

Breakdown Sheet: [1/7] เรือนจำค่ายทหาร วันจันทร์ 2 ธันวาคม 2556 เข้า-บ่าย

วัน เดือน ปี หรือ ต้นฉบับ / ร่าง ที่: 01
(Screenplay version / Date)

ผู้สร้าง / ผู้กำกับ
(Production Company / Director):

วัน เดือน ปี:

	นักศึกษาานิเทศศาสตร์ / อ.สุทิน	
--	--------------------------------	--

ฉากที่ / ชื่อ ฉาก:

สถานที่ถ่ายทำ: / สถานที่ในภาพยนตร์:

ภายนอก / ภายใน / กลางวัน / กลางคืน

(Scene No. / Scene Name)

(Location Shooting) / (Location Scene)

(EXT. / INT. / DAY / NIGHT)

พิธีเปิดกล้อง / ผู้สื่อข่าว	ศาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช พระราชวังจันทร์ เมืองพิษณุโลก	สถานที่จริง เวลา 09.09 น.?
ชีวิตของ แมน กับ หลุยส์ ที่เรือนจำ	เรือนจำทหารค่ายสมเด็จพระนเรศวรมหาราช / เรือนจำ	/ภายใน /ภายนอก /กลางวัน
ฉาก 04 / รั้วข้อ	เรือนพักในคุก	กลางวัน / ภายใน
ฉาก 07 / พระให้ศีล	เรือนพักในคุก	กลางวัน / ภายใน
ฉาก 20 / ขอพรพระเจ้า	เรือนพักในคุก	กลางคืน / ภายใน
ฉาก 05.2 / ชังเดี่ยว	ห้องขังเดี่ยว	กลางวัน / ภายใน
ฉาก 05.1 / แหกคุก	ในป่า	กลางวัน / ภายนอก
ฉาก 08** / พนักงานโทษทำงาน	ข้างนอกเรือนจำ	กลางวัน / ภายนอก
ฉาก 09** / หลุยส์ พันโทษ	ประตูหน้าเรือนจำ	กลางวัน / ภายนอก
ฉาก 12 / แมน พันโทษ	ประตูหน้าเรือนจำ	กลางวัน / ภายนอก

คำอธิบาย: ** มีบทพูด นอกนั้นไม่มี /ฉาก 04 แมน หลุยส์ รั้วข้อท่ามกลางเสียงเชียร์ของเพื่อนนักโทษ /ฉาก 07 พระให้ศีลนักโทษ /ฉาก 08 ผู้คุมพนักงานโทษออกไปทำงานข้างนอก /ฉาก 20 แมน กับหลุยส์ สวดมนตร์ขอพรจากพระเจ้านั่นเอง จำลองเป็นกลางคืน /ฉาก 05.2 หลุยส์ วิ่งหนีในป่า (แหกคุก) ผู้คุมได้ติดตาม /ฉาก 05.1 หลุยส์ ถูกจับได้และถูกผลักเข้าไปในห้องขังเดี่ยว

ตัวละคร / นักแสดงหลัก (Main Cast):

ตัวละคร / นักแสดงรอง (Extras Cast)

นักแสดงแทน (Stunts):

แมน หลุยส์	-	-
------------	---	---

ตัวประกอบ (Extras / Atmosphere):

ตัวประกอบฉาก (Extras / Silent bits)

ผู้ช่วย (Security / Teacher / Aids)

นักโทษชาย 10 คน, ผู้คุม 2 คน	-	สท. 2, ตำรวจ 1
------------------------------	---	----------------



Breakdown Sheet: [2/7] คู่เบี่ยง จูนาง วันจันทร์ 2 ธันวาคม 2556 กลางคืน

วัน เดือน ปี หรือ ต้นฉบับ / ร่าง ที่: 01
(Screenplay version / Date)

ผู้สร้าง / ผู้กำกับ
(Production Company / Director):

วัน เดือน ปี:

	นักศึกษาานิเทศศาสตร์ / อ.สุจิน	จันทร์ 2 ธันวาคม 2556 18.00 – 24.00 น.
--	--------------------------------	--------------------------------------------------

ฉากที่ / ชื่อ ฉาก:
(Scene No. / Scene Name)

สถานที่ถ่ายทำ: / สถานที่ในภาพยนตร์:
(Location Shooting) / (Location Scene)

ภายนอก / ภายใน / กลางวัน / กลางคืน
(EXT. / INT. / DAY / NIGHT)

ไล่ล่าในสุสานรถ	คู่เบี่ยง จูนาง / สุสานรถ	ภายนอก / กลางคืน
ฉาก 01 / แมน หลุยส์ ไล่ยิงกัน	ในสุสานรถ	ภายนอก / กลางคืน
ฉาก 02 / หลิว ตามหาแมน	ในสุสานรถ	ภายนอก / กลางคืน
ฉาก 03 / ปลุกพระเจ้าให้ตื่น	ในสุสานรถ	ภายนอก / กลางคืน
ฉาก 18 / เข้าไปในสุสานรถ	ทางเข้าสุสานรถ	ภายนอก / กลางคืน
ฉาก 19 / เผชิญหน้า 3 คน	ต่อทางเข้า – ในสุสานรถ	ภายนอก / กลางคืน

คำอธิบาย: ฉาก 01–03 ถ่ายคลุม ไม่มีทพุด /ฉาก 18 ลำดับการวิ่งเข้ามาในสุสาน หลุยส์ (หนี) แมน (ไล่ยิง) หลิว (ตาม) /ฉาก 19 เฉพาะ #05a–05c, #07a–07b, #10a–10e, 11a–11l ที่เหลือถ่ายใน studio

ตัวละคร / นักแสดงหลัก (Main Cast):

ตัวละคร / นักแสดงรอง (Extras Cast)

นักแสดงแทน (Stunts):

แมน หลุยส์ หลิว	–	–
-----------------	---	---

ตัวประกอบ (Extras / Atmosphere):

ตัวประกอบฉาก (Extras / Silent bits)

ผู้ช่วย (Security / Teacher / Aids)

–	–	พนง.ปล่อยแมว ปล่อยหนู
---	---	-----------------------

เทคนิคพิเศษ (Special Effects):

วัสดุอุปกรณ์ประกอบฉาก (Props):

พาหนะ / สัตว์ ประกอบในฉาก

Optical / Mechanical / Make up

Set Dressing / Greenery

Vehicles / Animals

ประกายไฟ (กระสุนปืนยิงพลาก) ปืนเล็ก 5 จุด ปืนใหญ่ 3 จุด	#P03 ปืนลูกซอง (แมน) #P04 /1 /2 ปืน .358 .22 #P06 ลูกเบงก์ ลูกซอง, .358 #P04 /1 /2 ปืนพก (หลุยส์, หลิว) #P20 รูปถ่ายแมนกับหลิว #P21 ทรัพย์สินของพระเจ้า	#W24 แมว 1 ตัว #W25 หนู 3 ตัว
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

เสื้อผ้า หน้า ผม นักแสดง (Wardrobe): จำนวนคัท ในฉาก (Est. no. of Set ups) จำนวนเวลาถ่ายทำ (Est. prod. time)

#W03 แมน หลังออกจากคุก	รวม 53 คัท (ประมาณ)	
#W08 หลุยส์ อยู่กับหลิว	SC.01 #1-13 SC.02 #01-02	
#W13 หลิว ชุตนอน	SC.03 #01-10 SC.18 #01-04	
#W12.1 หลิว ถูกยิง	SC.19 #01 #04 #05a-05c #07a-07b #10a-10e #11a-11l	

อุปกรณ์ถ่ายทำ (Special Equipment):

Production Note:

-ไฟพื้นฐาน +ไฟ 5kw. -crane-1, crane-2, -vest-arm + steady-cam -boom mic., wireless mic.	กล้อง DSLR เลนส์ 50มม., เลนส์ 70-200 มม.	
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--

*ไฟพื้นฐาน = Halogen 2kw., 0.5kw. x3 + filter gel แสงขาว, ไฟ 1,200 LED ขาว

*crane-1 = max. 2.5 m. + hot-head + ขา + ล้อ dolly ไม่มีราง

*crane-2 = max. 6.0 m. + ขา ไม่มี dolly

Breakdown Sheet: [3/7] ห้างเซนทรัล พิษณุโลก วันอังคาร 3 ธันวาคม 2556 กลางวัน

วัน เดือน ปี หรือ ต้นฉบับ / ร่าง ที่: 01
(Screenplay version / Date)

ผู้สร้าง / ผู้กำกับ
(Production Company / Director):

วัน เดือน ปี:

	นักศึกษาานิเทศศาสตร์ / อ.สุจิน	อังคาร 3 ธันวาคม 2556 12.00 น.
--	--------------------------------	------------------------------------------

ฉากที่ / ชื่อ ฉาก:
(Scene No. / Scene Name)

สถานที่ถ่ายทำ: / สถานที่ในภาพยนตร์:
(Location Shooting) / (Location Scene)

ภายนอก / ภายใน / กลางวัน / กลางคืน
(EXT. / INT. / DAY / NIGHT)

ฉาก 06 / แมนถูกตำรวจจับ	ห้างเซนทรัล พิษณุโลก / ธนาคาร	ภายใน / กลางวัน
ฉาก 21 / แมน พาหิวเที่ยว	ห้างเซนทรัล พิษณุโลก / โรบินสัน	ภายใน / กลางวัน

คำอธิบาย: ...

ตัวละคร / นักแสดงหลัก (Main Cast):

ตัวละคร / นักแสดงรอง (Extras Cast)

นักแสดงแทน (Stunts):

แมน หลิว	-	-
----------	---	---

ตัวประกอบ (Extras / Atmosphere):

ตัวประกอบฉาก (Extras / Silent bits)

ผู้ช่วย (Security / Teacher / Aids)

ตำรวจ ในเครื่องแบบ 1, นอกเครื่องแบบ 1	-พนักงานแบงค์ 3 คน -นักเที่ยวคนอื่นๆ	-
---------------------------------------	-----------------------------------------	---

เทคนิคพิเศษ (Special Effects):
Optical / Mechanical / Make up

วัสดุอุปกรณ์ประกอบฉาก (Props):
Set Dressing / Greenery

พาหนะ / สัตว์ ประกอบในฉาก
Vehicles / Animals

-	โทรศัพท์มือถือ, #P22 ถุงช้อปปิ้ง	-
---	-------------------------------------	---

เสื้อผ้า หน้า ผม นักแสดง (Wardrobe):

จำนวนคัท ในฉาก (Est. no. of Set ups)

จำนวนเวลาถ่ายทำ (Est. prod. time)

#W04 แมน สำนักงาน #W06 แมน ชุดเที่ยว #W16 ตำรวจในเครื่องแบบ ตำรวจนอกเครื่องแบบ	รวม 6 คัท SC.06 #1-4 SC.21 #1-2	
-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--

อุปกรณ์ถ่ายทำ (Special Equipment):

Production Note:

-		
---	--	--

Breakdown Sheet: [4/7] บ้านคุณตู่-หอพักคุณชานนท์ วันอังคาร 3 ธันวาคม 2556 กลางวัน

วัน เดือน ปี หรือ ต้นฉบับ / ร่าง ที่: 01
(Screenplay version / Date)

ผู้สร้าง / ผู้กำกับ
(Production Company / Director):

วัน เดือน ปี:

	นักศึกษาานิเทศศาสตร์ / อ.สุจิน	อังคาร 3 ธันวาคม 2556 09.00 – 12.00 น. 17.00 – 19.00 น.
--	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------

ฉากที่ / ชื่อ ฉาก:
(Scene No. / Scene Name)

สถานที่ถ่ายทำ / สถานที่ในภาพยนตร์:
(Location Shooting) / (Location Scene)

ภายนอก / ภายใน / กลางวัน / กลางคืน
(EXT. / INT. / DAY / NIGHT)

ฉาก 10	บ้านคุณตู่ / บ่อนพูน	กลางวัน / ภายใน – ภายนอก
ฉาก 10.1 / หลุยส์ ไปทวงหนี้	หอพักคุณชานนท์ / ห้องพักลูกหนี้	กลางวัน / ภายใน
ฉาก 10.2 / เจ้าพ่อให้รางวัล	บ้านคุณตู่ / บ้านเจ้าพ่อ	กลางวัน / ภายนอก
ฉาก 11 / หลุยส์ นอนกับหลิว	บ้านคุณตู่ / ห้องนอนของหลิว	กลางวัน / ภายใน
ฉาก 14 / รถแท็กซี่มาส่งแมน	บ้านคุณตู่ / หน้าบ้าน	กลางวัน (ค่ำ) / ภายนอก
ฉาก 16 / แมน เห็นหลุยส์นอนกับหลิว โกรธเขาป็นมายิง	บ้านคุณตู่ / ห้องนอนของหลิว	กลางวัน (ค่ำ) / ภายใน (ต่อ)
ฉาก 17 / หลุยส์ วิ่งหนี แมน	บ้านคุณตู่ / หน้าบ้าน	กลางวัน (ค่ำ) / ภายนอก

คำอธิบาย: ...บ้านคุณตู่ ถ่าย 2 ช่วง เหตุการณ์กลางวัน กับเหตุการณ์หัวค่ำต่อถึงกลางคืน อาจลดแสงจำลองเป็นกลางคืน เพื่อถ่ายให้เสร็จกลางวัน (เพราะมีฉากที่ต้องถ่ายต่อ ตอนค่ำที่ห้องอาหาร) / หรืออาจเปลี่ยนฉากห้องอาหาร จำลองขึ้นที่หน้าบ้านของคุณตู่ เพื่อสะดวกในการย้ายกองถ่าย. (เพราะเป็นฉากสุดท้าย ก่อนกลับบ้าน)

ตัวละคร / นักแสดงหลัก (Main Cast):

ตัวละคร / นักแสดงรอง (Extras Cast)

นักแสดงแทน (Stunts):

แมน หลุยส์ หลิว		
-----------------	--	--

ตัวประกอบ (Extras / Atmosphere):

ตัวประกอบฉาก (Extras / Silent bits)

ผู้ช่วย (Security / Teacher / Aids)

เจ้าพ่อ และผู้หญิงของเจ้าพ่อ ลูกหนี้ และผู้หญิงของลูกหนี้ คนขับรถแท็กซี่	นักพนัน 10 คน	-
--------------------------------------------------------------------------	---------------	---



Breakdown Sheet: [5/7] ห้องสตูดิโอ ... กลางวัน

วัน เดือน ปี หรือ ต้นฉบับ / ร่าง ที่: 01
(Screenplay version / Date)

ผู้สร้าง / ผู้กำกับ
(Production Company / Director):

วัน เดือน ปี:

	นักศึกษาานิเทศศาสตร์ / อ.สุทิน	
--	--------------------------------	--

ฉากที่ / ชื่อ ฉาก:
(Scene No. / Scene Name)

สถานที่ถ่ายทำ: / สถานที่ในภาพยนตร์:
(Location Shooting) / (Location Scene)

ภายนอก / ภายใน / กลางวัน / กลางคืน
(EXT. / INT. / DAY / NIGHT)

ฉาก 19 /พระเจ้า มนุษย์ โต้เถียงกัน	สตูดิโอ igoodmedia อ.สุทิน / ศาลพระเจ้า	ภายใน / กลางวัน จำลองเป็นสวรรค์ กลางคืน
---------------------------------------	--------------------------------------------	--------------------------------------------

คำอธิบาย: ใช้บทพูดเป็นหลัก

ตัวละคร / นักแสดงหลัก (Main Cast):

ตัวละคร / นักแสดงรอง (Extras Cast)

นักแสดงแทน (Stunts):

พระเจ้า มนุษย์	–	–
----------------	---	---

ตัวประกอบ (Extras / Atmosphere):

ตัวประกอบฉาก (Extras / Silent bits)

ผู้ช่วย (Security / Teacher / Aids)

–	–	–
---	---	---

เทคนิคพิเศษ (Special Effects):
Optical / Mechanical / Make up

วัสดุอุปกรณ์ประกอบฉาก (Props):
Set Dressing / Greenery

พาหนะ / สัตว์ ประกอบในฉาก
Vehicles / Animals

–พระเจ้า กับ มนุษย์ หลุด ออกมาจากภาพ สุ่มิติโลก –กระสุนโดน ฉากหลังของพระ เจ้า และโดนที่ราวระเบียงศาล ของพระเจ้า	#P02 ฉากพระเจ้า จำลอง	–
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	---

เสื้อผ้า หน้า ผม นักแสดง (Wardrobe):

จำนวนคัท ในฉาก (Est. no. of Set ups)

จำนวนเวลาถ่ายทำ (Est. prod. time)

#W01 พระเจ้า #W02 มนุษย์	รวม 12 คัท (ประมาณ) SC.19 #02 #03 #06a–06b #08a–08b #12a–12b #13a–13c #14 (จบ)	
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

อุปกรณ์ถ่ายทำ (Special Equipment):

Production Note:

ห้องสตูดิโอ		
-------------	--	--



Breakdown Sheet: [6/7] สวนอาหาร วันอังคาร 3 ธันวาคม 2556 กลางคืน

วัน เดือน ปี หรือ ต้นฉบับ / ร่าง ที่: 01
(Screenplay version / Date)

ผู้สร้าง / ผู้กำกับ
(Production Company / Director):

วัน เดือน ปี:

	นักศึกษาานิเทศศาสตร์ / อ.สุจิน	อังคาร 3 ธันวาคม 2556 17.00 – 19.00 น.
--	--------------------------------	--------------------------------------------------

ฉากที่ / ชื่อ ฉาก:
(Scene No. / Scene Name)

สถานที่ถ่ายทำ: / สถานที่ในภาพยนตร์:
(Location Shooting) / (Location Scene)

ภายนอก / ภายใน / กลางวัน / กลางคืน
(EXT. / INT. / DAY / NIGHT)

ฉาก 11.1 / หลิว กลางคืน	สวนอาหาร / บาร์เหล้า	ภายใน / กลางคืน
ฉาก 22 / แมนนั่งดื่มกับหลุยส์	สวนอาหาร / สวนอาหาร	ภายนอก / กลางคืน

คำอธิบาย: ...

ตัวละคร / นักแสดงหลัก (Main Cast):

ตัวละคร / นักแสดงรอง (Extras Cast)

นักแสดงแทน (Stunts):

หลิว แมน หลุยส์	–	–
-----------------	---	---

ตัวประกอบ (Extras / Atmosphere):

ตัวประกอบฉาก (Extras / Silent bits)

ผู้ช่วย (Security / Teacher / Aids)

นักดื่มชาย 2 คน (ฉาก 11.1)	นักเที่ยว นักดื่ม	–
----------------------------	-------------------	---

เทคนิคพิเศษ (Special Effects):
Optical / Mechanical / Make up

วัสดุอุปกรณ์ประกอบฉาก (Props):
Set Dressing / Greenery

พาหนะ / สัตว์ ประกอบในฉาก
Vehicles / Animals

–	#P17 ขวดเหล้า แก้ว	–
---	--------------------	---

เสื้อผ้า หน้า ผม นักแสดง (Wardrobe):

จำนวนคัท ในฉาก (Est. no. of Set ups)

จำนวนเวลาถ่ายทำ (Est. prod. time)

#W12 หลิว สาวนักเที่ยว ดื่ม	รวม 6 คัท	
#W06 แมน	SC.11.1 #1	
#W09 หลุยส์	SC.22 #1–5	

อุปกรณ์ถ่ายทำ (Special Equipment):

Production Note:

–ไฟพื้นฐาน +ไฟ 5kw. –crane-1, crane-2, –vest-arm + steady-cam –boom mic., wireless mic.	กล้อง DSLR เลนซ์ 50มม., เลนซ์ 70–200 มม.	**ถ้าเวลาไม่พอ อาจจำลองบ้าน คุณต๋น เป็นสวนอาหาร
--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------

*ไฟพื้นฐาน = Halogen 2kw., 0.5kw. x3 + filter gel แสงขาว, ไฟ 1,200 LED ขาว

*crane-1 = max. 2.5 m. + hot-head + ขา + ล้อ dolly ไม่มีราง

*crane-2 = max. 6.0 m. + ขา ไม่มี dolly



Breakdown Sheet: [7/7] รถแท็กซี่ วันอังคาร 3 ธันวาคม 2556 กลางวัน

วัน เดือน ปี หรือ ต้นฉบับ / ร่าง ที่: 01
(Screenplay version / Date)

ผู้สร้าง / ผู้กำกับ
(Production Company / Director):

วัน เดือน ปี:

	นักศึกษา นิเทศศาสตร์ / อ.สุจิน	อังคาร 3 ธันวาคม 2556 16.00 – 18.00 น.
--	--------------------------------	--------------------------------------------------

ฉากที่ / ชื่อ ฉาก:
(Scene No. / Scene Name)

สถานที่ถ่ายทำ: / สถานที่ในภาพยนตร์:
(Location Shooting) / (Location Scene)

ภายนอก / ภายใน / กลางวัน / กลางคืน
(EXT. / INT. / DAY / NIGHT)

ฉาก 13 /แมน นั่งรถกลับบ้าน	บนถนน / รถแท็กซี่	ถนน / รถแท็กซี่
----------------------------	-------------------	-----------------

ตัวละคร / นักแสดงหลัก (Main Cast):

ตัวละคร / นักแสดงรอง (Extras Cast)

นักแสดงแทน (Stunts):

แมน	–	–
-----	---	---

ตัวประกอบ (Extras / Atmosphere):

ตัวประกอบฉาก (Extras / Silent bits)

ผู้ช่วย (Security / Teacher / Aids)

คนขับรถแท็กซี่	–	–
----------------	---	---

เทคนิคพิเศษ (Special Effects):

วัสดุอุปกรณ์ประกอบฉาก (Props):

พาหนะ / สัตว์ ประกอบในฉาก

Optical / Mechanical / Make up

Set Dressing / Greenery

Vehicles / Animals

มีหลิวงงไปด้วย –มุมที่แมนเห็น แมน นั่งคนเดียว –มุมคนขับรถ	–	–
--------------------------------------------------------------	---	---

เสื้อผ้า หน้า ผม นักแสดง (Wardrobe):

จำนวนคัท ในฉาก (Est. no. of Set ups)

จำนวนเวลาถ่ายทำ (Est. prod. time)

#W03 แมน	3-5 คัท	
----------	---------	--

อุปกรณ์ถ่ายทำ (Special Equipment):

Production Note:

–car mount*		
-------------	--	--

End.