าๆ

Location No.02      ใน. บ้านนางอิม / Scene No. 02, 05, 09, 11, 17  
Screenplay page: 2, 4, 6, 7, 9

### 1. Outline

นางอิมนั่งทำขนม ข้าวต้มมัด ขนมสอดไส้ แั่งข้าวหมาก / เวลาผ่านไปหนึ่งเดือน นางอิม ให้ไม้เอดา ถึงเก็บเงิน มาดู เริ่มมีความหวังที่จะได้เงินไปขอสไบทิพย์

### 2. Mise-en-scene

ภายในบ้าน บรรยายภาคไทยชนบท พื้นไม้ ประตูไม้บานพับ ผนังไม้ ครัวอยู่ในบ้าน ที่นอน ที่นั่ง ที่พัก อยู่บริเวณเดียวกัน มีหน้าต่าง เปิดบานออกไป มองเห็นสะพานไม้ สระน้ำ ไกลๆ

### 3. Props-sets

- (1) ตู้โบราณ, เตียงนั่ง-นอน ทำด้วยไม้แผ่นใหญ่, ด้งไม้ใส่เงิน
- (2) มีดตัดคั่นกล้วย มีดกรีดใบตอง มีดโต้ เหน็บที่ข้างฝาบ้าน
- (3) เตาถ่าน ถ่านไม้ ฟืน หม้อ กระทะ ชั่งนึ่ง หวดนึ่ง กระจัง กระจบุง กระจต่ายชูดมะพร้าว ครก คู้กับข้าว ไม้คาน งบ ฯลฯ

Location No.03      นอก. บ้านนางอิม / Scene No. 07, 13, 16  
Screenplay page: 5, 8, 9

### 1. Outline

-

### 2. Mise-en-scene

(1) บ้านชนบทไทย ใต้ถุนสูง ข้างล่างเลี้ยงไก่ เปิด ประตูฝัก มีบรรไดขึ้นบ้าน 2 ที่ คือ หน้าบ้าน กับหลังบ้าน ลงจากบ้านแล้ว เดินไปที่สระน้ำได้ทั้ง 2 ทาง

### 3. Props-sets

หาบขนม มีขนมเหลืออยู่เต็ม, มีดตัดคั่นกล้วย

Location No.04      นอก. ตลาดเช้า / Scene No. 04, 15  
Screenplay page: 3, 9

## 1. Outline

อิม กับ ไม้ วางถาดข้าวต้มมัด ขนมสอดไส้ แบ่งข้าวหมาก บนแคร่ไม้ กลุ่มชาวบ้าน 3 กลุ่ม เดินผ่านแคร่ ไม้ แต่ละกลุ่มที่เดินผ่านไป ขนมที่วางบนแคร่ หายไป คราวละ 1/3

เจ้เนี่ยน กับ เฒ่าแก่ใหญ่ มาขอเหมาขนมนางอิม

## 2. Mise-en-scene

(1) ตลาดสดเย็น ตลาดพื้นบ้าน พื้นดินเปล่า แม่ค้าแต่ละเจ้าวางของขายบนแคร่ไม้ พ่อค้าขาย ตังเม มะขามคั่ว มีเด็กๆ วิ่งเล่น เต็มกิ่งก่องแก้ว ผู้ใหญ่เล่นหมากรุก มีไก่ หมา ผู้คนเดินขวักไขว่ หลากหลาย

(2) แคร่แม่ค้าขายแตงโม กับ ลูกสาววันแรกรุ่ง, แคร่ไม้ค้าขายปลาตากแห้ง ปลาหู, แคร่แม่ค้า ขายผักพื้นบ้าน คำลั้ง ชะอม ยอดผัก หัวปลี ฯลฯ, แคร่แม่ค้าขายน้ำมะพร้าว กับ ลูกขายวัยหนุ่ม (ลูก ขายเป็นคนปอกมะพร้าว)

(3) แคร่ไม้ขายของ ของนางอิม มีบริเวณกว้างกว่าทุกแคร่

\*อาจเพิ่มแฮ็คชั่น กำนันตง เดินมาดูตลาด พบนางอิมกับไม้ สายตาตั้งสงสาร ทั้งทุเรศ\*

## 3. Props-sets

- ถาดใส่ขนมของนางอิม + ข้าวต้มมัด ขนมสอดไส้ แบ่งข้าวหมาก

- แตงโม, ปลาตากแห้ง ปลาหู, ผักคำลั้ง ชะอม ยอดผัก หัวปลี ฯลฯ, ลูกมะพร้าว, มีดพื้น มะพร้าว, ตังเม มะขามคั่ว (ของปลอม), หมากรุก

- ไก่ หมา เต็ก

Location No.05      นอก. บ้านกำนันตง / Scene No. 06

Screenplay page: 5

## 1. Outline

กำนันตง กำลังขึ้นชมกล้วยไม้ ที่เรือนกล้วยไม้ ช้างบ้าน วุ่นกับเพื่อน 3 คน กำลังขึ้นชมไก่ชน ที่ได้ ถูบ้าน ห่างออกไปราว 10 เมตร นางอิมกับไม้ เดินผ่านมา ถูกกำนันตงกับลูกชาย เขาะเขี้ยดากถาง

## 2. Mise-en-scene

(1) บ้านทรงไทย หรือบ้านทรงชนบท ใต้ถุนสูง ลานบ้านเป็นลานดิน มีเรือนกล้วยไม้อยู่ใกล้ๆ ??

มีต้นไม้ใหญ่อยู่หน้าบ้าน ห่างจากตัวบ้าน มีทางเดิน หรืออาจมีรั้วไม้

(2) ใต้ถุน ทุ่ง กับเพื่อนสามคน กำลังชื่นชมไถชนที่ได้มาใหม่ กำนันกำลังชื่นชมกล้วยไม้ที่กำลังออกดอกสะพรั่ง

### 3. Props-sets

ไม้ : ทลายมะพร้าว, อิม : ทาบกระบุงใส่ผัก, ทุ่ง : ไถชน, กำนันตง : กล้วยไม้ ชันน้ำ ผ้าข  
ม้า พระห้อยคอ

(04)

Character description

## A-Main actor

### 1- ไม้

#### กายภาพ - ลักษณะทั่วไป

- ชาย อายุ 25 ปี รูปร่างหล่อ คม สูง 170 ซม. นน. 60 กก. ผอม
- อาศัยอยู่กับนางอิม ผู้เป็นแม่ บ้านหลังเดียว ห่างออกไปราว 200 เมตร มีสระน้ำ และสะพานไม้ ยื่นลงไปใต้น้ำ มีทางเดิน ไปสระน้ำ 2 เส้นทาง

#### สถานภาพ - ความเชื่อ

- เป็นลูกของ นางอิม พ่อเป็นทหารตายในสนามรบ ตั้งแต่ ไม้ อายุ 8 ขวบ อยู่กับแม่สองคน ช่วยกัน เก็บผักขาย นางอิมทำขนมขาย
- นับถือศาสนาพุทธ
- จบประถมสี่ อ่านออกเขียนได้ บวชเรียนแล้ว ฐานะยากจน มีสวนรวมบริเวณบ้าน 2 ไร่ สวน กลัวย กับผักพื้นบ้านอื่นๆ ไม่มีนา
- เพื่อนสนิท ไม่มี

#### บุคลิกภาพ - อุปนิสัย

- ลูกกตัญญู ซื่อสัตย์ รักแท้ รักสงบ

#### ความไฝ่ฝัน

- ต้องการแต่งงานกับ สไบทิพย์ ลูกสาวกำนันตง (แต่ สไบทิพย์ ตัวจริงถูกสวมรอยด้วย นางไม้ตานี)

#### อุปสรรค

- ความโลภ ไม่รู้จักพอ ทำลายคนรัก

### 2- สไบทิพย์

#### กายภาพ - ลักษณะทั่วไป

- สาวสวยร่างผอมบาง สูง 165 ซม. น้ำหนัก 50 - 55 กก. ผอมยาว

#### สถานภาพ - ความเชื่อ

- สไบทิพย์ เป็นลูกสาวของ กำนันตง
- สไบทิพย์ในร่างทรงของ นางไม้ตานี ซึ่ง ไม้และนางอิม ไม่รู้

#### บุคลิกภาพ - อุปนิสัย

- อ่อนหวาน รักคนที่ม่ีใจกตัญญู

### ความไฝ่ฝัน - อุปสรรค

-หลงรักหนุ่มมุษย์ จึงสวมรอย ในร่างของ สไบทิพย์ ลูกสาวกำนันตง อยากช่วยให้ไม้ สมหวังในความรัก จึงหาวิธีช่วยให้ นางอิมขายขนมได้มากขึ้น โดยใช้มนตราของนางไม้ โดยที่นางอิมและไม้คนรัก ไม่รู้ความจริง แต่ความหวังดี กลับทำร้ายตัวเอง เพราะนางอิมเกิดความโลภ โคนต้นกล้วย ต้นสุดท้าย ซึ่งเป็นที่สิงสถิตของเธอ

### 3- นางอิม

#### กายภาพ - ลักษณะทั่วไป

-สูง 165 ซม. น้ำหนัก 65-70 กก. ท้วม สวย

#### สถานภาพ - ความเชื่อ

-หญิงหม้าย วัย 50 ปีสามีเป็นทหารไปรบ ตายในที่รบ ขณะอายุ 25 ปี ทิ้งลูกชายอายุ 8 ขวบ ชื่อ ไม้ ไว้เลี้ยงต่างหน้า

-อาชีพ ชาวสวน ค้าขายตามฤดูกาล

#### บุคลิกภาพ - อุปนิสัย

-ซื่อสัตย์ รักเดียวใจเดียว ใจดี ยิ้มง่าย วางตัวดี รักลูกชาย

### ความไฝ่ฝัน - อุปสรรค

-อยากให้ ไม้ ลูกชาย ได้แต่งงานกับ สไบทิพย์ ลูกสาวกำนันตง แต่มีอุปสรรค ไม่มีเงินเป็นค่าสินสอดทองหมั้น ให้แก่กำนันตง ซึ่งเรียกในวงเงินค่อนข้างสูง

## B-Extra main

### 4- กำนันตง

กำนันผู้มีอิทธิพล วัย 55 ปี มีลูกชายคนเล็ก ชื่อวุ่น ลูกสาวคนโตชื่อ สไบทิพย์ นิสัยชอบเล่นกล้วยไม้ นักเลงพระ หวงลูกสาว แต่ตามใจลูกชาย

### 5- วุ่น

ลูกชายคนเดียวของกำนันตง อายุ 21 ปี นิสัยใจร้อน ชอบตีไก่ มีเพื่อนเป็นลูกสมุน 3 คน

### 6- เฒ่าแก่ใหญ่

หนุ่มใหญ่ หม้าย วัย 50 ปี นิสัยดี ชอบสนุก แอบชอบแม่อิม

### 7- เจ้าเนียน



หม้ายเศรษฐี สาวใหญ่ หูตาแพรวพราว รักสนุก

## C-Extra Atmosphere

- 8- แม่ค้ำ 4 คน หญิงล้วน
  - 8-1 แม่ค้ำชายแดงโม + ลูกสาว (เด็กรุ่น)
  - 8-2 แม่ค้ำชายปลา
  - 8-3 แม่ค้ำชายผักพื้นบ้าน
  - 8-4 แม่ค้ำชายมะพร้าว + ลูกชาย (หนุ่ม)
- 9- ผู้ติดตาม เฒ่าแก่ใหญ่ 2 คน
  - 9-1 ชาย
  - 9-2 ชาย
- 10- ผู้ติดตาม เจ้เนียน 3 คน
  - 10-1 หญิง
  - 10-2 หญิง
  - 10-3 หญิง
- 11- ชาวบ้านมาซื้อของ 10 คน คณะชายหญิง
  - 11-1 .
  - 11-2 .
  - 11-3 .
  - 11-4 .
  - 11-5 .
  - 11-6 .
  - 11-7 .
  - 11-8 .
  - 11-9 .
  - 11-10 .
- 12- เพื่อนของ รุ่น 3 คน ชายล้วน
  - 12-1 .

12-2 .

12-3 .

