

LOCATION – SCENE – CUT : SHOOTING ภาพยนตร์ เรื่อง ช้างมันเถาะ พระเจ้า (Act of God)

NO.	LOCATION	SCENE SHOT	CUT / SEQUENCE / CHARACTER
01	<p><i>SHOOTING:</i> INT.-EXT. / DAY :เรือนจำทหาร ค่ายนเรศวร มหาราช พิษณุโลก</p> <p><i>SCENE:</i> INT.-EXT. / DAY :เรือนจำ /เรือนพัก (SC.04, 07, 20) /ป่าข้างเรือนจำ (SC.05.1) /คุกขังเดี่ยว (SC.05.2) /สนามกลางแจ้ง (SC.08) /หน้าประตูปล่อยนักโทษ (SC.09, SC.12)</p>	<p>04-D/IN</p> <p>05.1-D/IN</p> <p>05.2-D/EX</p> <p>07-D/IN</p> <p>08-D/EX</p> <p>09-D/IN</p> <p>12-D/EX</p> <p>20-D/IN</p>	<p>8/ <u>แมน หลุยส์ ที่เรือนจำ.</u> ชีวิตคนคุก ัจฉ้อ</p> <p>1/ <u>แมน หลุยส์ ที่เรือนจำ.</u> หลุยส์ แหกคุก</p> <p>3/ <u>แมน หลุยส์ ที่เรือนจำ.</u> หลุยส์ ถูกจับ หลังแหกคุก</p> <p>2/ <u>แมน หลุยส์ ที่เรือนจำ.</u> พระให้ศีลนักโทษ</p> <p>7/ <u>แมน หลุยส์ ที่เรือนจำ.</u> พานักโทษ ออก ทำงานข้างนอก</p> <p>2/ <u>แมน หลุยส์ ที่เรือนจำ.</u> หลุยส์ พันโทษ</p> <p>1/ <u>หลุยส์ เพื่อนทนายศ.</u> แมน พันโทษ</p> <p>1/ <u>แมน หลุยส์ ที่เรือนจำ.</u> แมน หลุยส์ สวด มนตร์ขอพรพระเจ้า</p> <p>แมน, หลุยส์, นักโทษ 10 คน, ผู้คุม</p>
02	<p><i>SHOOTING:</i> INT. / NIGHT :อยู่เปียก ทุ่งนาง</p> <p><i>SCENE:</i> INT. / NIGHT :สุสานรถ (SC.01-03, 18, 19) SCENE 19 SHOT# 01, 04, 05a-05c, 07a-07b, 10a-10e, 11a-11l</p>	<p>01-N/EX</p> <p>02-N/EX</p> <p>03-N/EX</p> <p>18-N/EX</p> <p>19-N/EX</p>	<p>13/ <u>ไล่ล่าในสุสานรถ.</u> แมน หลุยส์ ไต่ยั้งกัน</p> <p>2/ <u>ไล่ล่าในสุสานรถ.</u> หลิว ตามหาแมนหลุยส์</p> <p>10/ <u>ไล่ล่าในสุสานรถ.</u> ปลุกพระเจ้าให้ตื่น</p> <p>4/ <u>ไล่ล่าในสุสานรถ.</u> หลุยส์ แมน หลิว วิ่ง เข้าไปในสุสาน</p> <p>24/ <u>ไล่ล่าในสุสานรถ /เผชิญหน้า.</u> หลุยส์ แมน หลิว</p> <p>แมน, หลุยส์, หลิว, พระเจ้า, มนุษย์, extra /แมว, หนู</p>
03	<p><i>SHOOTING:</i> INT. / DAY :ห้างเซนทรัล พลาซ่า พิษณุโลก</p> <p><i>SCENE:</i> INT. / DAY :สำนักงาน ธนาคาร (SC.06) :ห้างสรรพสินค้า (SC.21)</p>	<p>06-D/IN</p> <p>21-D/IN</p>	<p>4/ <u>แมน ถูกจับ.</u> แมนถูกจับ ขณะโทรศัพท์</p> <p>2/ <u>แมนหลิวยังหวานชื่น.</u> แมน พาหลิวเที่ยว</p> <p>แมน, หลิว, ตำรวจ 2 นาย, extra</p>

LOCATION – SCENE – CUT : SHOOTING ภาพยนตร์ เรื่อง ช้างมันเถาะ พระเจ้า (Act of God)

NO.	LOCATION	SCENE SHOT	CUT / SEQUENCE / CHARACTER
04	<p><i>SHOOTING:</i> INT./EXT. / DAY :บ้านของคุณสุภาพ (ตุน)</p> <p><i>SCENE:</i> INT./EXT. / DAY :ปอนพนัน (SC.10) :ห้องนอนของลูกหนี่ (SC.10.1) :ห้องพักของหลิวกับหุยส์ (SC.11, 14, 16, 17)</p>	<p>10-D/IN</p> <p>10.1-N/IN</p> <p>10.2-D/IN</p> <p>11-D/IN/EX</p> <p>14-D/EX</p> <p>16-N/IN</p> <p>17-N/EX</p>	<p>6/ <u>หุยส์กับหลิว</u>. หุยส์ หลิว รู้จักกันที่ ปอนพนัน</p> <p>2/ งานของหุยส์. หุยส์ รับจ้างทวงหนี้ ให้ เจ้าพ่อซาใหญ่</p> <p>1/ งานของหุยส์. เจ้าพ่อ ให้รางวัลหุยส์</p> <p>4/ <u>หุยส์กับหลิว</u>. หุยส์ หลิว ใช้ชีวิตแบบ ผัวเมีย</p> <p>2/ หุยส์ เพื่อนทรยศ. รถแท็กซี่ ส่งแมนหน้า บ้านพัก</p> <p>15/ หุยส์ เพื่อนทรยศ. แมน เห็นหุยส์ นอน กับหลิว โกรธ เอาปืนได้ยิง</p> <p>1/ หุยส์ เพื่อนทรยศ. แมน หุยส์ หลิว วิ่งออกจากบ้านไป</p> <p>หุยส์, หลิว, เจ้าพ่อ, extra /หญิงคู่ซา, หญิงคู่ นอน, นักพนัน 10 คน, คนขับรถแท็กซี่</p>
05	<p><i>SHOOTING:</i> INT./ DAY :สตูดิโอ igood media พิษณุโลก</p> <p><i>SCENE:</i> INT./ NIGHT :ห้องพระเจ้า (SC.19 # 02, 03, 06a-06b, 08a-08b, 12a-12b, 13a-13c</p>	<p>19-N/IN</p>	<p>35/ <u>พระเจ้า-มนุษย์</u> ในสุสานรถ. ในสตูดิโอ / การสนทนาของ พระเจ้า มนุษย์</p> <p>พระเจ้า, มนุษย์</p>
06	<p><i>SHOOTING:</i> INT. / DAY :ห้องอาหาร</p> <p><i>SCENE:</i> INT./ NIGHT :บาร์เหล้า (SC.11.1) :สวนอาหาร (SC.22)</p>	<p>11.1-N/IN</p> <p>22-N/IN</p>	<p>1/ <u>หุยส์กับหลิว</u>. ชีวิตกลางคืนของหลิว</p> <p>5/ <u>ตอนจบ</u>. หุยส์ แมน นั่งกินเหล้าด้วยกัน หลิว, extra /ผู้ชายร่วมวงเหล้า 3 คน</p>
07	<p><i>SHOOTING:</i> EXT./INT./ DAY :รถแท็กซี่</p> <p><i>SCENE:</i> EXT./INT./ DAY :รถแท็กซี่</p>	<p>13- D/IN</p> <p>D/EX</p>	<p>3/ <u>หุยส์ เพื่อนทรยศ</u>. แมน นั่งรถกลับบ้าน</p> <p>แมน, หลิว, extra /คนขับรถแท็กซี่</p>

LOCATION – SCENE – CUT : SHOOTING ภาพยนตร์ เรื่อง ช้างมันเถาะ พระเจ้า (Act of God)

NO.	LOCATION	SCENE SHOT	CUT / SEQUENCE / CHARACTER
-----	----------	---------------	----------------------------

