

BEFOR: 00	SCENE NO. 01	NEXT: 02
-----------	--------------	----------

เหตุการณ์: นอก. บ้านของแมงค้ - คำ. / น้อยหน้า แอบดู เหตุการณ์ในรั้วบ้านของ แมงค้
SHOT-01#

ภาพ: VLS - แมงค้, บริเวณบ้านของแมงค้ f.g. - รั้วบ้านน้อยหน้า

เคลื่อนไหว: (1) cam. - PAN / TILT UP slow
(2) cam. - ZOOM TO ประตูบ้าน / แมงค้ - เดินออกมา เตะหมาที่ยืนขวางทาง เดินไปที่ม้านั่งหน้าบ้าน นั่งเท้าคาง ทำหน้าเศร้า

เสียง-พูด: (1)
พ่อของแมงค้ - หุคหะที่ได้ใหม่ ไข่เกมเนี่ย พ่อบอกที่หนแล้ว เล่นแล้วมันได้อะไรขึ้นมา หนังสือหนังหา ไม่รู้จักดู ไหนล่ะการบ้าน ทำรึยัง ... นี่พ่อพูด ไม่ได้ยินรึไม
แม่ของแมงค้ - พูดกับลูกเบาๆ หนอยก็ได้ ลูกมันโตแล้ว อายชาวบ้านเค้า ... แมงค้ ลูกไปได้แล้ว ชอบทำให้พ่อเค้าโมโหชะเรื่อย
พ่อของแมงค้ - ก็ให้มันอายชะบ้าง มันจะได้รู้สึก ... แกะแก ซ่อมแล้วซ่อมอีก จนพ่อไม่รู้จะเอาหน้าไปไว้ที่ไหนแล้ว อายลูกชาวบ้านเค้าบ้างไหม เรียนสู้พวกนั้นก็ไม่ได้ เธอไม่น่าซื้อไข่ของเล่นพวกนี้ให้ลูกเสีย ไม่รู้จะตามใจอะไรกันนักหนา
แม่ของแมงค้ - เลิกเล่นได้แล้วลูก เห็นไหม ว่าพ่อกับแม่ทะเลาะกันก็เพราะแมงค้ก่อนที่-
พ่อของแมงค้/แม่ของแมงค้ - เธอนั่นแหละ หุคเลย ฉันทกำลังสอนลูก พ่อเค้าโมโหแล้ว เธอ เธอ รู้แล้วว่ากำลังอย่าสอดได้ใหม่ บอกให้หยุด หุคซีวีย์! บอกลูก ทำไมต้องเสียงดังด้วย

(2)
พ่อของแมงค้ - จะไปไหนก็ไปเลย ไข่คนไม่มีอนาคต คูชิมันไม่เคยเชื่อพ่อมันเลย ไข่ไข่ ลูก เนี่ยะ เห็นรึยัง ลูกเสียนิสัยก็เพราะเธอ
แม่ของแมงค้ - อย่ามาโทษฉันนะ ฉันเคยพูดรุนแรงกับลูกซักครั้งใหม่ มีแต่คุณนั่นแหละ เอาแต่คุด่า ลูกมันโตแล้วนะ มันอยู่มอห่าแล้ว จะไปบังคับอะไรกันนักหนา
พ่อของแมงค้ - บังคับอะไร ก็มันเคยทำตามกฎมั่งหรือเปล่าห่า มีแต่เธอนั่นแหละตามใจมันไม่เข้าเรื่อง

แม่ของแมงค้ - ฉันนะหรือตามใจ ก่อนจะพูดอะไร ดูตัวเองมั่ง อย่าเอานิสัยตำรวจมาใช้ในบ้านซี ทิ้งไปเลย ไข่กฏบ้าง บอๆ น๊ะ อย่าเอามาใช้กะลูก
พ่อของแมงค้/แม่ของแมงค้ - นู๋กำลังสอนลูกอยู่นะเว้ย เถียงเหวอ ห่า เถียงเหวอ /

มิ่งก็กำลังสอนกุ๊ด้วย ทำไม ทำไม กุ๊ยอมมาเยอะแล้วละเว้ย วันนี้กุ๊สู้จริงด้วย มิ่งอย่า
เข้ามานะ ให้อีหัวล้าน

SHOT-01a

ภาพ : MEDIUM / LOW - หมา, แบนค์

เคลื่อนไหว : cam. - DOLLY IN / หมา - (จากด้านหลัง) เดินเข้าไปหา แบนค์

เสียง-พูด : จาก shot 01

SHOT-01b

ภาพ : MS / HIGH - แบนค์ ที่อนบน

เคลื่อนไหว : cam. - reality / แบนค์ - ตะหมา

เสียง-พูด : จาก shot 01 / เสียงหมาร้อง เอง

SHOT-01c

ภาพ : LS / HIGH - แบนค์, หมา

เคลื่อนไหว : b.g. - แบนค์ (จากด้านหลัง) มองดู หมา วิ่งไหนไป

เสียง-พูด : จาก shot 01 / เสียงหมาร้อง ห่างไกล

SHOT-02

ภาพ : MS - แบนค์ ที่มาหिनหน้าบ้าน b.g. - ช่องรั้วบ้านน้อยหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - reality-shot

แบนค์ - นั่งหน้าแคร่ หันไปมองที่เสียง แล้วหันกลับ สบตาน้อยหน้า (มองกล้อง)

b.g. - พ่อของแบนค์ เดินออกประตูรั้วบ้านไป

เสียง-พูด : จาก shot 01

แบนค์ - เป็นยังี้ทุกที่ น่ารำคาญ

พ่อของแบนค์ - บ้านนี้มันเป็นอะไรกันหมดวะ บัดโ! เว้ย!

ปิดประตู โครม เข้าเดินกระทบพื้น



SHOT-03

ภาพ: BMS / REVERS (แทนสายตาแบงค์) - น้อยหน้า จ้องมองที่ช่องรับ

เคลื่อนไหว: หลบสายตาแบงค์ ไปทางอื่น

เสียง-พูด: -

DISSOLVE TO:



BEFOR: 01	SCENE NO. 02	NEXT: 03
-----------	--------------	----------

เหตุการณ์: ถนนในหมู่บ้าน - เข้า. / น้อยหน้า และนักเรียน คนอื่นๆ ชุบน้ำรดนักเรียน

SHOT-01#

ภาพ: VLS / HIGH - ถนนในหมู่บ้าน, น้อยหน้า, extra

เคลื่อนไหว: cam. - TILT UP / มองเห็นด้านหลังน้อยหน้า วิ่งผ่านหน้าร้านบ้านเกม

เสียง: -

SHOT- 01a, 01b, 01c, 01d, 01e, 01f, 01g

ภาพ: (01a) MS - น้อยหน้า, นักเรียน 4 คน

(01b) LS - น้อยหน้า, บ้ายร้านบ้านเกม, นักเรียน-ขี่จักรยาน, ชาวบ้าน-เดิน

(01c) MS - น้อยหน้า, หน้าบ้านนายปอง, นักเรียน-ขี่จักรยาน

(01d) CU - เท้าน้อยหน้า (ด้านข้าง)

(01e) CU - ไบน้อยหน้า (ด้านหน้า)

(01f) LS / LOW - น้อยหน้า (ด้านหน้า)

(01g) BMS - ชาวบ้าน (ด้านหน้า)

เคลื่อนไหว: (01a) cam. - TRACKING / น้อยหน้า - วิ่งริมถนน นักเรียน 4 คน ขี่จักรยานแซงหน้าไป

(01b) cam. - TRACKING / น้อยหน้า - วิ่งผ่าน b.g. ร้านบ้านเกม f.g. - จักรยานนักเรียน และ extra ชาวบ้าน

(01c) cam. - TRACKING / น้อยหน้า - วิ่งมาถึงหน้าบ้านนายปอง เสียงนายปองเรียก น้อยหน้า หยุดวิ่ง ที่ตำแหน่งเลขหน้าบ้าน f.g. นักเรียน-ขี่จักรยาน ถอยหลังย้อนมาให้ตรงหน้าบ้าน มองไปในบ้าน พุกกับนายปอง เสร็จแล้ว / DOLLY IN - น้อยหน้า วิ่งต่อ OUT FRAME (ต่อด้วย 01g)

(01d) cam. - TRACKING / เท้าน้อยหน้ากำลังวิ่ง

(01e) cam. - TRACKING / ไบน้อยหน้ากำลังวิ่ง

(01f) cam. - DOLLY OUT / น้อยหน้า วิ่งเข้าหากลับ OUT FRAME

(01g) ชาวบ้าน - มองน้อยหน้า วิ่งออกจากหน้าบ้านนายปองไป (ต่อจาก 01c)



เสียง-พูด: (01c)

เสียงนายปอง - น้อยหน้า หลังเลิกเรียน อย่าลืมมาช่วยน้ำกรอกน้ำใส่ขวดด้วยนะ

น้อยหน้า - พี่แพหายไ้ไหนล่ะจ๊ะ เค้าไม่มาช่วยน้ำแล้วหรือ

เสียงนายปอง - เฮ้ย! มันหนีตามผัวใหม่ไปอีกแล้ว อย่าไปสนใจมันเลย คนที่ไม่เรียนหนังสือมันก็เป็นชะยังงี้แหละ เอางี้ล่ะ น้อยหน้ามาทำงานแทนแพก็เถอะกัน ค่าจ้างจะได้เป็นของน้อยหน้าคนเดียว

น้อยหน้า - จ๊ะ (แล้ววิ่งต่อ)

SHOT-02#

ภาพ: LS / HIGH - น้อยหน้า, แบนค์, จักรยานของแบนค์

เคลื่อนไหว: cam. - DOLLY OUT / น้อยหน้า

น้อยหน้า - วิ่ง / แบนค์ขี่จักรยาน คู่กันไป

แบนค์ มองหน้า น้อยหน้า มากกว่ามองถนน คิดแบบเจ้าเล่ห์ ชลอให้รถช้าลง ปล่อยให้ น้อยหน้าวิ่งไปไกล

เสียง: -

SHOT- 02a, 02b, 02c

ภาพ: (02a) MS - หมาสองตัว ผู้เมีย

(02b) BMS - แบนค์ บนจักรยาน

(02c) LS - ด้านข้าง น้อยหน้า / แบนค์

เคลื่อนไหว: (02a) หมาดมกัน กลางถนน b.g. - น้อยหน้า กับ แบนค์ ไกล

(02b) cam. - DOLLY OUT / แบนค์ มองหน้า น้อยหน้า มากกว่ามองถนน คิดแบบเจ้าเล่ห์

(02c) cam. - TRACK / น้อยหน้าวิ่ง - แบนค์ ชลรถ จนหลุดเฟรม

เสียง: -

SHOT-03

ภาพ: MS - ชาแบนค์ / ล้อรถ

เคลื่อนไหว: cam. - จากเท้ากำลังปั่นบันไดรถ TILT UP เห็นใบหน้า

แบนค์ ค่อยๆ เร่งความเร็ว ไปเบียด f.g. - น้อยหน้า จนตกถนน เหลียวหลัง กลับไปมองน้อยหน้า ยิ้มเยาะเย้ย แล้วหันกลับไปข้างหน้าตามเดิม



เสียง : -

SHOT-04#

ภาพ : BMS - หลังของเบงค์

เคลื่อนไหว : cam. - reality จากด้านหลังของเบงค์
เบงค์ ร้องเอะอะ บังคับรถสายไปมา ไปชนกำแพงด้านหน้า

เสียง : เบงค์ - เอี้ยๆๆๆๆ

SHOT- 04a, 04b, 04c, 04d, 04e, 04f, 04g

ภาพ : (04a) CU - หน้าเบงค์
(04b) CU - แชนด์รถ
(04c) CU - ล้อรถ / หมา
(04d) CU - ล้อรถ / กำแพง
(04e) MS - พื้นถนน หมาวิ่งผ่านหลุคเฟรมไป
(04f) CU - ล้อรถ
(04g) LS / HIGH - เบงค์ / รถจักรยาน

เคลื่อนไหว : (04a) หน้าเบงค์ ตกใจ
(04b) แชนด์รถ สายไปมา
(04c) ล้อรถกระแทกหมา กระเด็นไป
(04d) ล้อรถกระแทกกำแพง
(04e) หมาวิ่ง ร้องเอ็งๆ
(04f) จากล้อรถกำลังหมุน PAN TO เบงค์ถูกรถทับ
(04g) เบงค์ พยายามจะยกรถจักรยานออกจากตัว แต่ทำอย่างเอ็งๆ

เสียง : เบงค์ - อูย!

SHOT-05

ภาพ : VLS - น้อยหน้า ช้างถนน

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า ขึ้นมาริมฟุตบาท วิ่งตรงมาที่เบงค์ BMS - หยุด เอามือเท้าสะเอว
มองดูเบงค์ แล้วเดินหลุคเฟรม ไปที่เบงค์

เสียง : -



SHOT-06#

ภาพ : VLS / HIGH - น้อยหน้า, แวงค์

เคลื่อนไหว : แวงค์ พยายามยกจักรยานออก แต่ทำไม่ได้ น้อยหน้า เดินไปยกจักรยานตั้งตรง
 แวงค์ถูกขึ้นยืน น้อยหน้า ส่งแวนด์รถให้แวงค์ แวงค์รับรถ ขึ้นขี่ไปต่อ น้อยหน้า
 มองตาม (สายหน้า เมื่อคนไม่รู้จักขอบคุณ) ครู่หนึ่ง แล้ววิ่งไปต่อ (ตามไปจนหลุด
 เฟรม)

เสียง : -

SHOT- 06a, 06b, 06c

ภาพ : (06a) MS - แวงค์
 (06b) CU - มือของน้อยหน้า แวนด์รถ มือของแวงค์
 (06c) MS / TWO-SHOT - น้อยหน้า ผ่านไหล่แวงค์
 (06d) LS - ด้านหลังน้อยหน้า

เคลื่อนไหว : (06a) cam. - LIFT / f.g. - ด้านหลังน้อยหน้า / แวงค์ ถูกขึ้นยืน
 บัดฝุ่น ไม่สนใจน้อยหน้า
 (06b) มือน้อยหน้า ยื่นแวนด์รถออกไป มือแวงค์ ยื่นมารับ
 (06c) แวงค์ รับจักรยานขึ้นขี่ที่หลุดเฟรมออกไป น้อยหน้าสายหน้า เอือมระอา
 (06d) cam. - DOF / ข้ามหลังน้อยหน้า มองไปที่แวงค์ ไกลๆ TILT
 UP - น้อยหน้าวิ่งไปต่อ

เสียง-พูด : -

DISSOLVE



BEFOR: 02	SCENE NO. 03	NEXT: 04
-----------	--------------	----------

นอก. โรงเรียน - หลังเลิกเรียน / นักเรียนกลับบ้าน

SHOT-01

ภาพ: CU - กริ่ง b.g. - หน้าปัทม์นาฬิกา เรือนใหญ่

เคลื่อนไหว: cam. - DOF / กริ่ง (ลั่น) - หน้าปัทม์นาฬิกา 15.30 น. PAN TO /
ประตูห้องเรียน มองเห็นนักเรียนออกจากประตู ผ่านกระจกหน้าปัทม์
นักเรียน - กรูกันออกมาจากห้อง - OUT FRAM

เสียง-พูด: เสียงกริ่ง เสียงจอแจของเด็ก

DISSOLVE



BEFOR: 03	SCENE NO. 04	NEXT: 05
-----------	--------------	----------

ใน. บ้านนายปอง - เย็น / น้อยหน้าทำงานรับจ้าง

SHOT-01#

ภาพ : LS / BMS - น้อยหน้า b.g. - คนงาน extra

เคลื่อนไหว : cam. - DOLLY IN / น้อยหน้า กำลังกรอกน้ำใส่ขวด

เสียง-พูด : (นายปองคุยกับเมีย)

ปอง - นำส่งสาร เด็กคนนี่จริง ทำงานไม่มีเวลาหยุด

เนียน - ที่แน่ละ ต้องหาเงินเลี้ยงตัวเองไปด้วย เรียนหนังสือไปด้วย นี่ยังคินะ ที่นั่ง
เพ็ญเอามันมาอยู่ด้วยนะ ... เฮ้อ! คนเราเดี๋ยวนี้ ไม่รู้ มันเป็นอะไรกันไปหมด ทั้งลูกทั้ง
เต้าให้คนอื่นเลี้ยง

[INSERT SCENE 04a]

เนียน (ต่อ) - คนเรานะก็เจ็บป่วยกันได้ หรือแกไม่เคยป่วย เคยใช้ ไม่เคยป่วย แต่มา
มาที่ไร มันยิ่งกว่าป่วยซะอีก

ปอง - เคย เขาเข้าไป ลามมาถึงถูกจนได้ โน่น ... น้อยหน้า มันเสร็จแล้ว เอาตั้งค้มาสิ

CUT TO

SHOT- 01a, 01b, 01c

ภาพ : (01a) CU - มือ / ก๊อกน้ำ

(01b) CU - ไบหน้า

(01c) CU - จักรกล

(01d) VLS / HIGH - บริเวณโรงงาน เห็น น้อยหน้า ปอง เนียน ระยะไกล

(01e) LS - ภายนอกโรงงาน

เคลื่อนไหว : มือ เปิดก๊อกน้ำไหลเข้าขวด / ไบหน้ามีความหวังกำลังใจ / จักรกลทำงาน

เสียง-พูด : -

SHOT-02

ภาพ : MS / HIGH - น้อยหน้า



เคลื่อนไหว : cam. - P.O.V. (ปอง) / น้อยหน้า กรอกน้ำขวดสุดท้ายเสร็จ ยกมือไหว
ยื่นมือรับเงิน จากนายปอง ลูกซิ่นยื่น เดินไปหยิบกระเป๋าหนังสือ-

เสียง-พูด : น้อยหน้า - ขอคุณค่ะ ... แต่ทำไมให้หนูตั้งเยอะแยะ
นายปอง - รับไปเถื่อน่า ตั้งแต่พุงนี้ก็มาทำงานให้น่าเป็นประจำอยู่แล้วกัน

SHOT-03

ภาพ : VLS / HIGH - น้อยหน้า / นายปอง / นางเนียน (ต่อจาก shot-02)

เคลื่อนไหว : cam. / PAN / TILT UP - น้อยหน้า
น้อยหน้า - เดินไปหยิบกระเป๋าหนังสือ ยกสะพานหลัง เดินออกจากร้าน ไปที่ริม
ถนน วิ่งกลับบ้าน

เสียง-พูด : -

DISSOLVE



BEFOR: 04	SCENE NO. 04a [insert]	NEXT: 04
-----------	------------------------	----------

ในบ้าน - คำ - ผนตก

SHOT-01

ภาพ : MS - นางเพ็ญ, น้องสาว (แม่ของ ค.ญ.น้อยหน้า), ค.ญ.น้อยหน้า (5 ขวบ),
ค.ช.โกว (2 ขวบ)

เคลื่อนไหว : cam. - ZOOM IN ที่ชายคาบ้าน ด้านหลังเห็น น้อยหน้า กับ ค.ช.โกว นั่งกิน
ข้าวเหนียวไก่อ่าง ด้านหน้า น้องสาวของนางเพ็ญ มอง ค.ญ.น้อยหน้า แล้วร้องไห้
จับมือนางเพ็ญ ลูกขึ้นเดินฝ่าสายฝนออกจากบ้านไป - OUT

เสียง-พูด : ปอง - เฮ้อ! คนเราเดี๋ยวนี้ ไม่รู้ มันเป็นอะไรกันไปหมด ทั้งลูกทั้งเต้าให้คนอื่นเลี้ยง

SHOT-01.2 [insert to - SCENE 16] - กลางลานบ้าน - คำ

ภาพ : MS - แม่, น้อยหน้า 5 ขวบ ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : น้อยหน้ายื่น แม่นั่งชันเข่า พูดกับลูก พูดเสร็จ สวมกอดลูก

เสียง-พูด : แม่ - น้อยหน้า อยู่กับน้ำเพ็ญเค้าไปก่อนนะลูก แม่ไปไม่กี่วันหรอก ฐานะของแม่มัน
สำคัญมานะจ๊ะ เสร็จแล้ว แม่จะกลับมารับลูกวันหลังนะจ๊ะ เป็นเด็กดีนะลูก

SHOT-02 (ในบ้าน - กลางคืน)

ภาพ : LS - นางเพ็ญ, ค.ช.โกว (9 ขวบ), ค.ญ.แก้ว (5 ขวบ), ค.ช.แก่น (2 ขวบ),
น้อยหน้า (ปัจจุบัน), ที่วีเก่า โสโครก

เคลื่อนไหว : นั่งดูทีวี หัวเราะ

เสียง-พูด : เสียงหัวเราะ

SHOT-03# (นอก. ลานเก็บขยะ - กลางวัน (แดดจัด))

ภาพ : VLS / LS - นางเพ็ญ, ค.ช.โกว, น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : ช่วยกันแยกขยะ



เสียง-พูด : ปอง - แต่เด็กคนนี้นั้นรักดี ชยัน จะว่าไปมันก็ช่วยนังเพ็ญได้เยอะเหมือนกันนะ
ลำพองนังเพ็ญ มันก็แย่ ใจมันดีมันก็หนีไปมีเมียใหม่ คราวนี้ ก็เหลือมันคนเดียว

SHOT- 03a, 03b, 03c

ภาพ : (03a) CU - ใบหน้านางเพ็ญ ชัด เห็นท่อนใบหน้า
(03b) CU - ใบหน้าน้อยหน้า เห็นเต็ม
(03c) BMS - ค.ช.โกว นั่งเล่นที่กองขยะ

เคลื่อนไหว : นางเพ็ญ ไอ / น้อยหน้า ปากเหวี่ยง แต่มั่นใจ ไม่ท้อ / โกว เล่นสนุก

เสียง-พูด : -

SHOT-04 (ใน. บ้าน - กลางวัน)

ภาพ : LS - น้อยหน้า, ค.ช. โกว, แก้ว, แก่น

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - โกงโค้งวิ่งดูบ้าน โกวตบกัน สนุก หัวเราะ แก้ว กับ แก่น นั่งเล่น เอะ
เทอะ

เสียง-พูด : นายปอง - ต้องรับภาระเลี้ยงลูก อาชีพแยกขยะขาย จะได้ซึกที่ตังค์ ค่าน้ำ ค่าไฟ ค่า
กับข้าว ก็มันคนเดียวทั้งหมด

SHOT-05 (ใน. บ้าน - กลางคืน)

ภาพ : LS - น้อยหน้า, ค.ช.โกว

เคลื่อนไหว : cam. - two-shot น้อยหน้านั่งดู โกว คัดไทย แต่โกว สนใจดูทีวีมากกว่า
น้อยหน้า จับใบหน้าโกว ให้ก้มเขียนต่อ

เสียง-พูด : นายปอง - ไหนจะต้องเลี้ยงลูกอีกตั้งสามคน แถมเป็นปัญญาอ่อนอีกคน กรรรมเวร
แท้ๆ

SHOT-06 (ใน. บ้าน - กลางวัน)

ภาพ : CU - กระจกฝ้าใส่ยา บนตั่ง f.g. / MS - นางเพ็ญ, น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : นางเพ็ญ นอนตะแคง ไอ น้อยหน้า นวดแขน ลำตัวให้



เสียง-พูด : ปอง - ตัวนังเพ็ญเอง ก็ไม่ใช่จะดี มันก็แทบจะเอาตัวไม่รอด เหมือนคนเป็นวัณโรค นี่
ถ้าเป็นจริงนะ ลูกของมันก็-
เนียน - นี่ตาปอง แกก็อย่าเพ้อให้มาก เกรงใจน้อยหน้ามันมั่ง แกไม่ใช่หมอชกหน้อย
พูดสู่มสู่มห้า

CUT TO

BEFOR: 04	SCENE NO. 05	NEXT: 06.1
-----------	--------------	------------

นอก. บ้านของนางเพ็ญ - เข้า

SHOT-01

ภาพ : MS - หนังสือสารอโศก ฉบับขะวิทยา วางบนกองขยะ ที่ยังไม่ได้แยก / LS - เพ็ญ น้อยหน้า ค.ช.โกว

เคลื่อนไหว : cam. - CU ปกหนังสือสารอโศก / PAN TO MS - เพ็ญ น้อยหน้า ค.ช.โกว ช่วยกันแยกขยะ

เสียง-พูด : -

SHOT-02#

ภาพ : MS - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - TRACK TO น้อยหน้า
 น้อยหน้า - กำลังคัดแยกขยะ ใส่ตะเข้ง มองไปที่ถนน เห็นเพื่อนขี่จักรยานไปโรงเรียน ลูกเดินไปที่โถงน้ำ หน้าบ้าน เขาขันตักน้ำขึ้นมา ล้างมือ ล้างหน้า ล้างเท้า แล้วเข้าบ้านไป

เสียง-พูด : -

SHOT- 02a

ภาพ : LS - นักเรียน 4 - 5 คน f.g. - รั้วบ้าน

เคลื่อนไหว : cam. - P.O.V. (น้อยหน้า)
 นักเรียน - ขี่จักรยาน ผ่านหน้าบ้านของนางเพ็ญไป

เสียง-พูด : -

SHOT- 02b

ภาพ : CU - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - ล้างมือ ล้างหน้า ล้างเท้า

เสียง-พูด : -



SHOT-03

ภาพ : MS - ประตูหน้าบ้าน / b.g. - นักเรียน, ชาวบ้าน ที่ถนน

เคลื่อนไหว : cam. - TILT UP จากประตูหน้าบ้านออกไป นักเรียน ชาวบ้าน ซี่จักรยาน บ้าง จักรยานยนต์บ้าง ผ่านหน้าบ้าน UP 20ft. น้อยหน้า ในซุสนักเรียน และ กระเป๋่า ออกจากประตูหน้าบ้าน ถึงถนน วิ่งออกไป สุดสายตา

เสียง-พูด : เสียงวิทยุจากลำโพง ที่เสาไฟฟ้าบอเวลา 08.00 น. เพลงชาติ

DISSOLVE TO:



BEFOR: 05	SCENE NO. 06.1	NEXT: 06.2
-----------	----------------	------------

นอก. ถนน - เข้า / แบนค์ ซี่รถผ่าน ไม่สนใจช่วยใคร อะไรเลย

SHOT-01

ภาพ : LS - ยายแก่, แบนค์ จักรยาน

เคลื่อนไหว : ยายแก่ เดินค้อมก้มไม้เท้า มาถึงหัวมุมถนน แบนค์ ซี่จักรยาน เลี้ยว จนก้มไม้เท้าร่วง ลงพื้น ยายแก่ตกใจ

เสียง-พูด : -

SHOT-02#

ภาพ : LS - รถปิ๊กอัพ ด้านหน้า b.g. / VLS - แบนค์ จักรยาน

เคลื่อนไหว : รถปิ๊กอัพ วิ่งช้าๆ หยุด เลี้ยว ไกลมาก - แบนค์ ซี่จักรยาน ผิดปากสบายใจ ผู้ชายที่ นั่งคู่คนขับ เปิดประตู ลงจากรถ ขึ้นรถ รถแค้เขยื้อนนิดหน่อย แบนค์ ซี่จักรยาน ผ่าน ไป ไม่สนใจ คนขึ้นรถ มองแบนค์ แล้วเขยื้อนต่อ

เสียง-พูด : -

SHOT- 02a

ภาพ : BMS - คนขึ้นรถ ขึ้นรถ ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : ขึ้นรถ รถแค้เขยื้อนนิดหน่อย

เสียง-พูด :

SHOT- 02b

ภาพ : BMS - แบนค์ จักรยาน ด้านหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - DOLLY OUT / แบนค์ ซี่จักรยาน สบาย ไม่สนใจใคร

เสียง-พูด : -

CUT TO:



BEFOR: 06.1	SCENE NO. 06.2	NEXT: 07
-------------	----------------	----------

นอก. ถนน - เข้า / น้อยหน้า

SHOT-01#

ภาพ : LS - หมาเจ็บ ที่ร่องถนน, เท้าน้อยหน้า

เคลื่อนไหว : หมาเจ็บ พยายามตะเกียกตะกายขึ้นจากท้องร่อง เห็นเท้าของหน้ายหน้าวิ่งผ่านไป
หมาพยายามตะเกียกตะกายต่อ น้อยหน้า โผล่ขึ้นมา ยืนมือ มาค้ำมันขึ้นไป

เสียง-พูด : -

SHOT- 01a

ภาพ : CU - มือน้อยหน้า, หมา

เคลื่อนไหว : มือ ค้ำหมา

เสียง-พูด : -

SHOT- 01b

ภาพ : MS - น้อยหน้า ด้านข้าง, หมาเจ็บ

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - ก้มคว่ำหมาขึ้นจากท้องร่อง วางบนถนน หมาวิ่งไป น้อยหน้า มอง
ตาม แล้ววิ่งต่อ

เสียง-พูด : -

SHOT- 01c.1, 01c.2

ภาพ : (1) BMS - ไบน้อยหน้า ด้านข้าง

(2) BMS - เท้าน้อยหน้า ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : cam. - TRACKING

น้อยหน้า - วิ่ง

เสียง-พูด : -

SHOT-02#

ภาพ : LS - รถบี๊กอล์ฟ ด้านข้าง, คนขับ, คนขึ้นรถ, น้อยหน้า



เคลื่อนไหว : คนขับอยู่ในรถ คนเซ็น เดินไปช้าๆ จนเหนื่อย ท้อ น้อยหน้า วิ่งผ่านเลยไป ...
 น้อยหน้า วิ่งย้อนมา IN FRAME - ช่วยเซ็นรถ ครั้งที่ 1 สตาร์ท ไม่ติด ครั้งที่
 2 สตาร์ท ไม่ติด ครั้งที่ 3 สตาร์ท ติด คนเซ็น พุดขอใบ น้อยหน้า คนขับ ยื่นหน้ามา
 พุดขอใบ น้อยหน้า ขับรถเดี่ยวหัวมุมถนน หายไป น้อยหน้า วิ่งตรงต่อไป - OUT
 FRAME

เสียง-พูด : -

SHOT- 02a

ภาพ : BMS - คนขับ ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : คนขับ สี่หน้ากังวล หันหน้าออกจากหน้าต่าง บอกให้ออกแรงเซ็น

เสียง-พูด :

SHOT- 02b

ภาพ : CU - ด้านข้าง คนเซ็น

เคลื่อนไหว : ออกแรงปากเบียร์

เสียง-พูด : เสียงออกแรง

SHOT-03#

ภาพ : BLS - น้อยหน้า ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : cam. - IN FRAME / น้อยหน้า วิ่ง หยุด ตัดสินใจ หันหลังไปมอง เลี้ยว
 กลับไป - OUT FRAME

เสียง-พูด :

SHOT- 03a

ภาพ : CU - รับหน้า น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : ตัดสินใจ หันหลังไปมอง

DISSOLVE TO:



BEFOR: 06.2	SCENE NO. 07	NEXT: 08
-------------	--------------	----------

นอก. โรงเรียน - สนามหน้าเสาธง - เข้า / น้อยหน้า มาโรงเรียนสาย

SHOT-01

ภาพ : ELS / HIGH - บริเวณสนามหน้าเสาธง, ประตูดใหญ่

เคลื่อนไหว : cam. - นักเรียนกำลังเข้าแถว TILT DOWN / ประตูดใหญ่ น้อยหน้า วิ่ง
เข้าประตูไป b.g. - บริเวณสนามหน้าเสาธง

เสียง-พูด : เสียงประกาศ ให้นักเรียนเข้าแถว

CUT TO:



BEFOR: 07	SCENE NO. 08	NEXT: 09
-----------	--------------	----------

ใน. ห้องเรียน - เข้า / น้อยหน้า มาโรงเรียนสาย

SHOT: 01

ภาพ: VLS - สนามหน้าเสาธง f.g. - ประตูห้องเรียน
LS / MS - น้อยหน้า f.g. - โต๊ะเรียน

เคลื่อนไหว: cam. - INTO FRAME น้อยหน้า ถือกระเป๋าวิ่งเข้าประตูมาในห้อง PAN /
ZOOM น้อยหน้า
น้อยหน้า - วางกระเป๋าที่เก้าอี้ วิ่งออกไป ชนเก้าอี้ล้ม ออกจากประตูไป แล้ววิ่ง
กลับเข้ามาใหม่ ยกเก้าอี้วางให้เหมือนเดิม แล้ววิ่งออกประตูไป - OUT FRAME

เสียง-พูด: เก้าอี้ล้ม

CUT TO:



BEFOR: 08	SCENE NO. 09	NEXT: 10
-----------	--------------	----------

นอก. สนามหน้าเสาธง - เข้า / น้อยหน้า มาโรงเรียนสาย

SHOT-01#

ภาพ : LS - แถวนักเรียน, เสาธง, น้อยหน้า, ส้มโอ, ชนุน, แวงค์, อั้น, ครู

เคลื่อนไหว : cam. - DOLLY CURV / น้อยหน้า

น้อยหน้า - วิ่งกระหืดกระหอบ มาเข้าแถว / ส้มโอ ชนุน มองน้อยหน้า รู้สึก
สงสาร / แวงค์ มองน้อยหน้า รู้สึกเหยียดหยาม / ครู มองน้อยหน้า ลอดแฉับ /
น้อยหน้า ยืนเหนี่ยวหอบ

เสียง-พูด : เสียงครูอบรมหน้าเสาธง

SHOT- 01a, 01b, 01c, 01d

ภาพ : (01a) BMS - ส้มโอ, ชนุน

(01b) CU - แวงค์

(01c) CU - ครู

(01d) CU - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : two-shot - ส้มโอ / ชนุน มองน้อยหน้า รู้สึกสงสาร

แวงค์ มองน้อยหน้า รู้สึกเหยียดหยาม / ครู มองน้อยหน้า ลอดแฉับ / น้อยหน้า
ยืนเหนี่ยวหอบ

เสียง-พูด : เสียงครูอบรมหน้าเสาธง

ไกล - ธงชาติ กำลังขึ้นสู่ยอดเสา

SHOT-02

ภาพ : VLS / HIGH - ธงชาติ แถวนักเรียน เรียบร้อย

เคลื่อนไหว : cam. - TILT UP / ZOOM IN - ธง กำลังขึ้นสู่ยอดเสา

เสียง-พูด : เสียงบอกเคารพธงชาติ / เพลงชาติ

MATCH CUT TO:



BEFOR: 09	SCENE NO. 10	NEXT: 11
-----------	--------------	----------

ใน. ห้องเรียน - กลางวัน / กำลังเรียนในห้อง

SHOT-01

ภาพ : BCU - แท่งชอล์คในมือครูหนึ่ง, กระดานดำ

เคลื่อนไหว : cam. - TITL DOWN / แท่งชอล์ค ลากลง (ซ้อนกับแนว เสาธง ใน SCENE NO.10) ไปหยุดตรงที่จุด ข้อความ เชียงใหม่ / ZOOM OUT - มองเห็นเส้นลากเป็นรูปสามเหลี่ยม เชื่อมจุด 3 จุด คือ เชียงใหม่ - หงสาวดี - พิษณุโลก

เสียง-พูด : ครูหนึ่ง - เนี่ยะ สามจุดนี้แหละ คือจุดยุทธศาสตร์ การสู้กันระหว่างไทยกับพม่า อยุธยามันอยู่ไกลไป ฝ่ายไทย ก็เลยเอาเมืองพิษณุโลกนี้แหละ เป็นกันชน คอยยัน อำนาจพม่าที่หงสาวดีไว้ ให้เข้ามาได้ก็แค่เชียงใหม่

SHOT-02#

ภาพ : LS - ห้องเรียน, น้อยหน้า, ส้มโอ, ขนุน (แถวหน้า), แวงค์, อั้น (แถว หลังสุด) f.g. - ผ่านไหล่ ครูหนึ่ง

เคลื่อนไหว : ครูหนึ่ง บรรยาย นักเรียน ฟังตั้งใจ

เสียง-พูด : ครูหนึ่ง (ต่อ) - ดังนั้น เชียงใหม่ มักเป็นตัวแปรสำคัญ ที่ผู้ปกครองเมือง บางครั้งก็มี ใจเอนเอียงไปทางพม่าบางครั้งก็เเทใจมาทางอยุธยาบ้าง ขึ้นอยู่กับว่า ใครใหญ่กว่าใน เวลานั้น ข้อนี้ทั้งฝ่ายไทยและฝ่ายพม่ารู้ดี

SHOT- 02a, 02b

ภาพ : (02a) MS - น้อยหน้า, ส้มโอ, ขนุน
(02b) MS - แวงค์, อั้น

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า ส้มโอ ขนุน ตั้งใจฟัง
แวงค์ กับ อั้น แอบกระซิบ ค่อยกัน หัวเราะคิกคัก

เสียง-พูด : - เสียงครูหนึ่ง บรรยาย

SHOT-03

ภาพ : MS - ครูหนึ่ง



เคลื่อนไหว : บรรยาย / หันหลังกลับไปตระทานคำ

เสียง-พูด : ครูหนึ่ง (ต่อ) – ต่างฝ่ายต่างก็ต้องการเอาเชียงใหม่ เป็นเมืองขึ้นให้ได้ นักเรียนคุณะ (หันกลับไปตระทานคำ)

SHOT-04

ภาพ : BLS - แวงค์ / f.g. - น้อยหน้า, ส้มโอ

เคลื่อนไหว : แวงค์ ขว้างก้อนกระตาศ ไปที่ น้อยหน้า แต่พลาด ขว้างซ้ำอีก

เสียง-พูด : เสียงครูหนึ่ง บรรยาย / เขียนบนกระทานคำ

SHOT-05

ภาพ : MS - ครูหนึ่ง

เคลื่อนไหว : (05.1) ครูหนึ่ง เขียน รายนามกษัตริย์ที่ปกครองเมืองเชียงใหม่ กษัตริย์ที่ปกครองหงสาวดี และกษัตริย์อยุธยา บนกระทานคำ
(05.2) ครูหนึ่ง เขียนเสร็จ หันกลับมามองนักเรียน
(05.3) ครูหนึ่ง คู้ส้มโอ

เสียง-พูด : เสียงซอด้ก ซัดครูคบนกระทานคำ
ครูหนึ่ง - นี่ยัยส้มโอ เธอณะ ตั้งใจเรียนหน่อยซี อุตสาห์ให้มานั่งแถวหน้าแล้วณะ ยังไม่ตั้งใจเรียนอีก ประเดี่ยวเหอะถ้าเห็นอีกที่จะให้ไปอยู่หลังห้องซะเลย เธอณี

SHOT-06#

ภาพ : MS - แวงค์, อัน, ส้มโอ

เคลื่อนไหว : cam. - REALITY SHOT / อัน ขำเรื่องคู แวงค์ กับ น้อยหน้า แล้วอมยิ้มพอใจ / แวงค์ ก้มลงหยิบ ก้นดินสอ ที่พื้นห้อง ขึ้นมา ขว้างไป / PAN TO - ถูกหลังของส้มโอ ส้มโอ หันมา ค่าแวงค์ในใจ

เสียง-พูด : -

SHOT- 06a

ภาพ : BMS - อัน ค้านข้าง

เคลื่อนไหว : อัน ขำเรื่องคู แวงค์ กับ น้อยหน้า แล้วอมยิ้มพอใจ



เสียง-พูด : -

SHOT- 06b

ภาพ : CU - กั้นดินสอ ที่พื้นห้อง

เคลื่อนไหว : cam. - INTO FRAME / มือของแวงค์ ยื่นลงมาหยิบ กั้นดินสอ ที่พื้นห้อง
ขึ้นไป

เสียง-พูด : -

SHOT- 06c

ภาพ : BMS - สัมโอ ด้านหลัง

เคลื่อนไหว : cam. - INTO FRAME / กั้นดินสอ ลอยไปถูก หลังของสัมโอ สัมโอ หันมา
ค่าแวงค์ในใจ / ยกนิ้วกลาง ค่าแวงค์

เสียง-พูด :

SHOT- 06d

ภาพ : BMS - แวงค์

เคลื่อนไหว : ตีหน้าตาย ไม่รู้เรื่อง ยี่หวน

เสียง-พูด : -

SHOT-07

ภาพ : (P.O.V. - ครูหนึ่ง) VLS - น้อยหน้า, นักเรียนในห้อง

เคลื่อนไหว : สัมโอ ยกนิ้วกลาง ค่า แวงค์ รีบหันกลับมา นั่งตัวตรง เรียบร้อย / นักเรียน นั่งตัว
ตรง (กลัวครูคุ)

ZOOM IN - สัมโอ หน้าจอ / แวงค์ กับ อิ้น อมยิ้ม / น้อยหน้า ขนุน ขำเรื่อง
มองสัมโอ แปลกใจ

เสียง-พูด : เสียงครูหนึ่ง - ทำอะไรกัน ห่า!

DISSOLVE TO:



BEFOR: 10	SCENE NO. 11	NEXT: 12
-----------	--------------	----------

นอก. ห้องเรียน - 15.30 น. / เด็กเรียน

SHOT-01

ภาพ : CU - กริ่ง

เคลื่อนไหว : สั่น

เสียง-พูด : เสียงกริ่งดัง

SHOT-02

ภาพ : LS - หน้าห้องเรียน, ประตูห้อง

เคลื่อนไหว : นักเรียนทยอยออกจากห้องเรียน / แวงค์ กับ อ้น เดินออกมา พันประตู ยืนแก้ๆ
กั๊งๆ ถูกน้อยหน้า ชนที่หลัง จนเซไป น้อยหน้า เดินหลุดเฟรมไป

เสียง-พูด : แวงค์คำ - ไครวะ ชนกู

SHOT-03

ภาพ : LS - ประตูใหญ่ โรงเรียน

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า คว้ากระเป่า วิ่งออกจากประตูโรงเรียนไป

เสียง-พูด : -

DISSOLVE TO:



BEFOR: 11	SCENE NO. 12	NEXT: 13
-----------	--------------	----------

นอก / ใน. ร้านอาหาร / โต๊ะล้างจานหลังร้าน - เย็น / น้อยหน้ารับล้างจาน

SHOT-01

ภาพ : ELS - ถนน หน้าร้านอาหาร / น้อยหน้า วิ่งผ่านไปหลังร้าน

เคลื่อนไหว : cam. - PAN TO / น้อยหน้า

เสียง-พูด : -

SHOT-02

ภาพ : LS - โต๊ะล้างจาน หลังร้าน / พี่หญิง

เคลื่อนไหว : งานเต็มโต๊ะ พี่หญิง กำลังล้างจาน มองไปที่ น้อยหน้า

เสียง-พูด :

SHOT-03

ภาพ : MS - น้อยหน้า / พี่หญิง

เคลื่อนไหว : cam. - น้อยหน้า มีเบ้กระเป๋าน้ำส้ม เดินเข้ามาที่ประตู PAN TO / two-shot - ผ่านไหล่พี่หญิง b.g. - โต๊ะล้างจาน

น้อยหน้า - มองพี่หญิงพยักหน้า วางเบ้กระเป๋าน้ำส้ม ที่โต๊ะตัวหนึ่ง เดินเข้าไปทำงานแทน / พี่หญิง ผละไป น้อยหน้า ล้างจานต่อ

เสียง-พูด : พี่หญิง - เข้ามาแล้วหรือจ๊ะ มาช่วยแทนพี่หน่อย พี่จะไปดูหน้าร้าน

SHOT-04

ภาพ : BLS - ประตูหลังร้าน / b.g. - โต๊ะล้างจาน

เคลื่อนไหว : ที่โต๊ะล้างจาน เห็นงานที่ล้างเสร็จแล้ว วางในชั้นวางเรียงร้อย / เจ้านิน เดินผ่านเลย ประตูไปนิดหนึ่ง หยุด แล้วย้อนกลับมาชำเลืองดูน้อยหน้า ทำหน้าพอใจ แล้วก็ไป

เสียง-พูด : -

SHOT-05

ภาพ : LS - หน้าร้าน



เคลื่อนไหว : TRACKING - ลูกค้า นั่งกันเต็มร้าน

เสียง-พูด : บรรยากาศเพลง ในร้านอาหาร

SHOT-06

ภาพ : MS - น้อยหน้า, โตะล้างจาน, เจ้าน

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - ล้างจานไปสุดท้ายเสร็จ / INTO FRAME - เจ้าน เดินมา ยื่นเงิน
ให้น้อยหน้า พูดขอบคุณ แล้วเอาเงินใส่กระเป๋า คิวกระเป๋าหนังถือ - OUT
FRAME / PAN TO - เจ้าน มองน้อยหน้า ขึ้นชม

เสียง-พูด : น้อยหน้า - ขอบคุณค่ะ

DISSOLVE TO:



BEFOR: 12	SCENE NO. 13	NEXT: 14
-----------	--------------	----------

ถนนในหมู่บ้าน - เย็น - TRACKING / น้อยหน้ากลับบ้าน ผ่านเห็นจักรยานของแวงค์

SHOT-01

ภาพ : LS - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - TRACKING / น้อยหน้า

น้อยหน้า - เดินเร็ว กลับบ้าน ผ่านร้านบ้านเกม ชดอความเร็ว เห็นรถจักรยานของ
แวงค์ จอดอยู่ด้านหน้า เห็นแวงค์ เล่นเกมกับเพื่อน อยู่ข้างใน น้อยหน้า รีบเดินกลับ
บ้าน

เสียง-พูด : -

SHOT-02

ภาพ : MS - แวงค์ / ขึ้น f.g. - รถจักรยานของแวงค์

เคลื่อนไหว : แวงค์ ขึ้น เล่นเกมกับเพื่อน อยู่ข้างในร้าน

เสียง-พูด : -

DISSOLVE TO:



BEFOR: 13	SCENE NO. 14	NEXT: 15
-----------	--------------	----------

นอก. บ้านนางเพ็ญ - เย็น / นางเพ็ญป่วย น้อยหน้า ไปซื้อยา

SHOT-01

ภาพ : (01.1) VLS - หน้าบ้าน
(01.2) - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - ออกจากประตูบ้าน ลงบรรทัด ด้งออกไป - OUT FRAME

เสียง-พูด : เสียงไอของนางเพ็ญ และเด็กๆ ร้องไห้แง

SHOT-02

ภาพ : (02.1) BMS - หอบรรทัดบ้าน b.g. - ประตูเข้าบ้าน
(02.2) - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : ประตูเข้าบ้าน / INTO FRAME - น้อยหน้า ขึ้นบันได หายเข้าไปในบ้าน เสียง
ไอของ นางเพ็ญ เสียงเด็กร้องไห้แง ชัดเจนขึ้น
น้อยหน้า - ลงบรรทัด ด้งออกไป - OUT FRAME

เสียง-พูด : นางเพ็ญ - น้อยหน้า ไปซื้อยาแก้ไอให้น้าหนอยชิ รีบไปรีบมานะ
น้อยหน้า - จ๊ะ

CUT TO:



BEFOR: 14	SCENE NO. 15	NEXT: 16
-----------	--------------	----------

นอก. ถนนในหมู่บ้าน - เย็น - TRACKING / น้อยหน้า วิ่งไปซื้อยาให้หน้า

SHOT-01#

ภาพ : VLS / HIGH - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - TRACKING / ไปตามถนน
น้อยหน้า - วิ่งไปตามถนน

เสียง-พูด : -

SHOT- 01a, 01b, 01c, 01d

ภาพ : (01a) MS - น้อยหน้า ด้านข้าง
(01b) BMS - น้อยหน้า ด้านหลัง / มุมถนน
(01c) CU - เท้า
(01d) LOW / LS - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : (01a) cam. - TRACKING / น้อยหน้า ด้านข้าง / ผ่าน extra
(01b) cam. - DOLLY IN / น้อยหน้า ด้านหลัง / ผ่าน รถ / คน
(01c) cam. - TRACKING / เท้า กำลังวิ่ง
(01d) cam. - PAN / น้อยหน้าวิ่ง

เสียง-พูด : -

SHOT-02#

ภาพ : LS - หน้าร้านบ้านเกม / รถจักรยานของแบงค์ จอดอยู่หน้าบ้าน
LS - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - วิ่งเหยาะๆ ชลธ เดิน หยุด หอบเหนื่อย ที่หน้าร้าน มองไปที่
รถจักรยาน คิด ตัดสินใจ

เสียง-พูด : น้อยหน้า - แบงค์ ถ้าเขายังไม่รีบกลับบ้าน เราขอขี่มจักรยานไปซื้อยาหน่อย มัน
รีบนะ
แบงค์ - ไม่ได้หรอก อยากรู้ได้ ก็ไปขอตั้งค์แม่ซื้อซิ แต่ คนอย่างเธอ คงไม่มีปัญหาซื้อ
หรอก แต่จะกินก็ยังไม่พอเลย



SHOT- 02a, 02b

ภาพ : (02a) MS - แวงค์ กับ อั้น ด้านข้าง หน้าจอเกม
(02b) CU - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : (02a) แวงค์ กับ อั้น กำดั่งสนุก / อั้น สะกิด แวงค์ พักหน้า มองที่น้อยหน้า
(02a.1) แวงค์ มอง น้อยหน้า / น้อยหน้าพูดขออีมรด / ไม่สนใจ เล่นเกมต่อ
(02a.2) แวงค์ พูด ไม่สนใจ เล่นเกมต่อ

(02b) น้อยหน้า

(02b.1) น้อยหน้า มองแวงค์ ด้วยสายตาอ้อนวอน พูดกับแวงค์

(02b.2) ก้มหน้านิ่ง ผิดหวัง

เสียง-พูด : (02b.1) น้อยหน้า - แวงค์ ถ้าเธอยังไม่รีบกลับบ้าน เราขออีมัศจรรย์านไปซื้อยา
หน่อย มันรีบนะ

(02a.2) แวงค์ - ไม่ได้หรอก อยากได้ ก็ไปขอตังค์แม่ซื้อซิ แต่ คนอย่างเธอ คง
ไม่มีปัญหาซื้อหรอก แค่ว่ากินก็ยังไม่พอเลย

SHOT-03

ภาพ : MS - น้อยหน้า, แวงค์, อั้น

เคลื่อนไหว : cam. - two-shot / น้อยหน้า ผ่านไหล่ แวงค์ น้อยหน้า สายหน้า วิ่ง
เหยาะๆ ต่อไป แวงค์ ชะเง้อหน้า ตะโกนไล่หลัง

เสียง-พูด : เสียงแวงค์ - ก็เธอยังวิ่งได้นี่ ก็วิ่งไปเองซิ ฮะ ฮะ ฮะ

SHOT-04

ภาพ : MS - แวงค์, อั้น

เคลื่อนไหว : อั้นพูด แล้วพักหน้า หัวเราะใส่กัน

เสียง-พูด : อั้น - รีบไปแล้วก็รีบกลับนะ

SHOT-05

ภาพ : MS - น้อยหน้า



เคลื่อนไหว : cam. - TRACKING / น้อยหน้า

น้อยหน้า - วิ่งไป ร้องไห้ไป น้อยใจในวาทนาของตนเอง คิดถึงแม่

เสียง-พูด : -

INSERT TO :



BEFOR: 15	SCENE NO. 16	NEXT: 16.2
-----------	--------------	------------

นอก. สะพานกลางน้ำ - เย็น / น้อยหน้า นึกถึงแม่

SHOT-01

ภาพ : MS / LOW - น้อยหน้า หน้าตรง ผ่านผิวน้ำ

เคลื่อนไหว : cam. - TRACKING L - R ผ่านผิวน้ำ
น้อยหน้า - ร้องไห้

เสียง-พูด : -

SHOT-02

ภาพ : MS - น้อยหน้า, ผิวน้ำ

เคลื่อนไหว : cam. - two-shot ผ่านไหล่ น้อยหน้า ที่ผิวน้ำ

เสียง-พูด : แม่ - น้อยหน้า อยู่กับน้ำเพื่อญเค้าไปก่อนนะลูก แม่ไปไม่กี่วันหรอก ธุระของแม่มัน
สำคัญมานะจ๊ะ เสร็จแล้ว แม่จะกลับมารับลูกวันหลังนะจ๊ะ เป็นเด็กดีนะลูก

insert SCENE 04a SHOT-01.2

ภาพ : MS -

เคลื่อนไหว : cam. -

เสียง-พูด : แม่ - น้อยหน้า อยู่กับน้ำเพื่อญเค้าไปก่อนนะลูก แม่ไปไม่กี่วันหรอก ธุระของแม่มัน
สำคัญมานะจ๊ะ เสร็จแล้ว แม่จะกลับมารับลูกวันหลังนะจ๊ะ เป็นเด็กดีนะลูก

SHOT-03

ภาพ : VLS - น้อยหน้า, สระน้ำ

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า เช็ดน้ำตา ลูกขึ้น เดินขึ้นฝั่ง หายไป

เสียง-พูด : -

DISOLVE TO:



BEFOR: 16.1	SCENE NO. 16.2	NEXT: 15 #05
-------------	----------------	--------------

นอก. ลานแยกขยะ - กลางวัน / หลายวันก่อนหน้านี้ นางเพ็ญสอนน้อยหน้า อตทน

SHOT- 01a, 01b

ภาพ : (01a) LS - two-shot น้อยหน้า, นางเพ็ญ ด้านข้าง
(01b) MS - two-shot นางเพ็ญ, น้อยหน้า (ผ่านไหล่นางเพ็ญ)

เคลื่อนไหว : -

เสียง-พูด : นางเพ็ญ - นิงบัวโรย แม่ของหนู มันคงไม่กลับมาแล้วละ อยู่กับน้ำ ก็ต้องช่วยกันทำ
มาหากินนะลูก แม้ว่าเราจะจน แต่น้ำใจไม่ได้จนไปกับเรา น้ำใจนะ ไม่ต้องซื้อหา มันอยู่
กับเรามาตั้งแต่เกิด เราต้องรู้จักใช้มัน ความลำบากนะ จะทำให้เรามีความสุขในวัน
ข้างหน้า ตอนที่เราโตขึ้น จำไว้ละนะ น้อยหน้า

DISSOLVE TO:



BEFOR: 15	SCENE NO. 17	NEXT: 18
-----------	--------------	----------

นอก. โรงเรียน - ใต้ร่มไม้ใหญ่ - กลางวัน / น้อยหน้า และเพื่อน กินข้าวกลางวัน ถูก
แมงค้ แกล้ง

SHOT-01#

ภาพ : LS - น้อยหน้า, ส้มโอ, ชนุน, ค.ช.โกว

เคลื่อนไหว : cam. - TILT DOWN / กลุ่มเด็ก
กลุ่มเด็ก - เดินหิ้วกล่องข้าว ไปที่ใต้ร่มไม้ใหญ่ น้อยหน้าปูผ้าพลาสติก ทุกคนนั่งลง
เรียบร้อย และกล่องข้าว

เสียง-พูด : -

SHOT- 01a, 01b

ภาพ : (01a) MS - กล่องข้าว
(01b) LS / BIRD VIEW - กลุ่มเด็กนั่งล้อมวง

เคลื่อนไหว : กล่องข้าว ถูกเปิดออก

เสียง-พูด : -

SHOT-02#

ภาพ : LS - น้อยหน้า, ส้มโอ, ชนุน, ค.ช.โกว

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - แจกข้าวต้มมัด ให้ส้มโอ ชนุน ค.ช.โกว คนละซีก (ข้าวต้มมี 2 มัด 4
ซีก) โกว ขออีก ส้มโอ ส่งมัดข้าวต้มของตัวเอง จะให้ ค.ช.โกว น้อยหน้าคุณ้อง โกว
พยักหน้ารับ

เสียง-พูด : โกว - เค้าเฮาสองอัน
น้อยหน้า - ไม่ได้นะ โกว พวกพี่ก็ได้กันคนละอัน ถ้าเราไม่รู้จักแบ่งของให้คนอื่น วัน
ข้างหน้า คนอื่นก็จะไม่แบ่งให้เรา เข้าใจไหม

SHOT- 02a, 02b

ภาพ : (02a) BMS - โกว
(02b) MS - น้อยหน้า ส้มโอ (นั่งใกล้กัน)



เคลื่อนไหว : (02a) cam. - two-shot / ไก่ ผ่านไหล่ น้อยหน้า ไก่ ยื่นมือขอ
ข้าวต้มจาก น้อยหน้า

(02b) cam. - two-shot / น้อยหน้า ผ่านไหล่ ไก่ น้อยหน้าคู้ของ
ไก่ พยักหน้ารับ ส้มโอ มองน้อยหน้า ชื่นชม แล้วยื่นขึ้นปลาให้ ไก่

เสียง-พูด : น้อยหน้า - ไม่ได้นะ ไก่ พวกพี่ก็ได้กันคนละอัน ถ้าเราไม่รู้แจกแบ่งของให้คนอื่น วัน
ข้างหน้า คนอื่นก็จะไม่แบ่งให้เรา เข้าใจไหม
ส้มโอ - ณีเง พี่ให้

SHOT-03

ภาพ : LS / BIRD VIEW - กลุ่มเด็กนั่งล้อมวง
BMS - ค.ช.ไก่

เคลื่อนไหว : กลุ่มเด็กนั่งกินข้าว
cam. - TILT DOWN มารับหน้า ค.ช. ไก่ มองไปที่กลางสนาม (เห็นไกลๆ
แบงค์ อั้น และเพื่อนๆ กำลังเล่นบอล) ค.ช.ไก่ ทำเสียงอ้อๆ ซึ่ไปที่สนาม

เสียง-พูด : -

SHOT-04

ภาพ : VLS - แบงค์ อั้น และเพื่อนๆ

เคลื่อนไหว : cam. - ผ่านไหล่ กลุ่มเด็ก แบงค์ อั้น และเพื่อนๆ กำลังเล่นบอล

เสียง-พูด : -

SHOT-05

ภาพ : MS - กลุ่มเด็ก, ขนุน

เคลื่อนไหว : ขนุน พุกกับ ไก่ ขณะที่ครูต้อย ทักมาข้างหลัง ทุกคนหันไปมอง

เสียง-พูด : ขนุน - อยากจะไปเล่นกะเขาเหรอ ประเดี้ยวเขาก็แกล้งเอาอีกเหรอ เล่นให้ห่างๆ
พวกนั้นไฉนวะ พวกเด็กไม่ดี
เสียงครูต้อย - ว่าไฉ กินอิมกันหมดแล้วเหรอ

SHOT-06

ภาพ : LS / LOW - ครูต้อย ผ่านไหล่กลุ่มเด็ก



เคลื่อนไหว : ครูตั๋ย ยืนตระกร้าส้ม ส่งให้น้อยหน้า น้อยหน้า ไหว้ รับตระกร้ามา ครูตั๋ยพูดเสร็จแล้วก็ไป

เสียง-พูด : ครูตั๋ย - เอาไปแบ่งกัน คนละลูก ให้ครบทุกคน แล้วอย่าลืมให้เหลือส้มอยู่ในตระกร้าลูกหนึ่งด้วย

SHOT-07

ภาพ : LS / HIGH - กลุ่มเด็ก, น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : ครูตั๋ย ยืนตระกร้าส้ม ส่งให้น้อยหน้า น้อยหน้า ไหว้ รับตระกร้ามา ครูตั๋ยพูดเสร็จแล้วก็ไป

เสียง-พูด : ครูตั๋ย - อย่าลืมให้เหลือส้มอยู่ในตระกร้าลูกหนึ่งด้วย

SHOT-08#

ภาพ : LS - กลุ่มเด็ก, ครูตั๋ย

เคลื่อนไหว : ครูตั๋ย เดินจากไป / น้อยหน้าถือตระกร้าส้ม มองส้มในตระกร้า ทำหน้าง มองหน้าเพื่อนๆ แล้วมองไปที่ครูตั๋ย / ส้มโอ ขนุน ยักไหล่ เลิกคิด แล้วพูด / ขนุน มือป้องปาก อมยิ้ม / ต.ช.โกว ชะเง้อมองส้มในตระกร้า ทำปากขมุขมิบ (อยากกิน)

เสียง-พูด : ส้มโอ - ส้มสีลูก คนสีคน แจกคนละลูกก็หมดแล้ว แล้วจะให้เหลือส้มในตระกร้าอีก ครูเค้าคิดได้ไงวะเนี่ย

SHOT- 08a, 08b, 08c, 08d

ภาพ : (08a) CU - ส้ม 4 ผล ในตระกร้า
(08b) CU - น้อยหน้า ทำหน้าง
(08c) CU - ขนุน มือป้องปาก อมยิ้ม
(08d) CU - โกว มองส้มในตระกร้า ปากขมุขมิบอยากกิน

เคลื่อนไหว : -

เสียง-พูด : -

SHOT-09

ภาพ : BMS - ส้มในตระกร้า 4 ผล



เคลื่อนไหว : มือ ของ น้อยหน้า ส้มโอ ขนุน ขึ้นลงมาหยิบ พร้อมกัน แต่ มือของ ค.ช.โกว ขึ้นมา บ้อง ห้ามไว้

เสียง-พูด : -

SHOT-10#

ภาพ : MS / BIRD VIEW - กลุ่มเด็ก, ค.ช.โกว

เคลื่อนไหว : โกว แยงเอาตระกร้าส้มไป แล้วหยิบส้มให้ ส้มโอ ขนุน และ น้อยหน้า / เหลือส้มในตระกร้าหนึ่งผล / ค.ช.โกว ถือตระกร้า หมุนตัวหันหลัง แยกออกจากกลุ่ม ชูตระกร้าที่มีส้มหนึ่งผลขึ้น ร้องดีใจ ก้มมองส้มในตระกร้า / วางตระกร้า ปอกเปลือกส้ม เอาส้มเข้าปาก / น้อยหน้า ส้มโอ ขนุน มองหน้ากัน แล้วก็หัวเราะ กินข้าวต่อไป

เสียง-พูด : เสียงอ้อๆ ๆ ของ โกว กับ เสียงหัวเราะคิกคัก ของเด็กๆ

SHOT- 10a, 10b, 10c, 10d

ภาพ : (10a) MS - โกว
(10b) CU - ส้มในตระกร้า 1 ผล
(10c) CU - ปากของ โกว
(10d) BMS - น้อยหน้า ส้มโอ ขนุน
MS -

เคลื่อนไหว : โกว - หมุนตัวหันหลัง แยกออกจากกลุ่ม ชูตระกร้าขึ้น ร้องดีใจ ก้มมองส้มในตระกร้า
ปากของ โกว - เคี้ยวส้มตุ้ยๆ
น้อยหน้า ส้มโอ ขนุน - หัวเราะคิกคัก

เสียง-พูด : -

SHOT-11#

ภาพ : LS - อั้น, รถบีเอ็มเอ็กซ์, แวงค์, เพื่อนสองคน

เคลื่อนไหว : อั้น - กำลังทดสอบขี่ รถบีเอ็มเอ็กซ์ เล่น แวงค์ และ เพื่อน 2 คน เดินเข้ามาดู
แวงค์ - ขอยืมรถคันใหม่ของอั้น ลองขี่เล่น ไบหน้า สอดสายหางตา มองไปที่กลุ่มของน้อยหน้า ที่ได้ร่วมไม้ใหญ่ / ยิ้มในใจ / เท้า ตะบันไครด / ซี่พุง ออกไป



เสียง-พูด : แบนค์ - ไออัน กูชอดดองเล่นหนอย (อัน รืออ ไม่อยากให้ยืม แบนค์คือต่อ) เอาเหอะ
นำ กูไม่ทำพังหรอก

SHOT- 11a, 11b, 11c, 11d

ภาพ : (11a) CU - แบนค์
(11b) CU - หัวของแบนค์
(11c) BLS / LOW - แบนค์ f.g. - ด้านหลังของ อัน และ เพื่อน
b.g. - กลุ่มของน้อยหน้า นั่งกินข้าวได้ร่มไม้
(11d) CU - อัน / เพื่อนสองคน

เคลื่อนไหว : แบนค์ - ยืมเจ้าเล่ห์
หัวของแบนค์ - ยกตะบันไค้จกรยาน
แบนค์ - ชีฟุ้งออกไป
อัน - ลีหน้ากั๊วล QUICK PAN เพื่อนสองคน มองหน้ากันสายหน้าสงสัย

เสียง-พูด : เสียงอัน - ไอ้แบนค์ ระวังรถพัง

SHOT-12#

ภาพ : LS - น้อยหน้า, ส้มโอ, ชนุน, ค.ช.โกว

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า ส้มโอ ชนุน กำลังเก็บกล่องข้าว ค.ช.โกว กำลังเคี้ยวส้ม / แบนค์ ซี่รถ
เหยียบกิ่งไม้ กระเด็นไปถูก กล่องข้าว พวกเต้กๆ ตกใจ กระเถิบถอย / ส้มโอ
หันขวับ ไปทางแบนค์
ส้มโอ - โกรธ ดุกขึ้น เดินไปสองสามก้าว ซี่หน้าดำ

เสียง-พูด : ส้มโอ - เฮ้ย! ไม่เห็นรีไ้วะ ว่าคนนั่งกินข้าวตรงนี้

SHOT- 12a, 12b, 12c

ภาพ : (12a) CU - กิ่งไม้ / ล้อรถ
(12b) CU - กล่องข้าว / กิ่งไม้
(12c) CU - ส้มโอ

เคลื่อนไหว : กิ่งไม้ - ล้อรถเหยียบกระเด็นไป
กล่องข้าว - กิ่งไม้ กระเด็นเข้ามา กลางวงข้าว
ส้มโอ - หัวขวับ



เสียง-พูด : -

SHOT-13#

ภาพ : MS - แบนค์ / รถจักรยาน ด้านหน้า b.g. - สัมโอ

เคลื่อนไหว : แบนค์ - หยุดรถ (ขณะที่สัมโอ ดูกขึ้นชี้หน้าตา) / กลับรถ TRACK TO - ที่
กลับไปหา สัมโอ ใกล้ๆ - two-shot
อื่น - วิ่งมา ยื้อเอารถของตัวเองไป / สัมโอ ต่าพาลไปถึงอื่น / หยุดหันมามอง
ยักษ์ไหล ทำเป็นไม่รู้ไม่เห็น ไม่รับผิดชอบ จูกรถไป พร้อมกับแบนค์
น้อยหน้า - เดินมาข้างหลัง สัมโอ รังแขนสัมโอไว้

เสียง-พูด : แบนค์ - (ยั้งหันหลังให้กลับ) ถ้าไม่อยากโดน ก็ไปนั่งกินที่อื่นซิ ะ ะ ะ
สัมโอ - ใต้แบนค์ ใต้ควาย นี่มันหาเรื่องกันชัดๆ นี่หว่า / มึงช่วย ใต้อื่น

SHOT-00

ภาพ : (13a) CU - มือของแบนค์
(13b) CU - ล้อรถ
(13c) BMS - อื่น
(13d) MS - น้อยหน้า / สัมโอ

เคลื่อนไหว : มือของแบนค์ - บีบเบรก / ล้อรถ - คุดพื้นถนน หยุด
อื่น - ยักษ์ไหล ทำหน้าไม่รู้ไม่ชี้
สัมโอ โกรธ น้อยหน้า สายหน้าระอาใจ

เสียง-พูด : -

DISSOLVE TO:



BEFOR: 17	SCENE NO. 18	NEXT: 19
-----------	--------------	----------

นอก. ร้านอาหารเจ๊นน - เย็น / บรรยากาศร้าน มองจากภายนอก

SHOT-01

ภาพ : LS - ในร้านเจ๊นน ลูกค้า หลากหลาย

เคลื่อนไหว : งานอาหาร วางบนโต๊ะ หญิง มาเก็บเอาไปหลังร้าน

เสียง-พูด : เสียงธรรมชาติในร้าน

SHOT-02

ภาพ : MS / LS - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - PAN TO / น้อยหน้า

น้อยหน้า - เดินออกมาที่หลังร้าน ผ่านเข้าประตูไป-

เสียง-พูด :

SHOT-03#

ภาพ : MS - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - PAN TO / น้อยหน้า

น้อยหน้า - เดินผ่านประตูเข้ามา หุคมอง เห็นถ้วยชามที่ไม่ได้ล้าง กองอยู่เต็ม /
น้อยหน้า เดินไปที่กองจาน ลงมือล้างจาน

เสียง-พูด :

SHOT- 03a

ภาพ : MS - น้อยหน้า f.g. - กองถ้วยชาม

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - เดินไปที่กองจาน ลงมือล้างจาน

เสียง-พูด : -

SHOT- 03.1, 03.2

ภาพ : (03.1) LS - หน้าบ๊มหน้าพีกา บอกเวลา 16.00 น.

(03.2) MS - หน้าบ๊มหน้าพีกา บอกเวลา 17.00 น.



เคลื่อนไหว : -

เสียง-พูด : -

SHOT-04

ภาพ : MS - น้อยหน้า ด้านหน้า / f.g. - กองงาน ที่ล้างเสร็จแล้ว

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - กำล้างล้างงาน / b.g. - เจ๊นน เดินมาคูดอยู่ด้านหลัง แสดงลี
หน้าเอ็นดู

เสียง-พูด : -

SHOT- 05.1, 05.2

ภาพ : MS - น้อยหน้า ด้านหลังผ่านไหล่ / b.g. - กองงาน ที่ล้างเสร็จแล้ว
(05.1) น้อยหน้า ผ่านไหล่ เจ๊นน
(05.2) เจ๊นน ผ่านไหล่ น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - ล้างงานไปสุดท้ายเสร็จ / f.g. - เจ๊นน เดินมายืนอยู่ด้านหลัง
น้อยหน้า หันหน้ามา เจ๊นน ยื่นเงินให้ - two-shot ผ่านไหล่

(05.1) น้อยหน้า พูคจบ เดินไปคว่ากระเป๋าหนังสือ เดินออกประตูไป เจ๊นนมอง
ตาม

เสียง-พูด : เจ๊นน - นี่จะค่าแรงวันนี้

น้อยหน้า - (ไหว้ และรับเงินมา) ขอขอบคุณค่ะ

เจ๊นน - นี่น้อยหน้า ฉันเห็นเธอชอบคุณฉัน ทุกครั้งเลยที่มาทำงานให้ฉันนะ

น้อยหน้า - ก็เจ้ให้เงินหนูนี้คะ ... หนูไปนะจ๊ะ

DISSOLVE TO:



BEFOR: 18	SCENE NO. 19	NEXT: 20
-----------	--------------	----------

ถนน - ไกลล์คำ / น้อยหน้า กลับบ้านคำ เห็นเหตุการณ์ขโมย

SHOT-01#

ภาพ : LS - น้อยหน้า ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : cam. - TRACKING TO น้อยหน้า

น้อยหน้า - กิ่งเดิน กิ่งวิ่ง กลับบ้าน ผ่านร้านเกม เห็นรถจักรยานของแบงค์ จอด
อยู่หน้าบ้าน แบงค์กับเพื่อน เล่นเกมกันอยู่ข้างใน

เสียง-พูด : -

SHOT- 01a, 01b

ภาพ : (01a) VLS - ท้องฟ้าเหนือถนน ชุมชน มีคคัลล์แมมฝน

(01b) MS - รถจักรยานจอดนิ่ง หน้าบ้าน

เคลื่อนไหว : -

เสียง-พูด : -

SHOT-02#

ภาพ : BMS - น้อยหน้า ด้านหลัง

เคลื่อนไหว : cam. - DOLLY IN / น้อยหน้า (มุมสายตาของ น้อยหน้า)

ผู้ชายคนหนึ่ง (คนร้าย) วิ่งออกมา จากซอยข้างหน้าไกลๆ / น้อยหน้า ชลอคความเร็ว
มองผู้ชายคนนั้น วิ่งสวนทางไป** /

น้อยหน้า - กิ่งเดิน กิ่งวิ่ง เร็วกว่าเดิม มีผู้ชายอีกคนหนึ่ง วิ่งสวนทางไป น้อยหน้า
ไม่สนใจ / ถึงบ้านคำ เห็นคนยืนมุงกันเต็ม จึงชลอเท้า และหยุดดูอยู่ห่างๆ ได้ยินเสียง
ชาวบ้านคุยกัน เสร็จแล้ว มองไปที่ถนน ออกวิ่งต่อ (กลับบ้าน)

เสียง-พูด : หญิงเจ้าของบ้าน - คู้ คูมัน โจรสมัยนี้ ยังไม่ทันมีคเลย มันก็ลงมือแล้ว ตาพลอย ไป
ไหนแล้วละ

ชายเพื่อนบ้าน - โนน วิ่งไล่กวดหัวขโมยไปทางโน้น

หญิงเจ้าของบ้าน - มันเอาอะไรไปมั่งละ ... ภู่ว่าแล้ว อีท่า มีทองเท่าหนดกั้ง ยัง
จะใส่โซ่พวกโจรอีกนะมึง (เพตออก)



SHOT- 02a, 02b, 02c, 02d

ภาพ : (02a) LS - ผู้ชายคนหนึ่ง (คนร้าย) ด้านหน้า
 (02b) CU - เท้าของน้อยหน้า ด้านหลัง
 (02c) BMS - น้อยหน้า ด้านข้าง
 (02d) BMS - น้อยหน้า ด้านหน้า

เคลื่อนไหว : (02a) คนร้าย วิ่งออกมาจากซอย
 (02b) เท้าของน้อยหน้า กำลังเดิน วิ่ง
 (02c) น้อยหน้า - ชลอคความเร็ว มองคนร้าย วิ่งสวนทางไป เสร็จแล้ว วิ่งต่อ
 (02d) น้อยหน้า - จะเจ็อดูชาวบ้าน คุยกัน / มองไปที่ถนน ออกวิ่งต่อ

เสียง-พูด : -

DISSOLVE TO:



BEFOR: 19	SCENE NO. 20	NEXT: 21
-----------	--------------	----------

นอก./ใน. บ้านของนางเพ็ญ - กลางคืน / คืนฝนตก น้อยหน้าได้ยินแวงค์ถูกด่า

SHOT- 01.1, 01.2

ภาพ : VLS - หน้าบ้าน / ท้องฟ้า / ฟ้าแลบ

เคลื่อนไหว : (01.1) - ก่อนฝนตก
(01.2) - ฝนตกกระหน่ำ ลมพัดแรง

เสียง-พูด : ฟ้าร้อง เสียงฝน

SHOT-02#

ภาพ : LS - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - TRACK TO น้อยหน้า ด้านข้าง
น้อยหน้า - นั่งทำการบ้าน เสียงฟ้าร้อง (นึกขึ้นได้ว่าร้องเท้าที่ตากไว้ ยังไม่ได้
เก็บ) / วางปากกา พับเก็บสมุด / ลุกขึ้น / เดินไปหยิบไฟฉาย ที่โต๊ะ / เดิน
ออกมาที่ระเบียงบ้าน / เดินตรงไปที่ราวตากรองเท้า / ไปถึง กำลังหยิบรองเท้า
/ หยุดฟัง / ได้ยินเสียง พ่อของแวงค์ ด่าแวงค์

เสียง-พูด : ฟ้าคำราม
เสียงจ่าไพรซ์ - เพราะแกมัวแต่เล่นอยู่โซ่มี่ย ถึงไม่รู้ว่่าจักรยานมันหายไปตั้งแต่เมื่อไร
ต่อไป ไม่ต้องไปเลยนะ ไร่ร้านเกมบ้านอนันนะ ตั้งแต่พุงนี้ เดินไปโรงเรียนเองก็แล้ว
กัน แล้วไม่ต้องมาร้องเอาคืนใหม่อีกนะ
(เพ็ดออก) ใต้คันละหมื่นสองหมื่นนะ คัดสันตานมัน อยากรู้ทำหายคืนัก มีของไม่รู้จัก
รักษา เวรเฮีย

SHOT- 02a, 02b, 02c, 02d, 02e, 02f

ภาพ : (02a) BMS / LOW - น้อยหน้า ด้านหน้า
(02b) CU - น้อยหน้า ด้านข้าง
(02c) CU - รองเท้าที่ราวตาก b.g. - หลังคาบ้าน / ฟ้าแลบ - ร้อง
(02d) CU - ไฟฉายในมือ
(02e) CU - ราวตาก ว่างเปล่า / b.g. - น้อยหน้าถือรองเท้า ไฟฉาย
(02f) MS - เงาของแวงค์ที่ผนังห้อง



เคลื่อนไหว : (02a) น้อยหน้า - เขียนข้อความ
 (02b) น้อยหน้า - แสดงอาการตกใจ
 (02c) -
 (02d) มือ - ถือไฟฉาย เดินไป
 (02e) ราวตาก มีเม็ดฝนตกลงมา เห็นน้อยหน้ากำลังเดินเข้าประตูบ้าน ปิดประตู
 ฝนตกหนัก
 (02f) แวงค์ ก้มหน้า / พอดีหน้าบ่น

เสียง-พูด : เสียงฝนตก

MATCH CUT :



BEFOR: 20	SCENE NO. 21	NEXT: 22
-----------	--------------	----------

ใน. บ้านของนายปอง - เย็น

SHOT-01

ภาพ : CU - ปากขวดน้ำ / ท่อน้ำ
ZOOM OUT - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : ขวดน้ำ - น้ำไหล ลงปากขวด
ZOOM OUT - น้อยหน้า กำลังกรอกน้ำใส่ขวด b.g. - แงศ์ เดินอย่าง
ฉิวโรย ผ่านไป
น้อยหน้า - หันไปมอง ครูหนึ่ง แล้ว กรอกน้ำต่อ

เสียง-พูด : -

DISSOLVE TO:



BEFOR: 21	SCENE NO. 22	NEXT: 23
-----------	--------------	----------

นอก. ห้องเรียน - 15.30 น. / อ้น ชวน แวงค์ เล่นเกม

SHOT-01.1, 01.2

ภาพ : LS - ระเบียง หน้าห้องเรียน

เคลื่อนไหว : cam. - TRACK TO แวงค์ / อ้น

เสียงสงบ เสียงกริ่งดังขึ้น นักเรียนทั้งชั้น ทอยกันออกจากห้อง

แวงค์ / อ้น - เดินคู่กัน ออกจากห้อง

ชนุน / ส้มโอ - เดินแข่งตัดหน้า กระแทก แวงค์กับอ้น เข้าไปนิดหน่อย แวงค์ มองหน้า แต่ไม่ทำอะไร

น้อยหน้า - รีบเดินแซงผ่านไป

cam. - ZOOM TO MS / แวงค์ กับ อ้น กำหมัดชนมือทักทายกัน

(01.1) cam. - two-shot / แวงค์ ผ่านไหล่ อ้น (สนทนากัน)

(01.2) cam. - two-shot / อ้น ผ่านไหล่ แวงค์ (สนทนากัน)

พูดเสร็จ แยกทางกัน

เสียง-พูด : เสียงกริ่ง / นักเรียนออกจากห้อง

อ้น - เฮ่นนี่มึงเล่นกะถูกอีกรึเปล่า?

แวงค์ (ทำหน้าเศร้า) - ฎุทำจักรยานหาย พ่อก็เลยห้ามไม่ให้ไปเล่นอีก

อ้น - จักรยานหาย มันเกี่ยวอะไรด้วยวะ เอาจี๋ มึงก็แวะเล่นกะถูก่อนก็ได้เนี่ย ตอนขา

กลับ มึงก็อ้างไปซิวว่า เดินสองขานะ มันจะไวกว่าจักรยานได้ไง เผื่อพ่อมึงจะซื้อให้ใหม่

อีกคัน เพราะอยากเห็นมึงกลับบ้านไวไว

แวงค์ - แต่กูยังไม่แน่ใจ ขอคิดดูก่อน

DISSOLVE TO:



BEFOR: 22	SCENE NO. 23	NEXT: 24
-----------	--------------	----------

ใน. ร้านอาหาร - โตะล้างภาชนะ - เย็น / เจ๊นน ขอบใจ น้อยหน้า

SHOT-01#

ภาพ : MS - น้อยหน้า ด้านข้าง, กองงานที่ล้างเสร็จแล้ว, เจ๊นน

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - ล้างจานใบสุดท้ายเสร็จ / หันไปถามเจ๊นน ที่ประตู

เสียง-พูด : น้อยหน้า - เจ๊ หนูล้างเสร็จแล้ว มีอะไรให้ทำอีกไหม?

SHOT-02.1, 02.2

ภาพ : BMS - น้อยหน้า ด้านหลัง, กองงานที่ล้างเสร็จแล้ว, เจ๊นน

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - หันไปถามเจ๊นน ที่ประตู

(02.1) into frame / two-shot - เจ๊นน เดินเข้าไปหา น้อยหน้า
ยื่นเงินให้ น้อยหน้า

(02.2) two-shot - เจ๊นน ผ่านไหล่ น้อยหน้า

เสียง-พูด : น้อยหน้า - เจ๊ หนูล้างเสร็จแล้ว มีอะไรให้ทำอีกไหม?

เจ๊นน - ขอบใจมากนะคะ

น้อยหน้า - (ทำหน้าสงสัย) เจ๊ให้เงินหนูแล้ว ยังขอบใจหนูอีก ทำไมคะ?

เจ๊นน - ก็น้อยหน้าทำงานให้เจ๊ เจ๊ก็ขอบใจซี่จ๊ะ

SHOT-03

ภาพ : LS - น้อยหน้า, เจ๊นน ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า ยิ้ม รับเงิน ไหว้ขอบคุณ ค่ะว่ากระเป๋าหนังลือ ไป เจ๊นน มองตามน้อยหน้า
ด้วยความชื่นชม

เสียง-พูด : -

DISSOLVE TO:



BEFOR: 23	SCENE NO. 24	NEXT: 25
-----------	--------------	----------

นอก. รั้ว บ้านของนางเพ็ญ - บ้านของแมงค้ - เย็น / แมงค้ ขอร้องน้อยหน้า ช่วยหาจักรยาน
SHOT-01#

ภาพ : BLS / LS - แมงค้ นั่งที่ม้าหินอ่อน รั้ว

เคลื่อนไหว : cam. - DOLLY CURVE / แมงค้ (หยุดที่ b.g. - น้อยหน้า ช้างรั้ว)
แมงค้ - หน้าเส้า ในมือถือโทรศัพท์ ใช้นิ้วเขียน อ่านข้อความในจอไปเรื่อยๆ อ่าน
ข้อความจากโปรแกรมไลน์
แมงค้ - ปิดจอโทรศัพท์ หันแวมมอง น้อยหน้า / ดังเล ครูหนึ่ง เก็บโทรศัพท์ใส่
กระเป๋า ลุกออกไป - OUT FRAME (ไปหา น้อยหน้า)

เสียง-พูด :

SHOT- 01a, 01b, 01c, 01d, 01e, 01f, 01g, 01h, 01i

ภาพ : (01a) LS - จอภาพโทรศัพท์
(01b) MS / LOW - โทรศัพท์ในมือ เห็นหน้าแมงค้
(01c) CU - นอด กับ จักรยานเลื้อยหมอบ
(01d) LS - แมงค้ นั่งที่ม้าหิน BMS - ผ่านไหล่ น้อยหน้า
(01e) BMS / HIGH - ไหล่ของแมงค้ เห็นหน้าจอโทรศัพท์
(01f) CU - ข้อความไลน์
(01g) MS - แมงค้ ด้านหน้า b.g. - รั้วบ้าน
(01h) MS - น้อยหน้า (มุมมองของ แมงค้)
(01i) CU - มือ ถือโทรศัพท์
(01j) MS - แมงค้ ด้านหน้า
(01k) BLS - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : (01a) ใช้นิ้วเขียน อ่านข้อความ
(01b) แมงค้ - กำลังอ่านข้อความในจอโทรศัพท์
(01c) หลายภาพ
(01d) แมงค้ - กำลังอ่านข้อความในจอโทรศัพท์
(01e) แมงค้ - อ่านข้อความจากไลน์
(01f) ข้อความ - เพื่อน - บิ่งน ก เส้าเข้า ไปปะละ
แมงค้ - ไคไปมั้ง



เพื่อน - นอต เนย อิ้น

แบงค์ - เซง

เพื่อน - เซงไรวะ

แบงค์ - รดหาย

เพื่อน - ซวยละมึง

(01g) แบงค์ - หันหน้ามองกล้อง (มองน้อยหน้า)

(01h) น้อยหน้า - หลบสายตา แบงค์ ตากผ้าต่อ

(01i) แบงค์ - เก็บโทรศัพท์ใส่กระเป๋า

(01j) แบงค์ - สะคุ้ง ในมือยังถือโทรศัพท์ เก็บโทรศัพท์ใส่กระเป๋า ลุกขึ้น มองไปที่น้อยหน้า แล้วผละ หลุดเฟรมออกไป

(01k) น้อยหน้า - เก็บผ้าไป มองแบงค์ไปด้วย เสร็จแล้ว กลับเข้าบ้านไป

เสียง-พูด : -

SHOT-02

ภาพ : MS - น้อยหน้า, แบงค์

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า ตากผ้ายังไม่เสร็จ ที่ราวริมรั้ว / into frame - แบงค์ เดินมาพูด

เสียง-พูด : น้อยหน้า - มีอะไร?

แบงค์ - (มือเกาคาง ทำหน้าแหง) เอ่อ ... อืมมม!

SHOT-03.1, 03.2

ภาพ : BMS - แบงค์, น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : (03.1) two-shot - น้อยหน้า ผ่านไหล่แบงค์

(03.2) two-shot - แบงค์ ผ่านไหล่หน้า

เสียง-พูด : น้อยหน้า - มีอะไร ก็พูดมาสิ

แบงค์ - จักรยานเราหาย เธอช่วยเราตามหาหน่อยสิ

น้อยหน้า - (หยุด ก้มหน้า นิ่ง หายใจแรง ริมฝีปาก เข้มแน่น เริ่มโกรธ) ไ้แบงค์ วันนั้น กูขอยืมจักรยานมึงไปทำธุระแป๊บเดียว มึงก็ยังไม่ให้ยืม พอจักรยานหาย ยังจะมีหน้ามาขอร้องไห้ช่วย กู! ไ้คนเห็นแกตัว คนไม่มีน้ำใจอย่างมึง ไม่มีใครอยากช่วยหรอก แล้วก็ไม่มีใครอยากคบด้วย สมน้ำหน้า หายซะได้ก็ดี ฮะ ฮะ ฮะ

DISSOLVE TO:



BEFOR: 24	SCENE NO. 25	NEXT: 26A
-----------	--------------	-----------

ถนน - เข้า / ไปโรงเรียน พร้อมกัน แบนค์เดิน น้อยหน้าวิ่ง.

SHOT-01

ภาพ : VLS / HIGH - น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - TRACK TO น้อยหน้า

น้อยหน้า - วิ่งช้าๆ ไปตามถนน ผ่านคนที่สัญจรไปมา นักเรียนหลายคน ที่
จักรยานไปโรงเรียน แซงขึ้นหน้าน้อยหน้าไปอย่างช้าๆ

เสียง-พูด : -

SHOT-02.1, 02.2

ภาพ : MS - น้อยหน้า ด้านหลัง / b.g. - แบนค์ เดินคนเดียว อยู่ข้างหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - DOLLY TO น้อยหน้า

น้อยหน้า เห็นแบนค์ กำลังเดิน อยู่ข้างหน้า ใกล้ถึง ซลอคความเร็ว / TRACKING
และเดินคู่กันไป

(02.1) - แบนค์ ผ่านไหล่ น้อยหน้า

(02.2) - น้อยหน้า ผ่านไหล่แบนค์ พูดเสร็จ วิ่งต่อไป

เสียง-พูด : น้อยหน้า - สายแล้ว ประเดี๋ยวก็ไปโรงเรียนไม่ทันหรอก

แบนค์ (สั่นหัวอึดอัด) - น้อยหน้า ... (หยุดเดิน น้อยหน้าก็หยุดเดิน)

น้อยหน้า - ฮี มีอะไร?

แบนค์ (มองหน้า น้อยหน้า แวบหนึ่ง แล้วเดินต่อช้าๆ) - ปะ ปะ เปล่า ไม่มีอะไร

(02.2) น้อยหน้า - จักรยาน ของเธอหายไปไหนเสียล่ะ เดินกะย่องกะแยงอย่างนี้
เมื่อไหร่จะถึง

แบนค์ (หน้าเศร้า สายหัว ถอนหายใจ) - เธอไปก่อนเหอะ ประเดี๋ยวสาย เดี่ยวก็ถูกครู
ดุเอาหรอก

น้อยหน้า - อะไรกัน เธออะแหละ ที่จะถูกครูดุ เพราะไม่เคยไปช้าซักวัน แต่เรามันสาย
เป็นประจำอยู่แล้ว (มองหน้าแบนค์) งั้นเราไปก่อนนะ พอตีวันนี้เป็นเวรด้วย

SHOT-03

ภาพ : MS - แบนค์ หน้าตรง



เคลื่อนไหว : น้อยหน้าพูดเสร็จ แวงค์ หยุดเดิน ปล่อยให้หน้าน้อยหน้า วิ่งต่อ มองตาม แวงค์ เดินต่อไป
จนหลุดเฟรม

เสียง-พูด : -

DISSOLVE TO:

ข้อความ หนึ่งสัปดาห์ต่อมา

DISSOLVE TO:



BEFOR: 25	SCENE NO. 26A	NEXT: 27
-----------	---------------	----------

ใน. บ้านของแมงค้ - ระเบียงบ้าน - ค้า / แมงค้ หลับฝัน (1)

SHOT-01#

ภาพ : MS - แมงค้ ค้านข้าง / อาทิตย์อัสดง

เคลื่อนไหว : cam. - TRACK TO แมงค้

แมงค้ - นั่งเหม่อลอย มองขอบฟ้า / เดินเข้าห้องนอน เปิดประตู เข้าห้อง ปิดประตู ผ่านภาพถ่ายตัวเองกับจักรยานคู่ใจที่วางบนโต๊ะหนังสือ ทำหน้าเศร้ากว่าเดิม / เดินไป ล้มตัวลงนอนที่เตียง มือก่ายหน้าผาก / สายตามองไปที่ ปิ่นเลเซอร์ข้างฝา และ หมวกกันกระสุนเลเซอร์ / เสียงโทรศัพท์ ดังขึ้น สายตาหันไปมอง โทรศัพท์ ที่บนโต๊ะ ลุกเดินไปหยิบโทรแนบหู

แมงค้ - แมงค้ เอาโทรศัพท์ใส่กระเป๋า เดินไปคว้าคาบเลเซอร์ และ หมวก เดินออก จากห้องไป

เสียง-พูด : อั้น - มัวทำอะไรอยู่ กูรอ มั่งตั้งนานแล้วนะเว้ย

SHOT- 01a, 01b, 01c, 01d

ภาพ : (01a) MS - ประตู ปิด

(01b) LS - ภาพถ่ายแมงค้กับจักรยาน บนโต๊ะเขียน

(01c) MS - ปิ่น และ หมวกกันกระสุนเลเซอร์ ที่ผนัง

(01d) CU - โทรศัพท์ บนโต๊ะ

เคลื่อนไหว : -

SHOT-02

ภาพ : LS - แมงค้ที่เตียง มือก่ายหน้าผาก

เคลื่อนไหว : แมงค้ - มือหลุดจากหน้าผาก สะดุ้งตกใจตื่น ชยิตา มองไปที่ประตูห้อง

เสียง-พูด : เสียงเคาะประตู

กานดา - แมงค้ เป็นอะไรไปลูก ตื่นมากินข้าวได้แล้ว

CUT TO:



BEFOR: 26A	SCENE NO. 26B	NEXT: 27
------------	---------------	----------

นอก. กลางป่า - กลางคืน / แวงค์ หลับฝัน (2)

SHOT-01

ภาพ : LS - แวงค์, อิ้น

เคลื่อนไหว : cam. - reality shot /

แวงค์ ในชุดสีขาว สวมหมวกกันกระสุนเลเซอร์ และเป็นเลเซอร์ในมือ เดินส่องหาศัตรู (อิ้น) ในป่า ผ่านต้นไม้ อิ้นยิงใส่ ถูกต้นไม้ แวงค์ ยิงโต้

เสียง-พูด : -

SHOT-02

ภาพ : MS - แวงค์, อิ้น, สามคน ส่องปืนหากัน

เคลื่อนไหว : cam. - two-shot / แวงค์ - อิ้น

แวงค์ - อิ้น ยิงโต้ใส่กัน

นอต - ยิงใส่แวงค์ แวงค์หลบทัน

เสียง-พูด :

SHOT-03.1, 03.2, 03.3

ภาพ : MS - แวงค์, อิ้น, นอต

เคลื่อนไหว : cam. - reality shot / ส่องปืนหากัน

เสียง-พูด : -

SHOT-04

ภาพ : MS - นอต, แวงค์

เคลื่อนไหว : cam. - reality shot / นอต

นอต - เห็น แวงค์ ซ่อนอยู่ในมุมต้นไม้ - PAN TO นอต ซ่อนยิ้มในใจ ค้าว๊ป็นอีกกระบอกลง เสียง ยิง

เสียง-พูด : -



SHOT-05

ภาพ : MS / LS - แวงค์

เคลื่อนไหว : cam. - reality shot / แวงค์
 แวงค์ - กระเด็น หมวกยังอยู่ที่หัว เลือดไหลที่หัวไหล่

เสียง-พูด : ร้องครางเจ็บปวด
 แวงค์ - ไ้บ้า ใครยิงวะ (เอามือลูบที่ไหล่) ฎเจ็บจริง นะเว้ย

SHOT-06#

ภาพ : BLS - นอด ค้านหน้า

เคลื่อนไหว : cam. - reality shot / DOLLY BACK
 นอด เดินถือปืน ไปที่แวงค์ ที่นอนเจ็บอยู่ หยุด เติ้งไปที่อก และส่องไปฉายไปที่หน้า
 ของแวงค์ เห็น เลือดไหลเป็นทาง แวงค์ คว่าไฟฉาย ส่องหน้านอด

เสียง-พูด :

SHOT- 06a, 06b

ภาพ : (06a) CU / HIGH - เลือดที่ไหลของแวงค์
 (06b) CU / LOW - ใบหน้าของ นอด

เคลื่อนไหว : (06a) มือกุมที่แผล มีเลือดซึมออกมา
 (06b) นอด - บ้องแสงไฟฉายจากแวงค์ / นอด ยิ้มเยาะ มีแสงส่องมาจาก
 ข้างบน นอด เงยหน้ามอง

เสียง-พูด : แวงค์ - ไ้ นอด มึงเล่นป็นจริงเทรอ

SHOT-07

ภาพ : LS / LOW - นางฟ้า ผ่านไหล่ นอด

เคลื่อนไหว : นางฟ้า (น้อยหน้า) - หะลงมา ก่อนถึงพื้น ชัดฝ่ามือใส่ที่หน้าอกของ นอดกระเด็น
 หลุดเฟรมไป ลงถึงพื้น ิ่งตรงเข้ามาประคองแวงค์

เสียง-พูด : -

SHOT-08#



ภาพ : MS - แวงค์, นางฟ้า ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : นางฟ้า - ประคองแวงค์ / ยิ้มน้อยๆ

เสียง-พูด : แวงค์ - เธอเป็นนางฟ้าเหรอ ขอคุณนะที่มาช่วย

SHOT- 08a

ภาพ : BMS / LOW - นางฟ้า

เคลื่อนไหว : นางฟ้า ยิ้มน้อยๆ เขามือเปิดหน้ากากแวงค์

เสียง-พูด : -

SHOT- 08b

ภาพ : BMS / HIGH - แวงค์

เคลื่อนไหว : โบริหน้าของแวงค์ ในหน้ากากที่เปิดอยู่ ตาสลิมสลือเกือบหลับ
นางฟ้า เขามือ เขย่าหมวก และ เคาะที่หมวก 3-4 ครั้ง

เสียง-พูด : แวงค์ - เธอเป็นนางฟ้าเหรอ ขอคุณนะที่มาช่วย

[ต่อด้วย Scene 26A shot-02]

SHOT-09

ภาพ : MS - นอด / ปืนในมือ

เคลื่อนไหว : นอด - พยุงตัวนอนคว่ำ เล็งปืนไปที่แวงค์

เสียง-พูด : -

SHOT-10#

ภาพ : LS - แวงค์, นางฟ้า, นอด

เคลื่อนไหว : นางฟ้า หันขวับไปที่ นอด ลุกขึ้น เอี้ยวตัว ชักลูกไฟใส่ นอด

เสียง-พูด : -

SHOT- 10a



ภาพ : MS - นางฟ้า ด้านหลัง

เคลื่อนไหว : หันขวับไปที่ นอต

เสียง-พูด : -

CUT TO:



BEFOR: 26B	SCENE NO. 27A	NEXT: 28
------------	---------------	----------

ใน./นอก. บ้านของแมงค้ - เข้า

SHOT-01

ภาพ : BMS - กานดา, แมงค้ ชูตนักเรียนใหม่

เคลื่อนไหว : กานดา กำลังหิวผม หน้ากระจกแต่งตัว แมงค้ เดินหิ้ว กระเป่าเบ้หนังสือ มาที่ประตู

เสียง-พูด : แมงค้ (ยิ้ม) - สวัสดีครับแม่ แมงค้ ไปก่อนนะ
กานดา (หันหน้าไปทางลูกชาย) - รีบๆ ไปเถอะลูก น้มน้สายแล้ว

SHOT-02

ภาพ : VLS / MS - แมงค้ ด้านหน้า / ประตูใหญ่

เคลื่อนไหว : cam. - DOLLY BACK แมงค้
แมงค้ - เปิดประตูบ้าน เดินออกมา ในชุนนักเรียนใหม่ชาวสะอาด มือขวา หิ้ว
กระเป่าเบ้ใส่หนังสือ มือซ้าย หิ้วรองเท้า หย่อนกันนั่งที่ราวบันได ใส่รองเท้า ผูก
รองเท้า เสร็จยืนขึ้น เอากะเป่าเบ้สะพายหลัง เดินไปที่ประตูใหญ่หน้าบ้าน - OUT
FRAME ขณะที่พ่อกับแม่ พูดกัน

เสียง-พูด : เสียงกานดา - น้คุณ จะให้ลูกเดินไปโรงเรียนยังงี้ทุกวันนะเธอ ฉันทนเห็นลูกลำบาก
ไม่ไหวหรอกนะ

เสียงไพรัช - โธ่ มันก็แค่อาทิตย์สองอาทิตย์ จะเป็นไรไป คุณตามใจลูกมากไปแล้ว
คูชิ เด็กข้างบ้าน เขาวงไปโรงเรียนทุกวัน ไม่เห็นจะเป็นอะไรเลย ลูกเราชะอึก สบาย
กว่าตั้งเยอะ

SHOT-03

ภาพ : MS - ประตูใหญ่ / แมงค้ ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : cam. - แมงค้ INTO FRAME หยุดที่ประตูใหญ่ b.g. - หน้าบ้าน แมงค้
หยุดที่ประตูใหญ่หน้าบ้าน มองไปที่เสียงของแม่ รู้สึกสำนึก ที่ตนทำผิดไป / แมงค้ ก้ม
หน้า ผลักระตุ้วเลื่อนไปด้านข้าง - ก้าวออกไป

เสียง-พูด : เสียงกานดา - แต่เค้าเลิกติดเกมแล้ว คุณเค้าเป็นเด็กดีขึ้นนะ ทำอะไรซักอย่างซิคคุณ
รักษาสัญญาหน่อยสิ ส่งสารลูกบ้าง



SHOT-04

ภาพ : MS - แวงค์ ด้านหน้า / f.g. - ประตูใหญ่

เคลื่อนไหว : แวงค์ - ก้าวออกไป แล้วหันหลังกลับไปตั้งประตูรั้วปิด - ให้เคลื่อนปิดเหมือนเดิม /
 แวงค์ หันกลับไปอีกที่ รู้สึกแปลกใจ กับภาพที่เห็น

เสียง-พูด : -

SHOT-04.1, 04.2

ภาพ : MS - น้อยหน้า ด้านหน้า / จักรยานของแวงค์

เคลื่อนไหว : 04.1 two-shot น้อยหน้า ผ่านไหล่ แวงค์ - จูงจักรยานของแวงค์ ยืนรอ
 อยู่กลางถนน หน้าประตูใหญ่

04.2 two-shot แวงค์ ผ่านไหล่ น้อยหน้า

เสียง-พูด : แวงค์ - เธอได้มันมาอย่างไรนะ

น้อยหน้า - แล้วมันไซ้ของเธอรีเปล่าละ?

DISSOLVE TO :



BEFOR: 27A	SCENE NO. 28	NEXT: 29
------------	--------------	----------

นอก. บันไดหน้าบ้าน - บ้านของนางเพ็ญ - เย็น / น้อยหน้า ไปเก็บดอกโสน

SHOT-01

ภาพ : MS - บันไดบ้าน , น้อยหน้า , นางเพ็ญ

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - ยังไม่ได้เปลี่ยนชุดนักเรียน ถือตะกร้าใส่ผัก ลงจากบ้านไป สวนทางกับนางเพ็ญ ซึ่งกำลังจะเข้าบ้าน หยุดคุยกันที่บันได คุยเสร็จก็แยกกันไป นางเพ็ญ มองตามน้อยหน้า จนลับตา

เสียง-พูด : น้อยหน้า - น้ำ หนูไปเก็บดอกโสนนะ
 เพ็ญ - รีบไป รีบกลับ อย่าให้ค่ำละ
 เสียงน้อยหน้า - แปปเดียว เดียวมา

CUT TO:



BEFOR: 28	SCENE NO. 29	NEXT: 30
-----------	--------------	----------

ถนน. - เย็น

SHOT-01.1, 01.2, 01.3, 01.4

ภาพ : 01.1 LS - น้อยหน้า ด้านข้าง
 01.2 MS - น้อยหน้า ด้านหลัง (เดินไปข้างหน้า)
 01.3 LS / LOW - น้อยหน้า เดินผ่านกล้อง
 01.4 CU - น้อยหน้า
 01.5 ELS / HIGH - น้อยหน้า / บึงทะเลแก้ว

เคลื่อนไหว : น้อยหน้า - เดินผ่านถนนใหญ่ แล้วแวะไปตามทางเท้า ถึงบึงทะเลแก้ว
 น้อยหน้า ลงไปเก็บดอกโสน ที่ริมถนน น้ำลึกแค่เข่า

เสียง-พูด : -

SHOT-02

ภาพ : MS - ตะกร้า

เคลื่อนไหว : ตะกร้า - มีดอกโสนครึ่งตะกร้า / ZOOM OUT - น้อยหน้า เก็บดอกโสนใส่
 ตะกร้าต่อ

เสียง-พูด : -

SHOT-03#

ภาพ : ELS - ดวงอาทิตย์อัสดง / น้อยหน้า

เคลื่อนไหว : ดวงอาทิตย์อัสดง - น้อยหน้า เก็บดอกโสนเต็มตะกร้า / เดินขึ้นฝั่ง ก่อนถึง รู้สึก
 เท้าไปเหยียบอะไรเข้า ก็ลงดู / ล้อรถจักรยานไถลพื้นน้ำ / มือซ้ายถือตะกร้า มือ
 ขวา ก็ลงดึงแฮนด์รถขึ้นมาจากน้ำ (จักรยานของแบงค์) / น้อยหน้า คิดใคร่ครวญ

เสียง-พูด : -

SHOT- 03a, 03b, 03c, 03d, 03e, 03f

ภาพ : (03a) BMS - ดอกโสนเต็มตะกร้า
 (03b) CU - ขาข้างขวา ในน้ำ
 (03c) CU - รับหน้าน้อยหน้า ด้านข้าง



- (03d) BCU - ล้อรถ
- (03e) BMS - ฝิวน้ำ / มือน้อยหน้า
- (03f) CU - รับหน้าน้อยหน้า แปลกใจ

- เคลื่อนไหว : (03a) ZOOM OUT - น้อยหน้า เดินขึ้นฝั่ง
- (03b) ขาข้างขวาในน้ำเหยียบแฮนด์รถที่จมอยู่ในน้ำ
 - (03c) น้อยหน้า ก้มลงดู
 - (03d) ล้อรถ โผล่พ้นน้ำ
 - (03e) ที่ฝิวน้ำ มือน้อยหน้า จุ่มลงไป ดึงแฮนด์รถขึ้นมาจากน้ำ

เสียง-พูด :

SHOT: 04

ภาพ: LS - ริมถนนใหญ่ ติดกับบึง

เคลื่อนไหว: น้อยหน้า - จูมรถจักรยาน into frame ขึ้นมาบนถนน พร้อมกับตระกร้าดอก
โสน จูมหลุดเฟรมไป

เสียง-พูด: -

DISSOLVE TO:



BEFOR: 29	SCENE NO. 30	NEXT: 27B
-----------	--------------	-----------

ถนนในหมู่บ้าน - ไกลๆ / ซโมยรถของแบงค์

SHOT-01.1, 01.2

ภาพ : LS - คนร้าย ด้านข้าง

เคลื่อนไหว : cam. - TRACK TO คนร้าย

(01.1) คนร้าย - ในมือกำสร้อยคอทองคำ วิ่งไปตามซอยแคบๆ

(01.2) คนร้าย INTO FRAME ทะลุออกมา ที่ถนนในหมู่บ้าน วิ่งผ่านหน้ากล้องไป

เสียง-พูด : -

SHOT-02

ภาพ : LS / MS - น้อยหน้า (มุมมองของคนร้าย)

เคลื่อนไหว : cam. - reality-shot / TRACKING (คนร้าย มองเห็น)

น้อยหน้า - วิ่งอยู่ข้างหน้าไกลๆ น้อยหน้า หมดความเร็ว คนร้ายไม่สนใจ วิ่งสวนผ่าน น้อยหน้าไป

เสียง-พูด : -

SHOT-03

ภาพ : LS - จักรยานของแบงค์ ที่หน้าร้านบ้านเกม

เคลื่อนไหว : cam. - คนร้าย วิ่ง PAN TO ถึงร้านเกม เลยไปนิดหนึ่ง ย้อนกลับไปคว้าจักรยาน ขึ้นขี่หนี หลุดเฟรมไป

เสียง-พูด : -

(ต่อด้วย Scene 29 shot-04)

CUT TO:



BEFOR: 30	SCENE NO. 27B	NEXT: -
-----------	---------------	---------

นอก. บ้านของแมงค้ - เข้า / แมงค้ น้อยหน้า ไปโรงเรียนด้วยกัน

SHOT-01

ภาพ: LS - แมงค้, น้อยหน้า

เคลื่อนไหว: cam. - two-shot / น้อยหน้ายืนจักษกรยาน แมงค้ เดินเข้าไปหาอย่าง
มั่นใจ คุยกัน เสร็จแล้ว

แมงค้ - รับจักษกรยานจากน้อยหน้ามา แล้วขึ้นคร่อมจักษกรยาน f.g. - กำแพง
รั้ว บังตอนที่แมงค้ขี่จักษกรยานออกไป พันทำแพงรั้ว สูงขึ้นไป มองเห็น น้อยหน้าซ้อน
ท้ายแมงค้ ไปโรงเรียนด้วยกัน

เสียง-พูด: แมงค้ - พรุ่งนี้ เธอไม่ต้องวิ่งไปโรงเรียนหรอก ไปกับเรานี้แหละ ตกลงนะ

FADE OUT.

THE END.

